



Universidad de Oviedo

Prueba de Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad (EBAU)

CURSO 2023-24

CONVOCATORIA: SEDE:

CALIFICACIÓN Inicial	REVISIÓN 2ª corrección	REVISIÓN 3ª corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO RESERVADO PARA LA UNIVERSIDAD

LENGUA EXTRANJERA II: ITALIANO

- Risponda, **en italiano**, in este pliego, a **las cuatro preguntas de uno de los dos textos**.
- En las **preguntas 3 y 4 del texto elegido** debe elegir **una de las dos opciones (a o b)**.
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Texto 1

Silvio Berlusconi, il primo dei populist

Silvio Berlusconi è morto a 86 anni. Per 17 anni, dal 1994 al 2011, è stato il centro indiscusso della politica italiana, pur vincendo le elezioni una volta sì e una volta no, con una strana e non casuale regolarità. Nei dodici anni successivi ha fatto di tutto per restarlo: ci è riuscito in parte, ma, in modo indiretto, Berlusconi era già stato prima al centro della politica italiana con la rivoluzione delle tv commerciali. Le reti Mediaset hanno contribuito a ridisegnare l'industria televisiva e a forgiare – secondo i detrattori – quel tipo di opinione pubblica poco informata che sarebbe poi diventata il nocciolo duro del suo elettorato.

Forse Silvio Berlusconi è stato il vero innovatore di una delle poche cose che non ha mai detto di voler innovare: è stato il primo dei populist, categoria che ha permeato la politica in tutto il mondo. Dei leader populist italiani, oggi detti sovranisti, ha anticipato diverse caratteristiche. È stato amato, ma anche molto detestato. Investito dal favore elettorale, si mostrava insofferente verso i meccanismi che in democrazia bilanciano i poteri. In realtà, a guardarsi indietro, resta un senso generale di tempo perduto, di un Paese paralizzato dagli interessi e dai guai giudiziari e personali di un politico-imprenditore che aveva abbastanza soldi e abbastanza potere mediatico per trascinare parlamentari, giornalisti o critici indesiderati.

Quelli che hanno conosciuto bene Silvio Berlusconi descrivono un uomo estroverso e generoso, infaticabile nel lavoro, geniale e spregiudicato negli affari e nel marketing. Quelli che hanno indagato su di lui – poliziotti, magistrati, giornalisti – hanno evidenziato l'oscura origine di parte delle sue fortune e hanno accertato come la sua ascesa al potere fosse stata favorita da rapporti con mafiosi. Il nome di Berlusconi è indissolubilmente legato all'Italia, ma se ci domandiamo in che cosa sia davvero cambiata con lui la vita di milioni di italiani, poche cose ci vengono in mente: non una riduzione delle tasse, non il miglioramento della burocrazia, non la liberalizzazione dell'economia. Una cosa si deve però indubbiamente a Silvio Berlusconi: l'accettazione dei partiti neofascisti come possibili alleati di governo. Alla fine, Berlusconi ha contribuito a mantenere vecchio questo Paese. Vecchio come le barzellette che raccontava o le canzoni che cantava. E forse a molti italiani andava bene così.

(Tratto e adatto da: <https://www.ilfattoquotidiano.it>)

Preguntas del texto 1.

1. Indicare qual è l'opzione corretta (2 puntos: 0,5 puntos por cada respuesta, las respuestas erróneas no restan puntos).

- a) In Italia, la nascita della Mediaset:
- È stata del tutto inutile perché ha soltanto creato problemi.
 - Ha completamente rivoluzionato il modo di concepire la tv.
 - Non ha portato notevoli cambiamenti nel settore televisivo.
- b) I conoscenti di Berlusconi affermano che:
- È stato un uomo socievole e un grande lavoratore.
 - Era una persona pigra e molto riservata.
 - Non assumeva mai rischi economici.
- c) I partiti neofascisti:
- Sono visti come possibili soci politici.
 - Non sono mai esistiti in Italia.
 - Sono stati rifiutati da Berlusconi.

- d) Berlusconi ha fatto dell'Italia:
- Un Paese tecnologico e all'avanguardia.
 - Un Paese famoso per il cibo genuino.
 - Un Paese ancorato nel passato.

2. Rispondere Vero o Falso alle frasi sul testo proposte a continuazione. Per giustificare la risposta è necessario copiare la frase – o frasi – che confermano la tua scelta (2 puntos: 0,5 puntos cada pregunta si la elección V/F y la justificación son correctas, si no 0 puntos).

a) Silvio Berlusconi ha sempre vinto le elezioni dal 1994 al 2011. Giustificare risposta:	V	F
b) Berlusconi diceva di essere il primo vero leader populista in Occidente. Giustificare risposta:	V	F
c) I mafiosi sono stati un elemento chiave nell'arrivo al potere di Berlusconi. Giustificare risposta:	V	F
d) Le politiche di Berlusconi hanno trasformato radicalmente la società italiana. Giustificare risposta:	V	F

3. Delle due opzioni proposte sceglierne soltanto una (2 puntos: el alumnado debe reformular la información del texto de forma libre, sin copiar literalmente oraciones del mismo).

Opción a) Secondo gli avversari di Berlusconi, a che cosa sono serviti i canali della Mediaset?

Opción b) Nel testo si dice che si sono fatte delle indagini su Berlusconi. Quali sono le conclusioni a cui si è giunti?

4. Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (delle due proposte, sceglierne soltanto una) (4 puntos).

Opción a) La politica italiana. Che cosa pensi della politica italiana? Credi che la politica italiana abbia toccato il fondo? Perché? Giustifica le tue risposte.

