

OPCIÓN A

1. Traducción del texto

Las dificultades para llevar a cabo esta guerra eran las que ya hemos apuntado arriba, pero, no obstante, muchas razones impulsaban a César para esta guerra: la retención de los caballeros romanos retenidos contra todo derecho, la rebelión después de la sumisión, la traición a los rehenes, tantas ciudades conjuradas...

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Nominativo (singular femenino) vocativo acusativo plural neutro.
- b) Nominativo vocativo acusativo singular neutro.
- c) Nominativo vocativo acusativo plural neutro.
- d) Nominativo (femenino singular) vocativo acusativo plural neutro.

2.2. Sintaxis:

- a) *Sed* conjunción; *tamen* adverbio; *multa* sujeto; *ad id bellum* complemento circunstancial; *incitabant* verbo.
- b) *Quas, Caesarem, deditionem*.
- c) *Quas supra ostendimus*.
- d) *Hae, difficultates, multa, iniuria*.

2.3. Léxico:

- a) *Factam*: hecha / fecha. la m final desaparece; la a cierra en e; el grupo -ct da ch.
- b) Escasez, que falta. Se relaciona con *defectio*.
- c) Retener, impedir que algo o alguien se mueva; retención, detención de una cosa.
- d) *Ad, post*.

2.4. Literatura:

- a) Comedia palliata, togata. Escenarios móviles. Personajes fijos. Búsqueda de carcajada. Plauto y Terencio.
- b) Geórgicas, Eneida, Bucólicas.
- c) Temas intimistas y experiencias personales. Gusto por las composiciones cortas (epilio). Exaltación de la amistad y de los sentidos. Roma como protagonista. Cantos a la amada. Variedad métrica.
- d) Lírica, Historiografía, Elegía.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1.^a (traducción) se calificará con un máximo de 4 puntos, la 2.^a y la 3.^a (2.1 y 2.2) con un máximo de 1 punto cada una, y la 4.^a y 5.^a (2.3 y 2.4) con un máximo de 2 puntos cada una.

OPCIÓN B

1. Traducción del texto

Las dificultades para llevar a cabo esta guerra eran las que ya hemos apuntado arriba, pero, no obstante, muchas razones impulsaban a César para esta guerra: la retención de los caballeros romanos retenidos contra todo derecho, la rebelión después de la sumisión, la traición a los rehenes, tantas ciudades conjuradas...

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Genitivo singular gerundio o gerundivo.
- b) Genitivo plural masculino.
- c) Nominativo o acusativo singular neutro.
- d) Genitivo plural femenino.

2.2. Sintaxis:

- a) *Erant* verbo; *hae difficultates* sujeto; *belli gerendi* complemento del nombre.
- b) *Quas, Caesarem, id, bellum, deditionem*.
- c) Complemento directo. *Difficultates*
- d) *Belli, gerendi, retentorum, equitum*.

2.3. Léxico:

- a) *Multum*: Mucho. La -m final se pierde; la u final átona pasa a o. El grupo -it da ch.
- b) El que se encarga de dirigir. *Gerendi*.
- c) Equitación, deporte de montar a caballo; ecuestre, relativo al caballo.
- d) In, de, ob.

2.4. Literatura:

- a) La *Eneida*. Héroe romano por excelencia; principales virtudes nacionales; obediencia a la voluntad divina, que maneja la existencia humana.
- b) Virgilio, Ovidio.
- c) Propertio. Escribe cuatro libros de elegías y la gran parte van dirigidas a su amada Cintia. Habla de amor y celos. También trata temas religiosos, patrióticos y mitológicos.
- d) Inspirada en Menandro. Personajes fijos, viejo gruñón, parásitos sociales, trama amorosa, de enredo, vestimenta griega.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1.^a (traducción) se calificará con un máximo de 4 puntos, la 2.^a y la 3.^a (2.1 y 2.2) con un máximo de 1 punto cada una, y la 4.^a y 5.^a (2.3 y 2.4) con un máximo de 2 puntos cada una.