



OVIEDO

**FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO**

7-10 NOV // 2024



EQUIPO

DIRECTOR

SERGIO VALBUENA PANTIGA

PROGRAMACIÓN
MUSICAL

DAVID CUERDO SUÁREZ

COMUNICACIÓN

ALEJANDRA BARBÉ SEVILLA

REDES SOCIALES

LUCÍA SOLLA SOBRAL

TÉCNICA

JAVIER GUTIÉRREZ

COORDINACIÓN

Graciela Mier

EDICIÓN

Kai Martínez

DISEÑO

DATRIGA.COM

INDICE

03. V ANIVERSARIO
04. JURADO
06. CHARLA: ANA
MARÍA SEDEÑO
07. CHARLA: ESTELA CUBILLA
08. SECCIÓN OFICIAL
INTERNACIONAL
10. CHARLA: JOSÉ F. RIVEIRO
11. PREMIO MUJER
DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP
12. CHARLA: EDUARDO VIÑUELA
E IGOR PASCUAL
13. CHARLA: DANIELA COHEN
Y SOFÍA CASTAÑÓN
14. SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS
16. SECCIÓN JÓVENES VALORES
18. CONCIERTO NACHO CASADO
20. AGENDA



FIVO

V ANIVERSARIO

cinco años de arte, música y cultura en movimiento

Este año, el Festival Internacional de Videoclips de Oviedo (FIVO) celebra su quinto aniversario y, con ello, cinco años dedicados a mostrar la riqueza visual y sonora que envuelve al formato del videoclip. Desde sus inicios, FIVO ha sido un espacio para reunir y visibilizar las mejores producciones nacionales e internacionales, ofreciendo una plataforma única para la innovación y la creatividad audiovisual.

En esta edición especial, el festival no solo celebra el talento de quienes han formado parte de su historia, sino que también apuesta por nuevas voces y propuestas que reflejan el carácter vibrante y ecléctico de una industria en constante transformación. Este aniversario rinde homenaje al videoclip como pieza clave en la conexión entre música y audiovisual, donde cada fotograma, cada historia y cada canción encuentran su lugar en la pantalla.

Durante estos cinco años, FIVO ha trabajado para consolidarse como un punto de encuentro cultural en Asturias, impulsando y apoyando la creación artística local y abriendo un espacio de conexión para las y los creadores. Esta trayectoria ha sido posible gracias al apoyo del público, que con su presencia año tras año ha empujado al festival hacia nuevos horizontes.

En este V aniversario, queremos agradecer a todas las personas que han contribuido a hacer de FIVO una realidad: creadores y creadoras, músicos y músicas, patrocinadores y patrocinadoras, colaboradores y colaboradoras, y, sobre todo, al público que hace que cada edición sea única.

Les invitamos a disfrutar de esta edición con la misma ilusión y entusiasmo con la que la hemos preparado.

Sergio Valbuena

Director del Festival Internacional de Videoclips de Oviedo (FIVO)

jurado

sección **OFICIAL**

COLABORA

asturias



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

Graciela Mier

Licenciada en Historia del Arte por la Universidad de Oviedo, también ha estudiado Profesional de Cine y Tv en Metrópolis C.E (Madrid) y realizado más de una decena de cursos homologados relacionados con el cine y los medios audiovisuales. Actualmente cursando Dirección de Casting en RTVE.

Además de actriz, ha trabajado en diversos proyectos cinematográficos y audiovisuales y puesto voz a distintos anuncios para televisión y cuñas publicitarias. Su último trabajo en este campo es para CBS siendo la voz de la U.S.S. Discovery en Star Trek: VR Assault. Tiene un Premio Guinness: 'The Largest Arcade Machine' en el liderazgo del proyecto MadLab Zaragoza.

Es la presidenta de la Academia del Cine Asturiano, y embajadora de la misma en los distintos encuentros de academias autonómicas.

Lucía Herrera

Con una trayectoria profesional que se extiende a diferentes áreas de la producción, dirección y creación de obras audiovisuales desde hace más de veinte años. Ha dirigido diferentes películas documentales y complementado su actividad laboral con la impartición de formación en el ámbito de la gestión cultural y la propiedad intelectual. En la actualidad es la directora de antena de la Radio Televisión Pública del Principado de Asturias (RTPA).