Opción b) Preferenze personali. Ti piace la politica? Hai interessi diversi da quelli puramente politici? Perché? Giustifica le tue risposte.

PEGAR AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

Texto 2

L'ingresso a Venezia a pagamento

A Venezia, con gli oltre 10 milioni di turisti che ogni anno circolano tra le calli cittadine, si parla ormai da anni di «overturism». L'elevato numero di turisti abbassa drasticamente la qualità di vita in città. Venezia si spopola – il numero di residenti decresce molto velocemente –, l'economia locale ne sta risentendo e dal punto di vista ambientale la città sta correndo rischi serissimi. Serve un modo per limitare il numero di persone che arrivano in città. Da qui la decisione di rendere l'ingresso a Venezia a pagamento, un modo per disincentivare il turismo e migliorare le condizioni di vita dei veneziani.

Venezia ha bisogno assolutamente di cambiare marcia. I flussi degli ultimi dieci anni non sono sostenibili e non c'è ancora al mondo nessun esempio di città che regoli questi flussi. La verità è che Venezia è stata presa come tra i peggiori esempi di turismo al mondo, in termini di sostenibilità e di impatto. Per quanto il turismo possa generare degli ingressi, i residenti considerano la città sempre più invivibile. I turisti sono diventati troppi e fastidiosi, ci sono sempre meno servizi per i residenti (negozi, parrucchieri, palestre, ecc.) senza contare che la vita è diventata decisamente molto costosa. Inoltre, sempre più persone decidono di affittare alloggi a turisti e non a persone che potrebbero vivere in città (lavoratori, studenti...) perché economicamente più conveniente.

L'ingresso a Venezia costa 5 euro. Si tratta di un prezzo fisso indipendentemente dal giorno indicato, dal periodo o dalla persona che lo richiede. I residenti non pagano e non hanno bisogno di fare nulla. Per loro è sufficiente avere un documento di riconoscimento valido in caso di controlli. Il contributo viene soltanto pagato da chi deve entrare nella città antica, cioè nel centro storico, e non è necessario per accedere alle isole minori. Non bisogna quindi pagare per arrivare al Lido di Venezia, Pellestrina, Murano, Burano, Torcello, Sant'Erasmo, Mazzorbo, Vignole, San Servolo o Poveglia. Purtroppo non si può bloccare l'ingresso di chi prenota la sua vacanza per diversi giorni, per cui l'obiettivo sarà almeno disincentivare il turismo giornaliero per alcuni periodi. Speriamo che queste misure siano utili ed efficaci per una città che richiede attenzioni per mantenere inalterate le sue caratteristiche e così poter sopravvivere nel tempo.

(Testo tratto e adatto da: <https://www.veneziadaesplorare.com>)

Preguntas del texto 2.

1. Indicare qual è l'opzione corretta (2 puntos: 0,5 puntos por cada respuesta, las respuestas erróneas no restan puntos).

a) Il cosiddetto «overturism»:

- Garantisce una circolazione più fluida alla popolazione locale.
- Ha arricchito lo stile artistico e architettonico di Venezia.
- Ha impoverito le condizioni di vita dei veneziani.

b) L'ingresso a Venezia a pagamento:

- Ha il proposito di complicare la vita ai cittadini.
- Ha il compito di promuovere un turismo più responsabile.
- Non è utile per il futuro della città.

c) Il turismo consente di:

- Generare alti redditi e vivere in assoluta pace e tranquillità.
- Ottenere guadagni, danneggiando però la vita quotidiana dei cittadini.
- Perdere soldi, ma svegliarsi ogni mattina in completo equilibrio con sé stessi.

d) I residenti a Venezia:

- Sono esenti dal pagamento della quota di ingresso.
- Sono costretti a pagare la tariffa ogni giorno.
- Pagano l'ingresso se decidono di visitare il Lido.

2. Rispondere Vero o Falso alle frasi sul testo proposte a continuazione. Per giustificare la risposta è necessario copiare la frase – o frasi – che confermano la tua scelta (2 puntos: 0,5 puntos cada pregunta si la elección V/F y la justificación son correctas, si no 0 puntos).

a) La città di Venezia è sempre stata un punto di riferimento per il turismo sostenibile. Giustificare risposta:	V	F
b) I turisti possono facilmente trovare alloggio a Venezia. Giustificare risposta:	V	F
c) La quota di ingresso viene pagata sia per accedere al centro storico che alle isole minori. Giustificare risposta:	V	F
d) Coloro che soggiornano a Venezia per vari giorni non avranno accesso alla città. Giustificare risposta:	V	F

3. Delle due opzioni proposte sceglierne soltanto una (2 puntos: el alumnado debe reformular la información del texto de forma libre, sin copiar literalmente oraciones del mismo).

Opción a) A Venezia il turismo di massa è insostenibile. Quali sono le conseguenze di una situazione così allarmante?

Opción b) Quali sono le persone che non hanno bisogno di pagare la tariffa di ingresso a Venezia?

4. Scrivere un breve testo di una lunghezza minima di 100 parole e una lunghezza massima di 120 parole sul seguente argomento (delle due proposte, sceglierne soltanto una) (4 puntos).

Opción a) La massificazione del turismo. Che cosa pensi del turismo di massa? Credi che esso abbia ripercussioni negative sulla popolazione locale e sull'ambiente? Perché? Giustifica le tue risposte.

Opción b) Viaggiare all'estero. Ti piace viaggiare all'estero? Sei stato/a in Italia? Qual è il tuo Paese preferito? Giustifica le tue risposte.