



DIBUJO ARTÍSTICO

**El alumno realizará las propuestas 1 y 2 obligatoriamente, y de las dos restantes, elegirá una.
Tiempo máximo tres horas.**

**El primer ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.
El segundo ejercicio se valorará sobre un máximo de cuatro puntos.
El tercer ejercicio se valorará sobre un máximo de dos puntos.**

1. Dibujar la figura propuesta (escayola), atendiendo a su estructura y contorno, considerando las proporciones, movimiento y ritmo de la composición presentada. Las pautas a seguir serán:
 - Encaje de la estatua.
 - Estructuración y relación de sus partes.
 - Geometrización de las formas.

La realización del ejercicio se hará con carbón vegetal en formato de 50 x 70 cm. y el soporte será el papel Ingres facilitado.

2. Plantear y dibujar una composición sin modelo que refleje un conjunto de juguetes que tu elijas (mínimo tres). Este ejercicio se realizará con lápiz blando, pudiendo terminarse el ejercicio en cualquier técnica cromática sobre un soporte facilitado de formato A-3. El sistema de representación espacial podrá ser de axonometría o perspectiva cónica. Todo ello debidamente encajado y proporcionado estableciendo un equilibrio adecuado en la composición, concediendo especial importancia a la relación figura - fondo.
3. Dibujar a mano alzada en perspectiva cónica oblicua los objetos facilitados suponiendo un foco de luz superior que incida de forma lateral sobre ellos. El dibujo se encajará en una superficie aproximada de un formato A-4 dentro del soporte A-3 facilitado, pudiendo realizarse con cualquier técnica gráfica, siendo opcional el tratamiento cromático.
4. Teniendo como prioridad en este caso la libre expresión del trazo, el alumno/a elaborará una composición a partir de la idea central del carnaval. Para esta propuesta podrá escoger la técnica que estime más conveniente (seca o húmeda), y el soporte más adecuado de entre los facilitados.