José F. Riveiro

Uno de los directores más eclécticos del panorama audiovisual asturiano que cuenta en su extenso currículum con un buen número de largometrajes, documentales, cortometrajes y por supuesto, videoclips. Este año cumplirá 10 años como seleccionado dentro del Festival Internacional de Cine de Gijón.



Jurado Joven

El alumnado de los centros de enseñanza CISLAN de Langreo y Aramo de Oviedo determinarán, con sus votos, el premio Jurado Joven de la Sección Oficial. Con esta acción se refuerzan los vínculos entre el festival y ambos centros con los que se establece una comunicación permanente y con los que se trata de unir la relación entre el videoclip y la pedagogía de este.



V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO
7-10 NOV // 2024



• **Ana María Sedeño**
 • *Claves para hacer un buen videoclip en un contexto audiovisual transmedia*

Jueves 7 de noviembre de 2024

16:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico



Doctora en Comunicación Audiovisual y Profesora Titular en el Departamento de Comunicación Audiovisual y Publicidad de la Universidad de Málaga (España). Sus líneas de investigación tienen que ver con la música en relación con los medios audiovisuales, el videoclip y las prácticas audiovisuales en el panorama contemporáneo, con especial énfasis en hechos artísticos como el video performance, la videodanza y las nuevas prácticas escénicas. Ha publicado varios libros como 'Lenguaje del videoclip', 'Historia del videoarte en España', 'Comunicación y Música, vol. I y vol. II', 'Narrativas Audiovisuales digitales: convergencia de medios, multiculturalidad y transmedia', así como artículos en publicaciones como Palabra Clave, Comunicar, Icono 14, Arte, individuo y sociedad o Revista Latina de Comunicación Social.

Colabora & promueve:



● Estela Cubilla

● *La producción en el videoclip*

Jueves 7 de noviembre de 2024

18:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico



La realizadora avilesina Estela Cubilla comenzó en el mundo del videoclip para hacer los trabajos de su compañero de vida (y ahora de oficio) Arma X, por aquel entonces y de manera autodidacta forma la productora Cortexiphán, una locomotora que además de videoclips para artistas como Nacho Vegas, Elle Belga o Tigre y Diamante también cuenta en su haber con dos documentales y un corto que estrenará este año en el Festival de Cine de Gijón. Además de esto coordinan la parte audiovisual del ciclo Encaja2 en el Teatro Jovellanos y trabajan para diferentes festivales.



Colabora & promueve:



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER



V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO
7-10 NOV // 2024



sección **OFICIAL** **INTERNACIONAL**

Jueves 7 de noviembre de 2024

19:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

● **Nicolás Menéndez**

● Camila Cabello ft
Playboy Carti

▶ **I LUV IT**
2024 // 3'17"



● **René Nuijens**

● The Covids

▶ **BANNED FROM
THE USA**
2024 // 2'43"



● **Stilz**

● Arca & Tokischa

▶ **DA IGUAL**
2024 // 4'03"



● **Joe Howat**

● Downtown Kayoto

▶ **MY BEST**
2024 // 3'12"



sección **OFICIAL** **INTERNACIONAL**

Jueves 7 de noviembre de 2024

19:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

◆ **Fiorella Coto**

● Sara Socas

▶ **LO QUE SEA**

2024 // 2'20"



◆ **Juan Barbazán & Sergio Goce**

● El Nido & Rodrigo Cuevas

▶ **TUCUCU**

2024 // 3'17"



◆ **Ángela Jarpa Pérez**

● Dulce y Agraz

▶ **CUÁNDO Y DÓNDE**

2024 // 3'34"



◆ **Belén Pons**

● Jane Doe

▶ **JANE DOE**

2024 // 2'02"



V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO
7-10 NOV // 2024

09

● **José F. Riveiro**
● *Buscando la realidad tras la imagen*

Viernes 8 de noviembre de 2024

11:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)



