



## LATÍN

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

### ALTERNATIVA I

(Los romanos consideraban inmoral lo que para los griegos era digno)

Scimus enim musicam nostris moribus abesse a principis persona, saltare vero etiam in vitiis poni, quae omnia apud Graecos et grata et laude digna ducuntur\*.

\* **ducere digna** = ‘considerar dignas’.

#### 1. Traducción del texto.

#### 2.- CUESTIONES:

**2.1.- Morfología:** Analice morfológicamente ‘**principis**’, ‘**ducuntur**’ y ‘**omnia**’.

**2.2.- Sintaxis:** a) ¿qué clase de oración es **musicam ... abesse ...**? b) ¿cuál es el sujeto de **abesse**? c) ¿cuál es el sujeto de **poni**?

**2.3.- Léxico:** a) Señale algún derivado de **mos**, al que pertenece el **moribus** del texto. b) diga qué ha dado Graecum en español y explique su evolución. c) diga palabras españolas en que aparezca el elemento **omni-** presente en **omnia**.

**2.4.- Cuestión cultural:** elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**:

?? **Opción A: El legado de Roma en Hispania:** a) Diga el nombre de tres ciudades romanas de Hispania.

b) Diga el nombre de dos construcciones arquitectónicas para espectáculos públicos y el nombre de la ciudad en que se encuentren. d) Señale el trazado aproximado de alguna vía romana en Hispania.

?? **Opción B: Los géneros literarios: la Épica:** a) Cite dos autores de poemas épicos.- b) Contenido de la Farsalia. – c) Diferencias entre la Eneida y la Farsalia .

### ALTERNATIVA II

(Focion el Ateniense fue un hombre honrado)

Phocion Atheniensis etsi saepe exercitibus praefuit summosque magistratus\* cepit\*\*, tamen multo eius notior integritas est vitae quam rei militaris labor. Fuit enim perpetuo pauper cum divitissimus esse potest propter frequentes honores delatos.

\* **magistratus, -us** = ‘magistratura’.

\*\* **capio**, aquí significa: ‘obtener’, ‘conseguir’.

#### 2.- CUESTIONES:

**2.1.- Morfología:** Analice morfológicamente ‘**magistratus**’, ‘**cepit**’, ‘**delatos**’.

**2.2.- Sintaxis:** a) analice la oración **cum ... esse potest...** b) en la oración **notior integritas est vitae** ¿cuál es el sujeto y cuál el predicado? c) en el texto hay 5 acusativos, señálelos.

**2.3.- Léxico:** a) de **capere**, infinitivo de **capio**, tenemos en español ‘caber’. Explique su evolución fonética. b) señale derivados de **pauperem** en español. c) **integrum**, de donde deriva **integritas** presente en el texto, ha dado en español ‘íntegro’ y ‘entero’. Explique la diferencia de significado entre ambas palabras.

**2.4.- Cuestión cultural:** elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**:

?? **Opción A: El legado de Roma en Hispania:** a) Diga tres lenguas de las habladas en España que deriven del latín. b) Diga el nombre de tres monumentos romanos relativos a la ingeniería c) Diga el nombre de tres ciudades de la Hispania romana.

?? **Opción B: Géneros literarios en Roma: “Oratoria”:** a) Mencione algunas obras del orador M. Tulio Cicerón .- b) refiera brevemente el contenido de dos de ellas.- c) ¿Qué razón justificaría, a su entender, el cambio producido en la oratoria romana en su paso de la República al Imperio?

**VALORACIÓN DEL EJERCICIO:** : 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN.. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA.