



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OPCIÓN 1

La putinación

Pasados suficientes días desde el holocausto de rehenes en el teatro de Moscú, siguen sobresaliendo dos términos de la tragedia: por una parte, las imprecisiones sobre el gas usado, y por otra, el consenso a favor de la gasificación manifestado por buena parte de jefes de Estado en presencia. Políticamente, la victoria de los kamikazes chechenos ha sido total, no sólo porque consiguieron un golpe de efecto publicitario sin precedentes, sino porque han logrado todos los bienes celestiales que están escritos para los kamikazes y además no han tenido que matar a los rehenes abusivamente. Eso ya lo ha hecho Putin.

Putin no sólo ha conseguido exterminar a los kamikazes chechenos pasando por encima del cadáver colectivo de los rehenes, sino que ha tratado de crear doctrina, y de momento en Rusia el Ejército ha recibido potestades para intervenir contra el terrorismo sin dar demasiadas explicaciones democráticas. Quien a hierro mata, a hierro muere, ciertamente. Pero, ¿y los rehenes?, ¿y los civiles? Ya en la Segunda Guerra Mundial se comprobó que morían más civiles que militares, y en las guerras regionales activas en la aldea global no tienes la menor garantía de sobrevivir si no consigues ser funcionario de la OTAN, del ejército virtual USA con licencia para matar a distancia o de la mafia del narcotráfico o de la prostitución o del caviar o del tráfico de armas, o biólogo dedicado a la guerra bioquímica. Todos los demás deberíamos hacer un cálculo ético y estético a la hora de decidir subir a un avión, entrar en un teatro o asistir al Real Madrid-Barcelona o al Barcelona-Real Madrid, tanto monta, monta tanto, es un decir, no vayamos a convertirnos en rehenes putinados, pasados por el rasero antiterrorista del jefe de Gobierno ruso.

El consenso o el silencio administrativo con que los estadistas del mundo han acogido la gasificación de Moscú demuestra la supervivencia de la razón de Estado en tiempos tan multinacionales. Gendarme zonal, el Estado debe putinizar a la ciudadanía, y en las implacables ofensivas antiterroristas, los rehenes muertos serán considerados daños colaterales y tendrán tan garantizado el cielo como los terroristas, el suyo sin usuras ni molicies burocráticas.

Manuel VÁZQUEZ MONTALBÁN

CUESTIONES

1) Análisis y comentario sintáctico del siguiente fragmento del texto (2 puntos):

El consenso o el silencio administrativo con que los estadistas del mundo han acogido la gasificación de Moscú demuestra la supervivencia de la razón de Estado en tiempos tan multinacionales.

2) Analice morfológicamente –categoría, subcategoría, derivación y composición morfemática– la siguiente frase (1 punto):

Políticamente, la victoria de los kamikazes chechenos ha sido total.

3) ¿Qué significan las siguientes palabras o frases hechas tal como aparecen en el texto (1 punto):

holocausto, kamikazes, aldea global, «tanto monta, monta tanto», daños colaterales

4) Comentario crítico del texto (3 puntos):

- a) resumen del contenido.
- b) comentario crítico.

5) Desarrolle el siguiente tema (1,5 puntos): *Identificación de lenguas especiales: rasgos diferenciadores.*

6) Prueba de lectura de *La casa de Bernarda Alba*, de F. García Lorca (1,5 puntos):

- a) Esta obra lleva un subtítulo: expréselo e indique su relación con el drama.
- b) Señala la función dramática del espacio externo a la casa: el pueblo, el olivar, el campo.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios específicos de Corrección

OPCIÓN 1

CUESTIONES

1) Análisis sintáctico (2 puntos):

Para el primer nivel de análisis: funciones sintácticas dentro de la oración 1,5 puntos

Para el segundo nivel de análisis: relaciones entre oraciones 0,5 puntos

2) Análisis morfológico (1 punto):

Identifica las categorías y subcategorías 0,5 puntos

Establece la composición morfológica de cada palabra 0,5 puntos

3) Lexicografía y Semántica (1 punto):

Explica correctamente el significado de los cinco vocablos o frases hechas 1 punto

4) Comentario crítico del texto (3 puntos):

a) resumen del contenido 1 punto

b) comentario crítico del texto 2 puntos

5) Exposición completa y ordenada del tema:

1,5 puntos

6) Prueba de lectura de obras literarias significativas (1,5 puntos)

a) primer nivel de profundidad 0,75 puntos

b) segundo nivel de profundidad 0,75 puntos

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN

Como elementos transversales de valoración y calificación se incluyen también otros factores como la presentación, ortografía, corrección lingüística y claridad expositiva.

Cada respuesta alcanzará la máxima puntuación siempre que venga acompañada de la corrección lingüística propia de cada uno de los niveles (léxico, morfológico, sintáctico y ortográfico), así como de la presentación formal y claridad expositiva adecuadas.

En los casos en que no ocurra así, es decir, en aquellos ejercicios que presenten faltas de ortografía, ausencia o colocación indebida de acentos, errores gramaticales, imprecisiones léxicas, presentación deficiente, etc., la calificación final se verá reducida en función del número y gravedad de las faltas cometidas, pudiendo, incluso, llegar a ser calificado el ejercicio con cero puntos.

En todo caso, para la calificación final se realizará una ponderación de todas las cuestiones, formales y de contenido, presentes en la prueba, de modo que nos permita medir la madurez académica global alcanzada por el alumno en esta materia.