José Riveiro (Gijón,1982) Cineasta especializado en el género de no ficción, ganador del premio al mejor largometraje asturiano del Festival internacional de cine de Gijón en 2015. Participando ininterrumpidamente en el mismo desde entonces, en 10 ediciones consecutivas. Galardonado en Festivales como CortoGijón y compitiendo a su vez en cuatro ocasiones en el Festival Internacional de Cinema Fantàstic de Sitges, compaginando los documentales con spots y videoclips, resultando

finalista en los Premios MIN de la música independiente y formando parte de los Premios AMAS en distintas ocasiones. Director de arte visual de la obra de teatro 9 Meses de De Carmela Producciones. Autor de los libros 'Rebobinando, el libro de la generación del videoclub' (Applehead Team ediciones) y 'El otro cine español'. Desde 2020 dirige y coordina la sección de cine de videoclub del magazín radiofónico 'La buena Tarde' en la Radiotelevisión del Principado de Asturias.

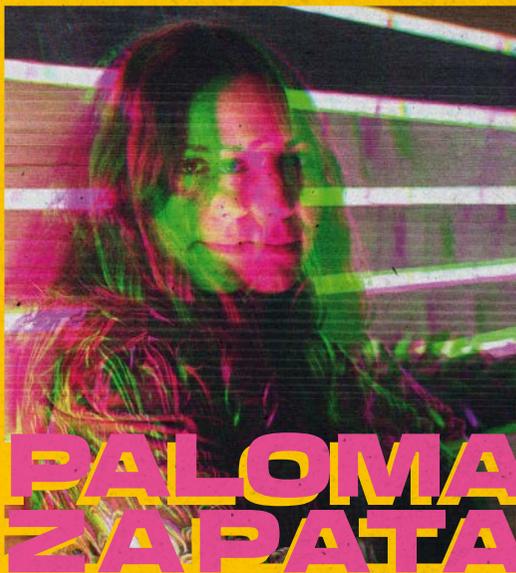


PREMIO MUJER, DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP

Colabora & promueve:

Viernes 8 de
noviembre de 2024

18:30 H. Salón de actos
CISLAN (Langreo)



Licenciada en Bellas Artes y máster en Documental de Creación, en 2008 funda su productora en Barcelona: La Fábrica Naranja. Ha desarrollado una carrera como directora, montadora y productora de videos y documentales musicales internacionales durante más de 15 años. Con una trayectoria siempre ligada a la música, sus películas se emiten en Movistar+, Al Jazeera, TVE o TV3 y se estrenan en festivales como BAFICI (Argentina) o Guadalajara (México). En 2020 su película Peret: yo soy la rumba fue nominada a los Premios Gaudí de la Academia Catalana de Cine y recibió el galardón del Ministerio de Cultura de Yalta, de manos de Nikita Mijalkov. En 2022 desarrolla el

proyecto documental La Singla (coproducción hispano-alemana) que ha participado en laboratorios y foros internacionales como: San Sebastián (2021), Docs-Barcelona (2020), DOK.FEST Munich (2022), Sunny Side of the Doc (2022) y obtuvo el primer premio en Abycine LANZA (2021) y DocsValencia (2020). El proyecto es seleccionado en el programa internacional Circle Women Doc Accelerator (2022-23), que se desarrolla en diferentes sesiones presenciales entre 2022 y 2023 en Serbia, Croacia e Italia. En 2022 desarrolla el proyecto Juliette & Camille, una coproducción hispano-peruana, que recibe el Premio Music Library en el MAFF del Festival de Cine Español de Málaga en 2022, tras ser seleccionada en el PMP de FIPADOC (Biarritz) y SANFIC (Santiago de Chile). LEÓN BENAVENTE - TIPO D (Warner Music, 2016).

