



CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN DIBUJO ARTÍSTICO

**El alumno realizará las propuestas 1 y 2 obligatoriamente, y de las dos restantes, elegirá una.
Tiempo máximo tres horas.**

**El primer ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.
El segundo ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.
El tercer ejercicio se valorará sobre un máximo de dos puntos.**

En todos los ejercicios la correcta utilización del material, la soltura en la ejecución y la limpieza en la presentación, supondrá el 25% de la nota de cada ejercicio.

1. La evaluación de esta propuesta tendrá en cuenta: en primer lugar, el adecuado encaje en el formato (25% de la calificación); en segundo lugar, el grado de parecido con el modelo propuesto, la captación de su estructura, el reflejo de sus proporciones, así como de su ritmo interno (50% de la calificación).
2. En la evaluación de esta propuesta se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: fidelidad a los objetos representados valorando el grado de dificultad que estos ofrezcan; su representación correcta y adecuada teniendo en cuenta la composición y que esta resulte equilibrada; y por último el adecuado uso del claroscuro.
3. En la valoración de esta propuesta se tendrá en cuenta el correcto uso del sistema de representación, así como la captación de la estructura y proporción de los objetos y adecuado uso del claroscuro.
4. En esta propuesta se valorará la originalidad, expresividad y variedad de recursos, así como la composición resultante.