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

OPCIÓN 2

Pesadilla

Para fortalecer el pelo (con la edad se nos empieza a caer todo), suelo beberme cada día un sobrecito de minerales y oligoelementos disuelto en agua. Como tengo faringitis crónica, de cuando en cuando me tomo unas cuantas cápsulas de vitamina A y E. Para evitar acatarrarme, mastico un comprimido de vitamina C. Contra las jaquecas recorro a un complejo de B6 y B12. La ingesta de todo esto, y de otros suplementos alimenticios que no me detengo a detallar, me convierten en una perita en dulce para los laboratorios farmacéuticos y en un ejemplar bastante común de urbanita occidental, una subespecie humana sumamente preocupada por su bienestar físico, por su salud y por el obsesivo afán de no envejecer y no morir nunca jamás.

Pensaba yo en todo esto mientras leía hace unos días el informe anual de la FAO. Resulta que hay más de dos mil millones de personas que se alimentan de un modo tan deficiente que padecen una grave carencia de micronutrientes, es decir, de minerales y vitaminas; tan grave, de hecho, que puede conducirles a la ceguera o a la discapacidad mental y coloca su expectativa de vida en torno a los 38 años, mientras que la media en los 24 países más ricos del mundo supera los setenta. Las mujeres españolas, por ejemplo, somos las segundas más longevas del mundo, después de las japonesas: comiendo opíparamente lo que quiero y cuando quiero, e inflándome además de vitaminas, tengo una expectativa media de vida de 82,5 años.

Pero todo esto, siendo tan horrible, no es ni siquiera lo peor. Lo peor es que además hay otros 840 millones de personas que no es que carezcan de vitaminas, sino de comida. Al año fallecen 30 millones de personas por falta de alimentos. Cada siete segundos muere un niño de hambre (mientras estás leyendo esta columna ha caído otro). Y lo más atroz es que no es necesario. El planeta tiene recursos suficientes para alimentar a 12000 millones de personas. Se puede acabar con la hambruna, y si no lo hacemos es porque no queremos. Porque no nos interesamos lo suficiente. Y, mientras tanto, la obesidad se está convirtiendo en una de las principales enfermedades de Occidente. Qué pesadilla.

Rosa MONTERO

CUESTIONES

1) Análisis y comentario sintáctico del siguiente fragmento del texto (2 puntos):

La ingesta de todo esto, y de otros suplementos alimenticios que no me detengo a detallar, me convierten en una perita en dulce para los laboratorios farmacéuticos

2) Analice morfológicamente –categoría, subcategoría, derivación y composición morfológica– la siguiente frase (1 punto):

Pero todo esto, siendo tan horrible, no es ni siquiera lo peor.

3) ¿Qué significan las siguientes palabras o frases hechas tal como aparecen en el texto (1 punto):

ingesta, perita en dulce, opíparamente, longevas, hambruna.

4) Comentario crítico del texto (3 puntos):

- a) resumen del contenido.
- b) comentario crítico.

5) Desarrolle el siguiente tema (1,5 puntos): *La producción teatral de F. García Lorca.*

6) Prueba de lectura de *Los santos inocentes*, de M. Delibes (1,5 puntos):

- a) En el libro I de la novela se cuenta la enfermedad de la *milana*, el búho del Azarías: ¿cuál es el desenlace de este trance?
- b) En el libro IV (titulado *El Secretario*), durante un almuerzo en la Casa Grande, hay una discusión entre el señorito Iván y René sobre la cultura como medio de redención social: ¿cuál es la prueba presentada por Iván para demostrar al francés que en «este país se está haciendo todo lo humanamente posible para redimir a esta gente»?



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

Criterios específicos de Corrección

OPCIÓN 2

CUESTIONES

1) Análisis sintáctico (2 puntos):

Para el primer nivel de análisis: funciones sintácticas dentro de la oración 1,5 puntos

Para el segundo nivel de análisis: relaciones entre oraciones 0,5 puntos

2) Análisis morfológico (1 punto):

Identifica las categorías y subcategorías 0,5 puntos

Establece la composición morfológica de cada palabra 0,5 puntos

3) Lexicografía y Semántica (1 punto):

Explica correctamente el significado de los cinco vocablos o frases hechas 1 punto

4) Comentario crítico del texto (3 puntos):

a) resumen del contenido 1 punto

b) comentario crítico del texto 2 puntos

5) Exposición completa y ordenada del tema:

1,5 puntos

6) Prueba de lectura de obras literarias significativas (1,5 puntos)

a) primer nivel de profundidad 0,75 puntos

b) segundo nivel de profundidad 0,75 puntos

VALORACIÓN DE LA EXPRESIÓN

Como elementos transversales de valoración y calificación se incluyen también otros factores como la presentación, ortografía, corrección lingüística y claridad expositiva.

Cada respuesta alcanzará la máxima puntuación siempre que venga acompañada de la corrección lingüística propia de cada uno de los niveles (léxico, morfológico, sintáctico y ortográfico), así como de la presentación formal y claridad expositiva adecuadas.

En los casos en que no ocurra así, es decir, en aquellos ejercicios que presenten faltas de ortografía, ausencia o colocación indebida de acentos, errores gramaticales, imprecisiones léxicas, presentación deficiente, etc., la calificación final se verá reducida en función del número y gravedad de las faltas cometidas, pudiendo, incluso, llegar a ser calificado el ejercicio con cero puntos.

En todo caso, para la calificación final se realizará una ponderación de todas las cuestiones, formales y de contenido, presentes en la prueba, de modo que nos permita medir la madurez académica global alcanzada por el alumno en esta materia.