Tras la entrega del galardón se proyectarán los siguientes videoclips :

- **Izal** 'Copacabana' (2015)
- **Both** 'The Longest of Goodbyes' (2015)
- **Peret** 'El Muerto Vivo' (2009)
- **Surrender DJ's feat the Soundcolors** 'Saxo Room' (2012)
- **Diecinueve** 'La Fuga de Logan' (2012)
- **Sioux City** 'Until the sun go' (2017)

• Eduardo Viñuela e Igor Pascual

Modera: Graciela Mier



Universidad d'Uviéu

◆ *Diálogos con el videoclip asturiano. Hacía donde vamos*

Viernes 8 de noviembre de 2024

19:00 H. Aula Magna. Universidad de Oviedo



Eduardo Viñuela es profesor titular del departamento de Hª del Arte y Musicología de la Universidad de Oviedo. Ha sido director del Aula de Música Pop Rock de la Universidad de Oviedo (2011-2017). Investiga sobre músicas populares urbanas y medios audiovisuales. Entre sus publicaciones destacan el libro 'El videoclip en España' (1980-1995) (ICCMU, 2009). Ha realizado estancias de investigación en las universidades de Liverpool, Oxford y Repúbli-

ca de Uruguay, y ha sido Fulbright Visiting Scholar en la Universidad de Stanford. Ha codirigido la revista Cuadernos de Etnomusicología y, actualmente, dirige la Revista Transcultural de Música.

Igor Paskual es guitarrista, compositor y productor. Tiene tres discos publicados: 'Equilibrio Inestable', 'Tierra Firme' y 'La pasión según IPK' y guitarrista de Loquillo desde hace más de 20 años. Recientemente, ha sido votado por los lectores de 'La Heavy' como 5º mejor compositor nacional.

Con Loquillo ha grabado más de siete álbumes de estudio, entre ellos 'Balmoral', considerado por la revista Rolling Stone, el décimo mejor disco de la historia del rock español.



• Daniela Cohen y Sofía Castañón

Modera: Lucía Solla Sobral

◆ *La invisibilidad de las directoras de videoclips*

Colabora & promueve:



Sábado 9 de noviembre de 2024

13:00 H. La Salvaje. Oviedo



Daniela Cohen Daniela Cohen, argentina radicada en Asturias, es fotógrafa, realizadora audiovisual, promotora de igualdad y programadora.

Su último videoclip, "Funeres", recibió los accésits a mejor fotografía y mejor montaje en el festival Medio Güeyu 2024.

Sofía Castañón es poeta y realizadora audiovisual. Ha dirigido videoclips, documentales, piezas para televisión y trabajado en ficción con su productora Señor Paraguas, fundada en 2006. Es la directora del largometraje documental *Se dice poeta* (2014) y del mediometraje *Que sirva de ejemplo* (2021).

Ha trabajado en prensa escrita, televisión y radio y recibido varios premios de poesía y por proyectos artísticos.

Fue diputada por Asturias en el Congreso las legislaturas XI a XIV.



sección OFICIAL ASTURIAS

colabora:

RTPA

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

● **Titi Muñoz**

● **Avalanch**

▶ **L DILEMA DE
LOS DIOS**

2024 // 5'40"



● **Llevólú L
Sumiciu**

● **Llevólú L Sumiciu**

▶ **DIVINA**

2024 // 3'17"



● **Pablo Jonte**

● **Gestido & La M de
Matilde**

▶ **UNA VEZ MÁS**

2024 // 3'00"



● **Ferla Megía**

● **Ferla Megía**

▶ **XATU**

2024 // 2'44"



V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

7-10 NOV // 2024

sección OFICIAL

ASTURIAS

colabora:

RTPA

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

● **Sara Armada**

● **Ilegales**

▶ **AGOTADOS DE
ESPERAR EL FIN**

2024 // 3'24"



● **Daniela
Cohen**

● **Sastre &
Al-Altu la Lleva**

▶ **FUNERES S/N**

2024 // 9'33"



● **Antonio
Llaneza**

● **Héctor Braga ft
Victor Manuel**

▶ **VALIENTE**

2024 // 6'00"



● **Carlos Díaz
Sánchez**

● **Xera**

▶ **CORALES DE
CRISTAL**

2024 // 5'41"



