



Imagen 2

Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del claroscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de  
Estudiantes y Empleo

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO-PLÁSTICA**

SEDE: .....

LOE - 2010-2011

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE**

**Teórica**

Conteste a **una de las dos opciones A ó B**. (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

**OPCIÓN - A:** Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Xilografía	Aguafuerte	Litografía	Monotipo
Tipo (En hueco, relieve, planográfico)				
Matriz				
Útiles / Herramientas				

**OPCIÓN - B:** Conteste **brevemente** a estas cuatro preguntas:

1. ¿De **dónde se obtiene** la barra de **carbocillo** y qué **otros materiales** se emplean en la técnica del mismo nombre?  
(Máxima calificación 1 punto)

2. ¿Qué es la **sanguina**? ¿Con qué otros materiales se puede combinar? (Máxima calificación: 1 punto)

3. ¿Cuáles son el **aglutinante** y el **disolvente** de la pintura al **óleo**? (Máxima calificación: 1 punto)

4. ¿Qué **papel** es el idóneo para trabajar la técnica de la **acuarela**? (Máxima calificación: 1 punto)

## SEGUNDA PARTE

### Composición Gráfico-plástica

Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

**OPCIÓN 1:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

**OPCIÓN 2:** Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *El marinero* de Pablo Picasso

Técnica libre.

Imagen 1





## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICAS

### Criterios específicos de corrección

#### PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

#### SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (dibujo del tema, modulación de la línea, valores del clarooscuro, utilización del **color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, unidad, fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos

**TOTAL FINAL 10 PUNTOS**