



DIBUJO ARTÍSTICO

Criterios de corrección

El alumno realizará las propuestas **1 y 2** obligatoriamente y de las tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

El primer ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.

El segundo ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.

El tercer ejercicio se valorará sobre un máximo de dos puntos.

En todos los ejercicios la correcta utilización del material, la soltura en la ejecución y la limpieza en la presentación, supondrá el 25% de la nota de cada ejercicio.

1. La evaluación de esta propuesta tendrá en cuenta: En primer lugar, el grado de parecido con el modelo propuesto, la captación de su estructura y proporción, así como el reflejo de su ritmo interno (50% de la calificación). En segundo lugar el adecuado uso del claroscuro para reflejar el volumen y textura presente en el modelo, así como un adecuado encaje del conjunto en el formato (25% de la calificación).
2. En la evaluación de esta propuesta se tendrán en cuenta los siguientes aspectos: fidelidad a los objetos representados valorando el grado de dificultad que estos ofrezcan, su representación correcta y adecuada teniendo en cuenta la composición, que esta resulte equilibrada y que se contemple una adecuada relación figura fondo.
3. En la valoración de esta propuesta se tendrá en cuenta el correcto uso de la perspectiva en la representación, así como la captación de la estructura y proporción del objeto y un adecuado uso del claroscuro. Asimismo se valorará el dominio en el uso del sistema axonométrico.
4. La valoración de esta propuesta se fundamentará sobre todo en el grado de fidelidad al original, expresada en el respeto a la proporción y estructura del elemento representado, así como el reflejo de su volumen y textura.
5. En esta propuesta se valorará la adecuada distribución de los elementos en la composición, la adecuada representación del espacio atendiendo al punto de vista propuesto y la captación del ambiente. Asimismo se valorará la capacidad de análisis reflejada en el dibujo y la correcta utilización expresiva de los recursos gráficos empleados..