



## DIBUJO ARTÍSTICO

El alumno realizará las propuestas **1** y **2** obligatoriamente y de la tres restantes elegirá una. Tiempo máximo **3** horas.

1. Dibujar el modelo propuesto (de escayola o barro) con líneas y sombreado atendiendo a sus proporciones y textura  
Dibujar a carboncillo. