



FRANCÉS

El alumno deberá responder a una de las dos opciones que se le ofrecen.

OPCIÓN A

Les parents veulent que les devoirs se fassent à l'école

L'association ATD-Quart monde, qui a pour objectif l'éradication de l'extrême pauvreté, a expliqué mardi matin le contenu de sa plate-forme pour l'école, destinée à présenter des propositions aux responsables politiques. Cette plate-forme, à laquelle ont participé douze organisations d'enseignants et de parents, est née du constat de l'aggravation de la situation des enfants des familles les plus défavorisées à l'École. Des ateliers, universités populaires et colloques ont aussi été organisés par l'association avec des familles pour mieux comprendre leurs revendications.

Ces dernières proposent que les apprentissages et les devoirs scolaires soient effectués à l'école. À l'école primaire, l'interdit concernant les devoirs écrits à la maison, qui date de 1956, n'est pas respecté, fait observer l'association. De plus, le travail scolaire à la maison, aussi bien en primaire qu'au collège*, produit de grandes inégalités : conditions matérielles de travail, livres, accès à internet, disponibilités et compétences des parents, etc.

Pour l'élève qui a des difficultés plus ou moins grandes d'apprentissage, la mise au travail individuel est souvent une mise en échec** lorsqu'elle est faite exclusivement à la maison. «Pour remédier à cette situation, le temps scolaire doit englober les apprentissages et travaux personnels habituellement faits en dehors de l'école ou du collège, sous la responsabilité d'enseignants. Ce temps est une occasion privilégiée de coopération entre élèves, sous la conduite de l'enseignant. Ils peuvent ensuite faire un travail individuel dans un milieu sécurisant», affirme ATD-Quart monde.

Ce sujet passionne. Pour certaines associations de parents d'élèves : «Personne n'a jamais prouvé l'utilité des devoirs et ils ne font qu'accentuer les inégalités entre les enfants selon qu'ils peuvent ou non bénéficier d'aide à la maison. C'est d'ailleurs la raison pour laquelle ils sont interdits en primaire par une circulaire de 1956», disent ces organisations.

D'après <http://www.lefigaro.fr>, mars 2012

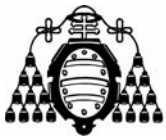
*primer ciclo de los estudios de segundo grado, entre los 11 y los 15 años.

** fracaso

Questions

(El alumno deberá responder a las preguntas evitando transcribir literalmente frases del texto)

1. Pourquoi, selon le texte, le travail scolaire à la maison produit des inégalités? (2 puntos)
2. Que propose l'association ATD-Quart monde pour remplacer les devoirs à la maison? (2 puntos)
3. Y a-t-il une législation sur les devoirs à la maison? Expliquez ce qu'elle prétend et à quel niveau d'enseignement elle devrait être appliquée. (2 puntos)
4. Êtes-vous d'accord avec la suppression des devoirs scolaires à la maison? Expliquez vos arguments. (100-120 mots) (4 puntos)



OPCIÓN B

La célébrité : une addiction ?

Elle est la valeur montante de nos sociétés, le rêve ultime... Pourquoi tant d'anonymes s'y intéressent-ils autant? Vous aussi, vous rêvez d'être célèbre? Vous n'êtes pas le seul! Commentée, enviée, archidiffusée, la célébrité semble être devenue le principal objectif contemporain.

Pourquoi une telle force aujourd'hui? La célébrité rapporte de plus en plus d'argent, et contrairement au pouvoir, une fois acquise, elle n'est pas remise en question. La célébrité se nourrit d'elle-même, en reposant de plus en plus souvent sur du vide: vente de magazines et hyperprésence systématique de ceux qui sont arrivés à un certain niveau de notoriété. Cette valeur élitiste prend, paradoxalement, des couleurs «populaires»: aujourd'hui, dans le même show, on invitera sur le même plan, et pour parler avec autant d'expertise, une éphémère vedette de la télé-réalité et un Prix Nobel de littérature.

Sur le plan collectif, cet opium s'explique assez facilement. C'est comme un phénomène religieux qui s'est déplacé. Le vide, et l'insécurité ressentis par les millions d'anonymes, se remplit en partie avec ces demi-dieux que sont les célébrités, à la fois immortels et mortels. Ce culte s'explique aussi, bien sûr, par des raisons plus personnelles et inconscientes.

Autre marqueur de l'addiction à la célébrité: le nombre de plus en plus grand de candidats à la notoriété. Avec les nouvelles technologies, le besoin d'être visible et populaire se montre ouvertement, par exemple chez les blogueurs. Quel est le moteur d'une telle ambition? En réalité, les motifs profonds de la soif de notoriété sont multiples. Le point commun est cependant l'intense et irrésistible besoin d'être aimé et reconnu. Car la célébrité apparaît à beaucoup comme un paradis artificiel où l'on retrouverait (enfin) les plaisirs de l'enfance heureuse. Être une célébrité c'est ne plus se préoccuper d'argent, se faire prêter des robes par les grands couturiers, se faire inviter à dîner par les plus grands chefs, voir toutes les portes s'ouvrir devant soi... C'est une réelle drogue forte.

