

MODELO QUE PODRÁ SER MODIFICADO A RESULTAS DE LAS DISTINTAS REUNIONES

PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS

- Responda, **en francés**, en el pliego en blanco:
 - **Todas** las preguntas del **ejercicio 1** sobre uno de los dos textos (A o B). Máximo **6 puntos**.
 - Una de las dos opciones, A o B, del **ejercicio 2**. Máximo **4 puntos**
- Agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos o que no coincidan con las indicadas conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

Ejercicio 1.- Opción A

Texto A

Faut-il fermer les zoos?

Sanctuaire de protection des espèces en danger ou lieu de souffrance pour les animaux? La France compte près de 150 parcs animaliers, zoos ou aquariums. Certains zoos permettent à leurs pensionnaires de vivre en semi-liberté dans de vastes espaces, tandis que d'autres ne peuvent leur offrir que des cages. Certains ont des services scientifiques chargés de l'étude des animaux, d'autres non. Il y a donc zoo et zoo. De plus, au-delà de ces aspects matériels, il y a des "philosophies" différentes. Un zoo n'était, il y a 30-40 ans, qu'un lieu de divertissement le dimanche. Puis, les grands zoos ont fait de la préservation des espèces menacées d'extinction leur priorité. Le zoo est devenu un moyen de compréhension et de préservation de la nature sauvage ainsi qu'un outil pédagogique de communication scientifique sur la biodiversité, sur les équilibres écologiques, sur la protection des écosystèmes.

Mais ceux qui réclament l'abolition des zoos estiment qu'ils ne sont que des lieux de souffrance animale. Tous les beaux discours autour des aspects pédagogiques et conservatifs ne sont pour ces défenseurs des animaux que des "cache-misère" et les zoos restent des prisons. L'animal en captivité n'a rien à voir avec l'animal dans son milieu naturel. Ce qui fait que de nombreux animaux s'ennuient, que leur comportement change et qu'ils dépriment. Jusqu'à mourir d'ennui pour certains d'entre eux. Pour ces anti-zoos, la vraie finalité de ces pénitenciers pour animaux est économique : créer des emplois et générer des profits.

<http://www.lefigaro>.

Répondez, sans transcrire littéralement les termes du texte, à ces questions.

- a) Quelles sont les situations extrêmes que les anti-zoos dénoncent pour les animaux en captivité ? **(1,5 puntos)**
- b) Comment la conception du zoo a-t-elle évolué historiquement d'après le texte ? **(1,5 puntos)**
- c) Est-ce que les conditions d'espace des animaux sont identiques dans tous les zoos ? Pourquoi ? **(1 punto)**
- d) Qu'est-ce qui est le plus important pour les zoos ? **(1 punto)**
- e) Pourrait-on dire que tous les zoos sont pareils ? **(1 punto)**

Ejercicio 1. Opción B

Texto B

Eh bien si, notre jeunesse est brillante.

Je lis ou j'entends dire, presque chaque jour, que nos étudiants sont incultes, et que le niveau a baissé horriblement. Il me semble que le pourcentage de jeunes brillants et cultivés ne change pas beaucoup. Cependant, la culture a largement changé d'aspect. Je dirais qu'une culture du temps a laissé place à une culture de l'espace. Qui était le jeune étudiant doué*, à la fin des années 1960? D'abord un latiniste, un helléniste et un historien. Pourtant, il n'avait jamais voyagé et, généralement, il aurait eu peur de changer d'aéroport, seul, dans un pays lointain. Le jeune étudiant doué d'aujourd'hui ignore les langues anciennes, mais il parle au moins une langue rare, en plus naturellement des langues européennes courantes: c'est un polyglotte. Il s'intéresse à peine à l'histoire. Même très jeune, il a déjà voyagé partout et dans les pays les plus bizarres: c'est sa passion, sa bibliothèque à lui. Notre étudiant a abandonné le temps pour habiter l'espace. Ce sont les lieux qui l'intéressent plus que les époques, et la géographie triomphe de l'histoire.

J'admets que je me trouve complice et même admirative devant ces jeunes cosmopolites dont le vagabondage se sent à l'aise sur tous les continents. Mais on est bien obligés de se demander si l'espace peut remplacer le temps dans la compréhension du monde du jeune doué. Et quel sera le destin de ces générations si familières de la multiplicité mondiale, et si étrangères au passé, même proche. Peut-on remplacer impunément les causes historiques par la diversité présente?

**con talento*

Chantal Delsol, <http://www.lefigaro.fr>

Répondez, sans transcrire littéralement les termes du texte, à ces deux questions.

- a) Expliquez, selon le texte, la différence entre les étudiants des années 1960 et ceux d'aujourd'hui. **(1,5 puntos)**
- b) Quelles étaient les caractéristiques des jeunes doués des années 1960, d'après le texte ? **(1,5 puntos)**
- c) D'après la journaliste, quelle est la proportion de jeunes étudiants brillants aujourd'hui par rapport à ceux d'avant ? **(1 punto)**
- d) Quelles sont les langues connues des jeunes étudiants d'aujourd'hui ? **(1 punto)**
- e) La connaissance de la diversité mondiale pourrait-elle remplacer la connaissance de l'histoire, d'après la journaliste ? **(1 punto)**

Ejercicio 2. Choisissez un de ces deux sujets de rédaction (100-120 mots). (4 puntos)

Opción A. Que pensez-vous des zoos? Exposez votre opinion personnelle sur ce thème en expliquant vos arguments.

Opción B. Croyez-vous que la jeunesse d'aujourd'hui est mal comprise par les autres générations ? Quelles sont, à votre avis, les qualités des jeunes d'aujourd'hui ?

MODELO PROVISIONAL