

OPCIÓN A

1. Traducción del texto

Esta era la clase de sus carros de combate. Empezaban por correr en todas las direcciones lanzando sus tiros, y con el terror de sus caballos y el estruendo de sus ruedas, la mayoría de las veces causaban el desorden en las líneas; y habiendo abierto brecha entre los escuadrones de caballería, saltaban de los carros y combatían a pie.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Nominativo, vocativo o acusativo singular neutro.
- b) Ablativo singular masculino o neutro.
- c) Genitivo de plural.
- d) Tercera persona plural del presente indicativo pasivo (deponente).

2.2. Sintaxis:

- a) *Genus* atributo; *hoc* sujeto; *ex essedis* complemento circunstancial; *pugnae* complemento del nombre.
- b) *Essedis, ipso, terrore, strepitu, pedibus*.
- c) Causal.
- d) *Pugnae, equorum, equitum*.

2.3. Léxico:

- a) Pugnar, impugnar.
- b) *Strepitum*: estrepito. La -m final se pierde; la -u abre en o.
- c) *Rotarum, pedibus*.
- d) Que anda a pie. *Pedibus*.

2.4. Literatura:

- a) La elegía. Poemas amorosos que, en un principio, se componía y cantaba a todo aquello que se perdía y causaba dolor.
- b) *Eneida* y *Geórgicas*.
- c) Inspirada en Menandro. Personajes fijos, trama amorosa, enredos, vestimenta griega.
- d) *De amicitia, De senectute, Pro Milone*.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1.^a (traducción) se calificará con un máximo de 4 puntos, la 2.^a y la 3.^a (2.1 y 2.2) con un máximo de 1 punto cada una, y la 4.^a y 5.^a (2.3 y 2.4) con un máximo de 2 puntos cada una.

OPCIÓN B

1. Traducción del texto

Esta era la clase de sus carros de combate. Empezaban por correr en todas las direcciones lanzando sus tiros, y con el terror de sus caballos y el estruendo de sus ruedas, la mayoría de las veces causaban el desorden en las líneas; y habiendo abierto brecha entre los escuadrones de caballería, saltaban de los carros y combatían a pie.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Nominativo, vocativo o acusativo plural femenino.
- b) Ablativo singular masculino.
- c) Genitivo de plural.
- d) Tercera persona plural del presente indicativo activo.

2.2. Sintaxis:

- a) *Cum* conjunción; *se* complemento directo; *inter turmas* complemento circunstancial; *equitum* complemento del nombre; *insinuaverunt* verbo.
- b) *Omnes, partes, tela, ordines, se, turmas*.
- c) Ex, per, inter.
- d) *Equorum, rotarum, equitum*.

2.3. Léxico:

- a) *Rotam*: rueda. la m final se pierde; a t intervocálica sonoriza; la o breve diptonga en ue.
- b) Impugnar, terrorífico.
- c) Ciencia que estudia los genes. Se relaciona con *genus*.
- d) *Perequitant, desiliunt, insinuaverunt*.

2.4. Literatura:

- a) La Farsalia es una obra épica, sin intervención del aparato divino, narra la lucha entre Julio César y Pompeyo. Estilo barroco alejado del clasicismo virgiliano.
- b) Tibulo, *Carmina*; Ovidio, *Epistulae ex Ponto*.
- c) César, Salustio, Tito Livio.
- d) *Metamorfosis, Tristia, Ars amandi*.

TIEMPO Y CALIFICACIÓN: 90 minutos. La pregunta 1.^a (traducción) se calificará con un máximo de 4 puntos, la 2.^a y la 3.^a (2.1 y 2.2) con un máximo de 1 punto cada una, y la 4.^a y 5.^a (2.3 y 2.4) con un máximo de 2 puntos cada una.