D'après <http://www.lefigaro.fr>, septembre 2010.

Questions

(El alumno deberá responder a las preguntas evitando transcribir literalmente frases del texto)

1. Pourquoi, selon le texte, les gens veulent devenir célèbres? (2 puntos)
2. Est-ce que, selon le texte, la célébrité est une valeur élitiste? Pourquoi? (2 puntos)
3. Pourquoi, selon le texte, la célébrité est une drogue forte? (2 puntos)
4. Répondez à la question du texte «Vous aussi, vous rêvez d'être célèbre?». Expliquez votre réponse. (100-120 mots) (4 puntos)



FRANCÉS

Criterios específicos de corrección

OPCIÓN A

Les parents veulent que les devoirs se fassent à l'école

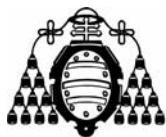
La prueba consta de un texto sobre el que se formulan cuatro preguntas que tienen como objetivo evaluar la capacidad de comprensión y de expresión del alumno en lengua francesa.

Las tres primeras preguntas tratan de medir la comprensión global del texto. En estas tres cuestiones se valorarán, por orden de prioridad, la comprensión, la capacidad de expresión utilizando construcciones correctas, y la riqueza de léxico. Se valorará especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se puntuará además positivamente la corrección ortográfica.

En la **pregunta 1**, la correcta comprensión del texto llevará al alumno a mencionar los medios diferentes de los que disponen los escolares dependiendo de su nivel social o económico. En la **pregunta 2**, se explicará que la asociación pide que los deberes se hagan en la escuela, que se trabaje en grupo facilitando con ello el trabajo individual, siempre bajo la supervisión de un profesor. A la **pregunta 3**, el alumno responderá afirmativamente, explicando que la ley prohíbe en primaria los deberes escolares en casa.

En las **tres primeras preguntas** son muy variadas las estructuras sintácticas que pueden emplearse para una respuesta adecuada, de modo que se valorarán positivamente todas aquellas formas expresivas correctas gramaticalmente que no reproduzcan de modo literal el texto y que demuestren su comprensión.

La **pregunta 4** pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, debiendo éste además explicar su opinión personal sobre el tema propuesto, lo que exigirá utilizar expresiones apropiadas. Se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido y repetir literalmente frases o expresiones del texto.



OPCIÓN B

La célébrité : une addiction ?

La prueba consta de un texto sobre el que se formulan cuatro preguntas que tienen como objetivo evaluar la capacidad de comprensión y de expresión del alumno en lengua francesa.

Las tres primeras preguntas tratan de medir la comprensión global del texto. En estas tres cuestiones se valorarán, por orden de prioridad, la comprensión, la capacidad de expresión utilizando construcciones correctas, y la riqueza de léxico. Se valorará especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se puntuará además positivamente la corrección ortográfica.

El alumno encontrará a lo largo de todo el texto elementos de respuesta a la **pregunta 1**: la celebridad o fama puede buscarse por dinero, ser deseada o admirada por falta de otros valores, por la necesidad de reconocimiento, la búsqueda de una especie de paraíso, etc. En el segundo párrafo del texto, el alumno encontrará la respuesta a la **pregunta 2**: aunque aparentemente es un valor elitista, reservado a unos pocos, cualquiera puede llegar hoy en día a ser famoso mediante la televisión (telebasura u otros programas) o los medios de comunicación en general, independientemente de sus méritos propios. Por ejemplo, cualquier individuo vulgar puede ser escuchado en un programa de televisión con la misma atención que un científico o escritor prestigioso. A la **pregunta 3** puede responder el alumno mencionando la adicción que crea la popularidad porque ayudaría a cumplir todos nuestros sueños y fantasías, procurarnos todos los placeres y deseos posibles, como si nos encontrásemos en una infancia feliz o en un paraíso.

En las **tres primeras preguntas** son muy variadas las estructuras sintácticas que pueden emplearse para una respuesta adecuada, de modo que se valorarán positivamente todas aquellas formas expresivas correctas gramaticalmente que no reproduzcan de modo literal el texto y que demuestren su comprensión.

La **pregunta 4** pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, debiendo éste además explicar su opinión personal sobre el tema propuesto, lo que exigirá utilizar expresiones apropiadas. Se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, y todos aquellos aspectos que demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido y repetir literalmente frases o expresiones del texto.