



CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN
Inicial	2ª Corrección	3ª Corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA LA  
UNIVERSIDAD

Después de leer atentamente el examen, elija uno de los textos y responda a las preguntas sobre el texto elegido de la siguiente forma:

- responda EN ITALIANO a las preguntas 1 (preguntas de comprensión con respuesta de opción múltiple) y 2 (pregunta de comprensión mediante opción verdadero o falso más justificación de respuesta), del texto elegido.
- responda EN ITALIANO a las preguntas 3 y 4, del texto elegido, escogiendo en cada una de ellas una opción de entre las dos planteadas.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. Las preguntas 1ª, 2ª y 3ª se calificarán con un máximo de 2 puntos. La pregunta 4ª se calificará con un máximo de 4 puntos.

El estudiante deberá indicar la agrupación de preguntas que responderá. La selección de preguntas deberá realizarse conforme a las instrucciones planteadas, no siendo válido seleccionar preguntas que sumen más de 10 puntos, ni agrupaciones de preguntas que no coincidan con las indicadas, lo que puede conllevar la anulación de alguna pregunta que se salga de las instrucciones.

**OPCIÓN A**

**Tradizioni ed arte delle più belle città italiane**

Le Città d'Arte italiane hanno registrato un incremento di 13 milioni di visitatori rispetto al 2010, capeggiate da Roma, con il 66% di visitatori in più rispetto a dieci anni fa, e da Matera per le città più piccole, con il 176% delle presenze in più.

Non a caso, l'Italia è da sempre una delle mete privilegiate per gli amanti della storia e dell'arte: ricca di borghi antichi, castelli, residenze nobiliari e musei, rappresenta la destinazione perfetta per rivivere le bellezze del passato e per cimentarsi in un viaggio ricco di cultura e scoperta.

Tra le più belle città d'arte d'Italia, non si può non nominare Siena, cittadina medievale conosciuta per essere tra le più belle del Paese in ambito paesaggistico, storico e artistico. Siena è una delle cittadine più suggestive della Toscana, in cui si può ancora respirare un'aria trecentesca, intaccata quasi per nulla dalla modernità e dallo sviluppo nazionale.

Spesso definita come la città dell'amore, Venezia è nota per essere situata su una laguna, caratteristica che le conferisce un'atmosfera magica, da sogno. Grazie alla posizione strategica, la città vanta da secoli un primato storico e culturale non indifferente; il ritmo frenetico delle attività sociali, la musica, il teatro e le feste rendono la città uno speciale luogo di incontro per tutti gli appassionati d'arte, cultura e intrattenimento.

Nota anche come la Firenze del Sud, Lecce è una delle città d'arte più amate del meridione italiano. A partire da Piazza del Duomo, fino alla poco distante Piazza Sant'Oronzo, la città si presenta come una degna rappresentante dell'architettura barocca, di cui la pietra leccese, roccia calcarea tipica dell'area salentina, è il simbolo principale.

Nell'elenco compare anche Milano, capitale della moda e centro economico-finanziario del Paese. Milano ospita due volte l'anno l'ormai nota "Fashion Week", settimana dedicata alla moda italiana tra le più importanti a livello mondiale.

Ed è impossibile non menzionare Napoli, una delle città d'arte più amate d'Italia, caratterizzata dal centro storico più grande d'Europa. Nota soprattutto per i monumenti di epoca romana e rinascimentale.

Sarebbe impossibile creare una lista esaustiva delle principali città d'arte d'Italia, luogo ricco di storia, arte e cultura. Ogni città conserva tradizioni storico-culturali uniche e inimitabili, che continueranno ad intrecciarsi con la modernità senza mai risultare fuori dal loro tempo.

(Testo tratto e adatto da [www.iltramtram.it](http://www.iltramtram.it))

**DOMANDE**

1. Indicare qual è l'opzione corretta. (2 puntos: 0,5 por cada respuesta correcta, las respuestas erróneas no restan puntos)

- a) Italia è un'ottima destinazione per
- Chi ha interesse per l'arte e il passato
  - Chi vuole visitare musei

- Chi ama la moda e vuole comprare vestiti
- b) Siena è una delle città più attraenti perché
- Ha un paesaggio molto bello nei dintorni
  - È rimasta praticamente intatta come nel Medioevo
  - Si trova nella Toscana
- c) Quale città è famosa per i palazzi barocchi costruiti con una locale pietra calcarea?
- Siena
  - Venezia
  - Lecce
- d) La città di Venezia è sempre stata un centro storico e culturale...
- Per la sua posizione geografica
  - Perché è posata sull'acqua
  - Per le sue attività e iniziative sociali

2. Rispondere **Vero o Falso** alle frasi sul testo proposte a continuazione. Per giustificare la risposta è necessario copiare la frase -o frasi- che confermano la tua scelta (2 puntos: 0,5 puntos cada pregunta si la elección V/F y la justificación son correctas; si no 0 puntos).

	VERO	FALSO
a) Milano è una città nota solo per la "Fashion Week" <b>Giustificare risposta:</b>		
b) Napoli è una città che piace molto ai visitatori <b>Giustificare risposta:</b>		
c) In Italia il numero di visitatori è calato drasticamente nell'ultima decade <b>Giustificare risposta:</b>		
d) Siena è una città molto moderna e sviluppata <b>Giustificare risposta:</b>		

3. Delle due domande proposte, sceglierne soltanto una: **3.A) Nel testo si parla di tutte le città d'arte d'Italia? Perché? 3.B) Che città hanno registrato un aumento maggiore di visitatori?** El alumno debe reformular la información del texto de forma libre, sin copiar literalmente frases del mismo (2 puntos).

