



DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1** y **2** obligatoriamente y de la tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

- 1) Dibujar el modelo propuesto (de escayola o barro) con líneas y claroscuro, atendiendo a sus proporciones y textura. Dibujar a carboncillo. Formato: 50 x 70.
- 2) Realizar un dibujo de la propia mano apoyada sobre la mesa y sosteniendo un rollo de papel. Se dibujará tal como se ve. (barra o lápiz sanguina. Formato A3).
- 3) Realizar, sin modelo, el boceto de una composición en la que obligatoriamente habrá los siguientes elementos: hórreo o panera, río, puente medieval sobre el mismo y otros elementos que creas necesarios para la composición. Disponer el conjunto de forma que aparezcan algunos reflejados en sus tranquilas aguas.
Podrá dibujarse a lápiz plomo, barras de colores, pasteles, acuarela, etc.
Formato: A3.
- 4) Realizar el dibujo del modelo propuesto colocado sobre una cuartilla de papel gris.
Se dibujará atendiendo a las gradaciones lumínicas y texturales del modelo.
Realizar en lápiz plomo. Formato A3.
- 5) Esquema de cúpula sobre pechinas. Dibujar a mano alzada, en perspectiva axonométrica-dimétrica, una cúpula sobre pechinas colocando en la parte superior de la misma una cruz. Definido todo el conjunto en línea y a lápiz plomo y que aparezcan en el dibujo las aristas vistas y ocultas, éstas en trazos.
Formato A3.