

**SEGUNDA PARTE:**

**Composición plástica**

(Máxima calificación 6 puntos)

Realice una de las siguientes propuestas:

- 1- Dibujar y pintar un boceto para las fallas
- 2- Dibujar y pintar una ciudad del futuro

Técnica a elegir: húmeda, seca o mixta.

Se valorará:

- 1- Bocetos previos
- 2- Composición equilibrada (estática o dinámica)
- 3- Volumen
- 4- Riqueza de elementos
- 5- Perspectiva lineal
- 6- Perspectiva lumínica
- 7- Cromatismo (lógica de contrastes y armonías)
- 8- Texturas, adecuación de la pincelada al tema
- 9- Técnica y procedimiento elegido
- 10- Originalidad y fantasía

La valoración se efectuará de 0,0 a 0,5 cada apartado

La calidad final del ejercicio (presentación, limpieza....) se valorará con un máximo de 1 punto



**UNIVERSIDAD DE OVIEDO**  
Vicerrectorado de Estudiantes y Cooperación  
Área de Orientación y Acceso

**TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO-PLÁSTICA**

SEDE: .....

CALIFICACIÓN	2º Corrección (doble corrección)	3º Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

LOGSE - 2006

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

**PRIMERA PARTE:** Conteste a las tres cuestiones siguientes:

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto)

**1º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (V) o falsas (F) **V F**

- a) La pintura para acuarela consta de pigmento y goma arábica.....
- b) Con la pintura acrílica no es posible realizar veladuras.....
- c) La pintura encáustica era utilizada por los antiguos griegos.....
- d) El barniz de damar es un medio claro para adelgazar la pintura .....

**2º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Analizar brevemente las características y funciones de los siguientes materiales:

- a) La impresión en hueco y la impresión en relieve. Diferencias
- b) Los lavados con acuarela

**3º Cuestión** (máxima calificación 1 punto)

Analizar brevemente las características y funciones de los siguientes materiales:

- a) Tipos de carbón
- b) Los disolventes en la pintura al óleo