V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO
7-10 NOV // 2024

19



sección JÓVENES

VALORES



colabora:
Carné Joven Europeo
del Principado de Asturias

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

● **Víctor Aparicio Hevia**

● Viko

▶ **DRIFT THAT DONUT**

2024 // 3'22"



● **Frank Mora**

● Xoel Álvarez

▶ **AMANECE (SIN TI)**

2024 // 2'34"



● **Álex Santos**

● The Last Titans

▶ **SPRING EN TOKYO**

2024 // 5'18"



● **José Carlos Álvarez**

● Kinix Ahau / Mario Pravos

▶ **ANSIEDAD.FR33STYLE**

2024 // 3'15"



sección JÓVENES VALORES



colabora:
Carné Joven Europeo
del Principado de Asturias

Sábado 9 de noviembre de 2024

18:30 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

● **Nuria Vizcaino**

● **Fitasha**

▶ **TO ME SABE RICO**

• ESTRENO MUNDIAL

2024 // 3'25"



● **Enol Villamor**

● **Cris Langa**

▶ **DÉJATE LLEVAR**

2024 // 3'29"



● **Manuel Dacosta**

● **Antonio Irún**

▶ **NIEVE EN EL ARAMO**

2024 // 4'33"



● **Ramón Díaz**

● **Mardom**

▶ **HOY TOCA CELEBRAR**

2024 // 3'51"



V FESTIVAL INTERNACIONAL
DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO
7-10 NOV // 2024

CONCIERTO

Domingo 10 de noviembre de 2024

13:00 H. APERTURA PUERTAS // 13:30 H. CONCIERTO
La Salvaje. Oviedo



NACHO CASADO

Nacho Casado es un destacado compositor, autor, guitarrista y cantante con una sólida trayectoria musical. A lo largo de su carrera ha producido, grabado y coproducido cinco discos de estudio, destacando su brillante banda indie La Familia del Árbol, con la cual realizó exitosas presentaciones por toda España, incluyendo algunos de los festivales más importantes como Primavera Sound, lo que les permitió firmar varios contratos discográficos. Además, la banda fue finalista en los premios UFI de la música independiente española y ganó diversos galardones en concursos musicales, entre ellos uno organizado por Rne Radio3.

La Salvaje

Sala ↗ Bar ↗ Refugio



JUEVES 7

16:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

CHARLA: **ANA MARÍA SEDEÑO**

18:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

CHARLA: **ESTELA CUBILLA**

19:00 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

SECCIÓN OFICIAL INTERNACIONAL

VIERNES 8

11:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)

CHARLA: **JOSE F. RIVEIRO**

18:30 H. Salón de actos CISLAN (Langreo)

PREMIO **MUJER DEMOCRACIA Y VIDEOCLIP**

19:00 H. Aula Magna. Universidad de Oviedo

CHARLA: **EDUARDO VIÑUELA E IGOR PASCUAL**

SÁBADO 9

13:00 H. La Salvaje. Oviedo

CHARLA: **DANIELA COHEN Y SOFÍA CASTAÑÓN**

18:30 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

SECCIÓN OFICIAL ASTURIAS

18:30 H. Salón de Actos. Museo Arqueológico

SECCIÓN JÓVENES VALORES

DOMINGO 10

13:00 H. La Salvaje. Oviedo

CONCIERTO: **NACHO CASADO**

Todas las actividades son gratuitas y de acceso libre hasta completar aforo.

fivoviedo.com // @fivoviedo // @ f t d



fivoviedo.es

@fivoviedo



PROMUEVE

PATROCINADOR OFICIAL

SUBVENCIONA



OVIEDO.es
FUNDACIÓN MUNICIPAL DE CULTURA



Principado de
Asturias



INSTITUTO
ASTURIANO
DE LA MUJER

PATROCINAN

COLABORAN



Carné Joven Europeo
del Principado de Asturias



Universidá d'Uviéu



T.E.S. ARAMO



CENTRO INTEGRADO de FORMACIÓN PROFESIONAL
Comunicación, Imagen y Sonido
Principado de Asturias

La Salvaje
DISEÑO • ARTE • CULTURA



OVIEDO
2031
CONSEJO DE
CULTURA DE
ASTURIAS