4. Scrivi una composizione di un'estensione minima di 100 parole sul seguente argomento (delle due domande proposte, sceglierne soltanto una): **4.A) Un viaggio nell'Italia.** Sei mai stato/a in Italia? Ti piacerebbe andare? Racconta un tuo viaggio in Italia reale o immaginario. **4.B) Le città spagnole più visitate.** Quali sono le città più visitate in Spagna? Cosa cercano i turisti in Spagna? (4 puntos).

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

## OPCIÓN B

### Che fine hanno fatto i cristiani? La mappa di chi non va più in chiesa

In Europa, e in Italia ancora di più, il cristianesimo resta ancora un aspetto fondamentale dell'identità delle persone – ma la sua importanza si erode ogni anno che passa. Secondo uno studio realizzato dal Pew Research Center, e condotto nel 2017 tramite 24mila interviste telefoniche in tutto il continente, la maggior parte degli europei si considerano cristiani, con circa un quarto di loro che invece dice di non aderire ad alcuna religione.

Sentirsi cristiano può significare cose parecchio diverse. Certo passa una discreta differenza, per esempio, fra chi frequenta regolarmente la chiesa e chi invece vi si reca più di rado oppure proprio mai, ma continua comunque a considerare la religione una parte importante della propria vita.

Fra tutte le nazioni europee, l'Italia era ed è ancora oggi fra quelle che ospitano il maggior numero di cristiani rispetto all'intera popolazione. Se prendiamo soltanto chi va spesso in chiesa, in effetti, si tratta del singolo paese in cui queste persone rappresentano la fetta più ampia: il 40% del totale. Un gruppo altrettanto ampio poi è quello dei “non frequentanti”, mentre i non religiosi arrivano al 15% – fra i valori minori in Europa con Irlanda, Portogallo e Austria. Per fare un altro confronto, il valore mediano del continente, per chi va spesso in chiesa, è del 18%: meno della metà, dunque, di quello italiano.

L'Italia non è certamente unica per densità di cristiani. In Austria, Svizzera, Irlanda troviamo numeri molto simili, e in Portogallo persino un po' maggiori, ma quel che ci distingue di più è proprio l'intensità di questi valori, espressa appunto nella maggiore probabilità di frequentare funzioni religiose che altrove.

I ricercatori hanno anche cercato di capire cosa ha separato, nel tempo, le persone dalla religione. Fra chi è stato cresciuto sotto qualche genere di credenza spirituale, la prima ragione citata per l'abbandono è di un graduale allontanamento. Questo suggerisce che non c'è stato un evento particolare o una ragione specifica per il cambiamento, mentre a voler cercare motivi dettagliati quello che emerge spesso è un disaccordo con le posizioni della chiesa su questioni come l'omosessualità e l'aborto. In Italia e Spagna, in particolare, fra le ragioni più citate compaiono anche gli scandali che hanno coinvolto istituzioni e leader religiosi.

(Testo tratto e adatto da <https://www.infodata.ilssole24ore.com>)

## DOMANDE

1. Indicare qual è l'opzione corretta. **(2 puntos: 0,5 por cada respuesta correcta, las respuestas erróneas no restan puntos)**

- a) Tra gli europei quelli che più frequentano la chiesa sono
- Gli irlandesi
  - I portoghesi
  - Gli italiani
- b) Gli scandali della Chiesa:
- Hanno allontanato alcune persone dalla fede.
  - Interessano ai leader religiosi
  - Succedono solo in Italia e in Spagna.
- c) Per gli italiani:
- La religione si sta perdendo.
  - La religione è molto importante.
  - La religione è importante, ma non molto.
- d) Perché i valori cristiani si vivono con più intensità in Italia?
- Perché si celebrano più messe che in altri paesi.
  - Perché non ci sono molte funzioni religiose.
  - Perché ci sono più preti che in altri paesi.

2. Rispondere **Vero o Falso** alle frasi sul testo proposte a continuazione. Per giustificare la risposta è necessario copiare la frase -o frasi- che confermano la tua scelta **(2 puntos: 0,5 puntos cada pregunta si la elección V/F y la justificación son correctas; si no 0 puntos)**.

	VERO	FALSO
a) Dallo studio realizzato dal Pew Research Center emerge che più della metà degli italiani va spesso in chiesa. <b>Giustificare risposta:</b>		
b) La religione è molto importante per la maggioranza della popolazione italiana. <b>Giustificare risposta:</b>		
c) Il paese europeo con maggiore densità di cristiani è Portogallo. <b>Giustificare risposta:</b>		
d) Con il passare degli anni alcune persone si sono allontanate dalla religione senza nessun motivo in particolare. <b>Giustificare risposta:</b>		

3. Delle due domande proposte, sceglierne soltanto una: **3.A) Cosa differenzia i cristiani italiani di quelli di altri paesi? 3.B) Perché molte persone si stanno allontanando dalla religione?** El alumno debe reformular la información del texto de forma libre, sin copiar literalmente frases del mismo **(2 puntos)**.

4. Scrivi una composizione di un'estensione minima di 100 parole sul seguente argomento (delle due domande proposte, sceglierne soltanto una): **4.A)** Secondo l'autore del testo l'importanza della religione “si erode ogni anno che passa”, sei d'accordo con quest'affermazione? Quali credi che siano i motivi? Nel tuo caso, sei una persona religiosa? **4.B)** Secondo te, quali sono i pro e i contra di una società “multireligiosa”? Credi che sia possibile la convivenza pacifica tra le diverse religioni? Giustifica la tua risposta. **(4 puntos)**.