



LENGUA CASTELLANA

OPCIÓN A:

A las ocho en punto de la mañana, estoy frente a la estación marítima. Pero el crucero en que viajan mis amigos no atracará aquí, sino en otro lugar del puerto, por lo que he de esperar media hora hasta que lleguen en autobús. Esa media hora me vale por un curso acelerado de picaresca y comedia del arte. Una multitud de taxistas ilegales, guías piratas, aguarda la llegada de los turistas.

Hay tres inmensos barcos, cada uno con más de mil pasajeros, así que víctimas no les faltan. Los más prevenidos salen en apelotonados grupos con su guía al frente, pero hay otros que van por su cuenta. En italiano, en inglés, en napolitano, con envolvente sonrisa y una hipnótica gestualidad, son inmediatamente abordados. Algunas veces con éxito. Un matrimonio de gordos jubilados norteamericanos escucha al taxista que se ofrece a llevarlos a Capodimonte, Pompeya, Amalfi. Pero ellos quieren ir a Capri y él, sin dudarlo un momento, se ofrece a llevarlos en su destartalado vehículo, que no parece anfibio, hasta Capri. Me habría gustado saber cómo acaba la aventura.

Por fin llegan mis amigos y comienza el recorrido por los lugares familiares: la Galería Umberto I, estropeada por el inmenso andamiaje metálico que sostiene la cúpula, el Palacio Real donde se exponen las obras de arte que han rescatado los carabineros, la Vía Toledo y el Funiculare Centrale, la Piazza del Gesù Nuovo, todo el desvencijado esplendor de Spaccanapoli...

Soy un guía demasiado entusiasta, agotador. Quiero enseñarlo todo, como si Nápoles cupiera en una mañana, cuando no cabe en una vida.

José Luis García Martín, *Línea roja*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **ilegales, apelotonados, italiano, gestualidad, jubilados, exponen.** (2 puntos)
2. Explique el significado que tienen en el texto las palabras o expresiones siguientes y hágalo construyendo frases con sentido, evitando hacerlo mediante sinónimos: **curso acelerado de picaresca, guías piratas, apelotonados grupos, hipnótica gestualidad, no parece anfibio, desvencijado esplendor.** (2 puntos)
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Por fin llegan mis amigos y comienza el recorrido por los lugares familiares.** (2 puntos)

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **La Semántica: Relaciones entre significante y significado. La sinonimia. La antonimia. La homonimia. La polisemia.** Ejemplifique siempre que sea posible. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)



OPCIÓN B:

Siempre me ha sorprendido la imagen que los demás tienen de uno, tan distinta de la que cada uno tiene de sí mismo. “¡Todo el día viajando!”, suelen decirme quienes me conocen poco y me leen de vez en cuando. Y la verdad es que todo lo contrario. ¿Cuánto tiempo hace que no paso fuera de casa, no ya un mes, sino ni siquiera diez días seguidos? Pues exactamente desde 1982. En este mundo cambiante, creo que soy de las personas más apegadas a un lugar, a unas costumbres, a una invariable rutina. ¡La de vueltas que ha dado el mundo en los últimos treinta o cuarenta años y mi único cambio ha sido irme haciendo un poco más viejo! Por eso nunca escribiré mi biografía. Poco tendría que contar. De un año a otro, solo cambio en que tengo un año más.

No me gusta estar mucho tiempo fuera de casa, pero tampoco puedo estar mucho tiempo en casa. Ni siquiera cuando últimamente estuve enfermo -fue más el susto que otra cosa- logré estar un día entero sin salir de casa. Necesito darme una vuelta por los alrededores. Y los alrededores de mi casa por los que me gusta pasear no siempre están cerca de casa. Puedo sentir nostalgia de Via Chiaia, del Campo dei Fiori, de la Rua Ferreira Borges, del Boulevard Saint-Michel o del Campo de Santa Margherita, pero a los tres días, sin falta, ya estoy en casa [...].

Vivo solo, no tengo responsabilidades familiares, el trabajo que hago durante buena parte del año -si a lo que hago se le puede llamar trabajo- me permitiría pasar largas temporadas en cualquier lugar del mundo. Pero a mí lo que me apetece es tomarme de vez en cuando un café en cualquier rincón familiar de unas pocas ciudades -media docena a lo sumo- y en seguida volver a casa. Soy la persona menos aventurera del mundo. No me extraña que nunca tenga nada nuevo que contar, que siempre esté hablando de lo mismo.

José Luis García Martín, *Línea roja*

PRÁCTICA:

1. Segmente las siguientes palabras en monemas, y estos en lexema(s) y morfema(s), explicando el tipo de morfema en cada caso: **viajando, seguidos, invariable, escribiré, responsabilidades, aventurera.** (2 puntos)
2. Escriba, partiendo del texto, tres sustantivos, tres adjetivos calificativos, tres pronombres personales, tres verbos en forma personal, tres adverbios y tres conjunciones. (2 puntos)
3. Analice sintácticamente el siguiente fragmento: **Vivo en soledad, no tengo responsabilidades familiares y mi trabajo me permitiría estancias en cualquier lugar del mundo.** (2 puntos)

TEORÍA:

4. Desarrolle las siguientes cuestiones: **El latín y las lenguas romances. La formación de las variedades lingüísticas románicas en la Península Ibérica. El castellano. El gallego, El catalán y el valenciano.** Ejemplifique siempre que sea posible. (3 puntos)

Nota: También se valorarán el vocabulario utilizado, la coherencia sintáctica, la ortografía y la presentación escrita del ejercicio. (1 punto)