

## LATIN II

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

### ALTERNATIVA I

*Aníbal, al atacar a Sagunto, inicia la segunda guerra púnica.*

Eodem anno bellum Punicum secundum Romanis illatum est per Hannibalem, Carthaginiensium ducem, qui Saguntum, Hispaniae civitatem Romanis amicam, oppugnare adgressus est, annum agens vicessimum aetatis.

#### 1.- Traducción del texto

#### 2.- CUESTIONES:

**2.1.- Morfología:** Analice morfológicamente: **eodem, illatum est, oppugnare.**

**2.2.- Sintaxis:** a) Señale los acusativos que aparecen en el texto. b) Analice sintácticamente la oración de relativo que aparece en el texto; c) Diga qué función desempeña **eodem anno.**

**2.3.- Léxico:** a) Explique la evolución fonética al español de **amicam**; b) Explique la evolución fonética al español de la palabra **annum**; c) Señale palabras españolas relacionadas con la raíz de **adgressus (congressus, ingressus, etc.)**

**2.4.- Cuestión cultural:** Elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**.

**Opción A: Poesía Épica:** a) Características de la épica de Virgilio; b) Características de la épica de Lucano. c) Argumento de la Eneida.

**Opción B: Oratoria:** a) Comente las obras de Cicerón sobre este género literario; b) Principales discursos de Cicerón; c) Características de la oratoria posterior a Cicerón.

### ALTERNATIVA II

*Los cartagineses no aceptan el ultimátum de la embajada de Roma respecto a sus aliados.*

Romani etiam Carthaginem legatos miserunt, ut\* mandaretur Hannibali, ne\*\* bellum contra socios populi Romani gereret. Dura responsa a Carthaginiensibus data sunt. Saguntini interea fame uicti sunt.

\* ut: valor final; \*\*ne: valor completivo.

#### 1.- Traducción del texto

#### 2.- CUESTIONES:

**2.1.- Morfología:** Analice morfológicamente: **mandaretur, populi, data sunt.**

**2.2.- Sintaxis:** a) Señale los acusativos que aparecen en el texto. b) Analice sintácticamente la oración **Dura responsa a Carthaginiensibus data sunt**; c) Diga qué función desempeña **Carthaginem.**

**2.3.- Léxico:** a) Explique la evolución fonética al español de **legatos**; b) Explique la evolución fonética al español de **populum**; c) Señale palabras españolas relacionadas con el verbo **mando.**

**2.4.- Cuestión cultural:** Elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**.

**Opción A: Historiografía:** a) Características de la obra de Julio César b). Señale alguna de sus obras; c) Ordene cronológicamente Salustio, Tácito, Julio César.

**Opción B: El legado de Roma en Hispania.-** a) Indique el nombre de tres ciudades de la *Hispania* romana. b) Indique tres ciudades españolas en que se conserven teatros romanos. c) Indique el itinerario aproximado de la vía de la Plata.

**VALORACIÓN DEL EJERCICIO:** : 6 PUNTOS LA TRADUCCIÓN.. 0,25 PUNTOS POR CADA UNA DE LAS PREGUNTAS DE CADA CUESTIÓN, QUE SERÁ CALIFICADA EN CONJUNTO CON 1 PUNTO SI SE CONTESTA CORRECTAMENTE A LAS TRES PREGUNTAS DE QUE CONSTA CADA UNA.

## LATIN II

### Crterios específicos de corrección

1.- A la **Traducción** se le asignará un máximo de **6 puntos**. Para su corrección y calificación se tendrá presente, por una parte, la recta comprensión del texto y, por otra, la justa aplicación de las normas morfológicas y sintácticas, especialmente en la concordancia, voz verbal, oraciones subordinadas, complementación etc. (*qui ... oppugnare aggressus est* en Alternativa I; *ut mandaretur...*; *ne gereret*, en alternativa II).

2.- **Cuestiones:** Cada una será calificada con una nota máxima de **1 punto**, que se aplicará en el caso de que se haya respondido correctamente a **las tres sub-preguntas de cada cuestión**; si sólo se ha respondido correctamente a **dos**, la cuestión será calificada con **0,5** puntos; en el caso que sólo se haya respondido correctamente a **una**, se calificará con **0,25** puntos.

3.- No deberán dejarse de lado, a la hora de **matizar** la nota final, cuestiones como la correcta expresión en español de las ideas del alumno, así como su riqueza de vocabulario, la corrección ortográfica, etc.