



HISTORIA DEL ARTE

Elige dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4 puntos.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Clasifica la obra indicando su estilo y fecha aproximada de ejecución.
- Explica sus principales características arquitectónicas.
- ¿Cuáles fueron las funciones del edificio y quiénes fueron sus comitentes? Describe el conjunto donde se integra.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Señala el autor, estilo y la fecha aproximada de la obra.
- Estudia las principales características formales.
- ¿A quién representa? Estudia el significado de ese retrato en esa época.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Señala el autor, tendencia de estilo y fecha aproximada de esta obra.
- Explica sus características formales más importantes.
- Señala los artistas que más influyeron en este pintor e indica en qué se manifestó esa influencia.

Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- Señala la época, estilo y autor de esta obra.
- Explica sus características formales más relevantes.
- ¿Qué representa? Razona la trascendencia de la temática religiosa en el contexto artístico del momento.

Tema 1. La arquitectura prerrománica asturiana

- Indica en qué época y lugares surgió y se difundió. ¿Qué períodos pueden señalarse? Cita alguna obra representativa de cada uno.
- Estudia las características constructivas más destacadas poniéndolas en relación con otros movimientos artísticos. Cita algunos elementos decorativos.
- ¿Quién promovió los edificios? Razona sus motivos.

Tema 2. La arquitectura barroca en Italia

- Señala la época en que se manifestó, los principales centros y los arquitectos más relevantes.
- Explica las principales características.
- ¿Cuál fue su clientela más destacada? ¿Por qué?



Lámina 1



Lámina 2



Lámina 3



Lámina 4