



FUNDAMENTOS DEL DISEÑO
Criterios específicos de corrección

Se calificará en función a 2 notas:

La primera corresponderá al ejercicio escrito, (3 puntos)

La segunda al ejercicio práctico (7 puntos)

PRUEBA ESCRITA. (3 puntos)

Para la prueba escrita se valorarán:

El conocimiento teórico sobre los productos presentados, atendiendo a sus valores desde el punto de vista del diseño (solución técnica, solución formal, aspectos culturales, etc.) (1,5 puntos)

La cultura visual. Se valorará igualmente la posible “identificación” de las obras así como su “asociación” a un determinado movimiento artístico, comparándolas si es preciso con otras, a fin de poder establecer vínculos. (0,75 puntos)

La capacidad de comunicación mediante el empleo correcto del lenguaje en la redacción de los textos, ortografía y el desarrollo claro de la exposición. (0,75 puntos)

PRUEBA PRÁCTICA (7 puntos)

Primera opción A (cartel).

La solución conceptual, la creatividad, la adecuación y la originalidad en las ideas. (3 puntos)

La comunicación gráfica mediante el dibujo, los bocetos, los esquemas, etc.) (3 puntos)

La memoria atendiendo a la explicación y defensa de la solución planteada (1 puntos)

Segunda opción B (Ejercicio de desarrollo de un producto industrial)

Solución conceptual. Se valorará sobre todo la adecuación de la propuesta presentada a los requerimientos planteados, así como la definición de las características (funcionales, ergonómicos, semánticas, sintácticas, técnicas, culturales, etc.) que ha de tener un producto de este tipo (3 puntos).

La comunicación gráfica mediante el dibujo, los bocetos, los esquemas, etc. (3 puntos)

La memoria atendiendo a la explicación y defensa de la solución planteada (1 punto).