



LATÍN

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

ALTERNATIVA I

(Instrucciones que Augusto dio a Tuca y Vario para la conservación de la Eneida tras la muerte de Virgilio.)

Vergilius postea Aeneidem scripsit annis undecim, sed nec emendavit nec edidit: unde eam moriens praecepit incendi. Augustus vero Tuccam et Varium hac lege iussit emendare, ut superflua demerent, nihil adderent tamen.

1. Traducción del texto

2. CUESTIONES

2.1.- **Morfología:** Analice morfológicamente: **eam, incendi, superflua.**

2.2.- **Sintaxis:** a) Señale los dos infinitivos que aparecen en el texto. b) Analice sintácticamente la frase **unde eam moriens praecepit incendi.** (El sujeto del verbo principal es Vergilius). c) Diga qué función cumplen los ablativos **annis (undecim) y hac lege.**

2.3.- **Léxico:** a) Señale palabras españolas relacionadas etimológicamente con **scripsit.** b) Explique de qué forma de la palabra **annis** se produce la evolución fonética al español y cómo. c) Señale palabras españolas derivadas de **lege.**

2.4.- **Cuestión cultural:** Elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”.**

- **Opción A: Poesía Épica:** a) Características de la Épica de Virgilio. b) Características de la Épica de Lucano. c) Argumento de la Eneida.

- **Opción B: Oratoria:** a) Comente las obras de Cicerón sobre este género literario. b) Principales discursos de Cicerón. c) Características de la oratoria posterior a Cicerón.

ALTERNATIVA II

(Condiciones establecidas por Escipión tras haber decidido el Senado hacer la paz.)

Senatus ex arbitrio Scipionis pacem iussit cum Carthaginiensibus fieri. Scipio his condicionibus dedit: ne amplius quam triginta naves haberent, captivos et perfugas redderent.

1. Traducción del texto

2. CUESTIONES

2.1.- **Morfología:** Analice morfológicamente **arbitrio, his, redderent**

2.2.- **Sintaxis:** a) Analice sintácticamente la frase **Senatus ex arbitrio Scipionis pacem iussit cum Carthaginiensibus fieri.** b) Señale los ablativos que aparecen en el texto. c) Señale los acusativos que aparecen en el texto.

2.3.- **Léxico:** a) Señale palabras españolas relacionadas etimológicamente con **pacem.** b) Explique la evolución de **triginta** a su resultado en español. c) Señale palabras españolas derivadas de **captivos.**

2.4.- **Cuestión cultural:** Elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”.**

- **Opción A: Géneros Literarios: Historiografía**

a) Orígenes del género historiográfico en Roma. b) Características de la obra de Salustio. Cite alguna de sus obras. c) Ordene cronológicamente estos autores: Tito Livio, Suetonio, Julio César

- **Opción B: Legado de Roma en Hispania**

a) Principales huellas de la romanización en la ingeniería civil. b) Indique tres ciudades españolas en que se conserven anfiteatros. c) Principales restos arqueológicos romanos en Asturias

VALORACIÓN DEL EJERCICIO: 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA.