



HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema 4.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Identifica la obra, estilo y cronología aproximada.
- Señala sus características más destacadas.
- ¿Quién promovió su construcción? ¿Qué se pretendía con su construcción?

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra señalando su autor, estilo y época
- Explica la importancia del material y su tratamiento formal.
- ¿Es habitual en este período la relación entre arte e industria? Explica la respuesta.

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra, señalando su autor, estilo y cronología aproximada.
- Estudia las principales características formales.
- ¿Qué significación tiene el desnudo en esta época y estilo?

Cuestión práctica 4 (lám. 4)

- Clasifica la obra señalando su autor, época y estilo.
- Estudia sus principales características formales.
- Compara esta obra con otras significativas del mismo autor.

Tema 1. La arquitectura romana

- ¿Cuáles son los principales materiales que emplea?
- Estudia sus elementos constructivos.
- Estudia algunos tipos significativos de edificaciones abovedadas.

Tema 2. Goya

- Señala la época y los lugares en que trabajó. Indica los movimientos o estilos a los que las obras pertenecen.
- ¿Existió influencia de Velázquez sobre Goya? Explica la respuesta.
- ¿Hubo alguna relación entre Goya y la Ilustración española? Explica la respuesta.



Lámina 1

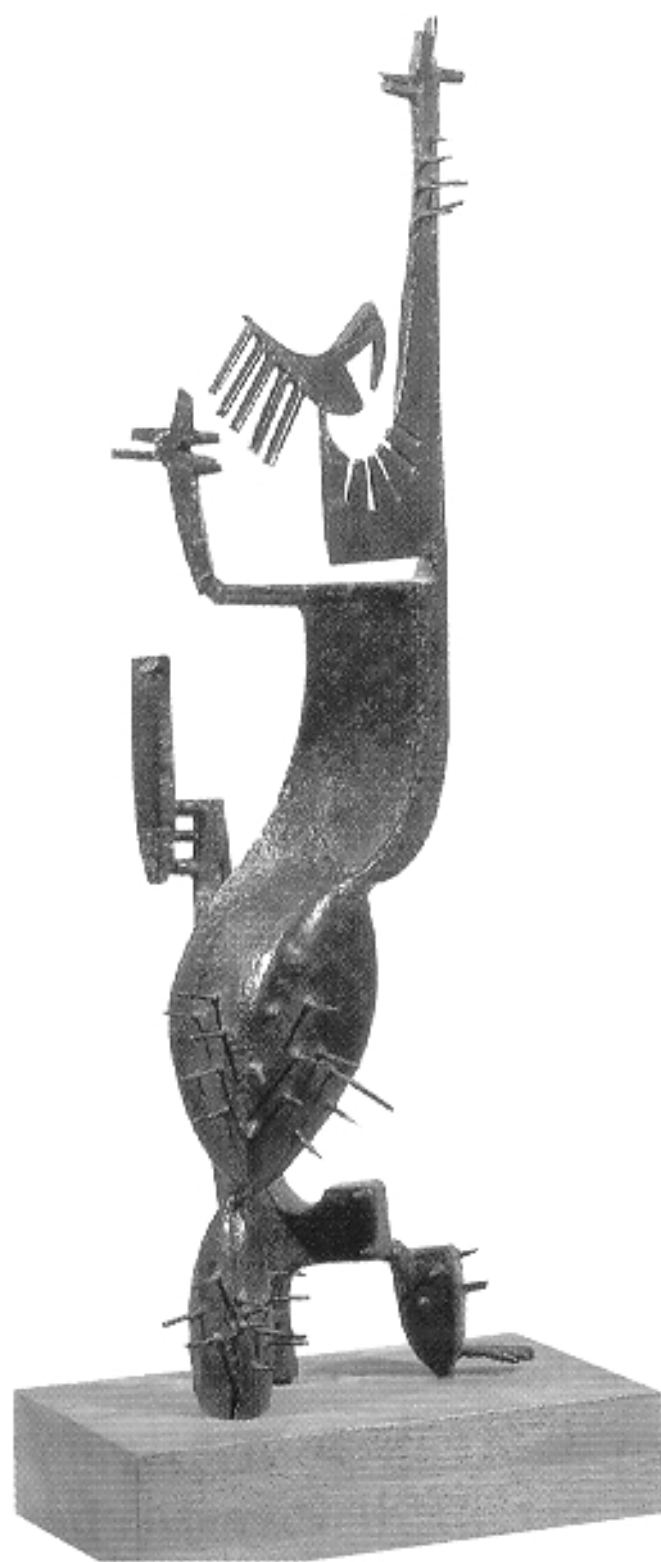


Lámina 2

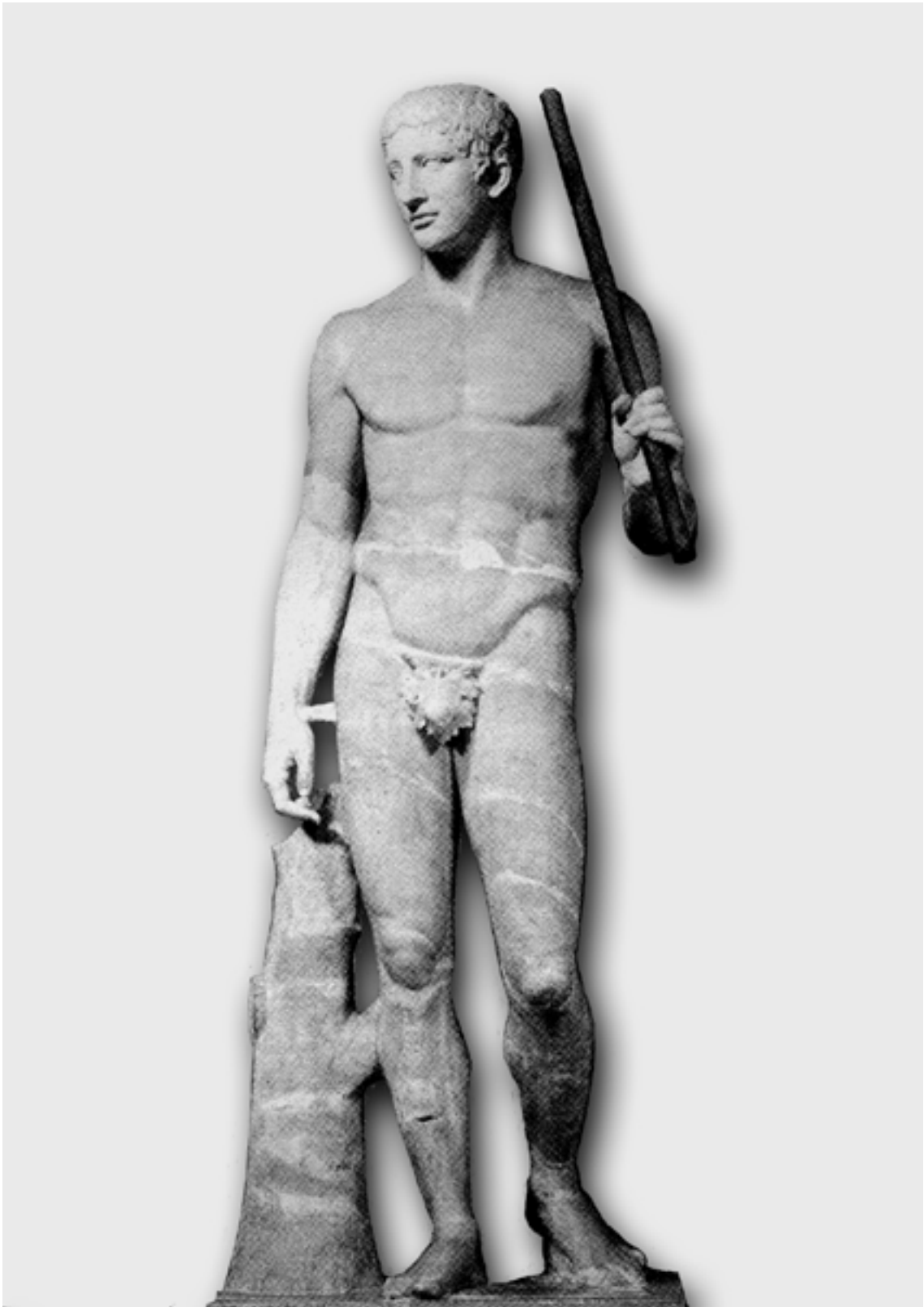


Lámina 3



Lámina 4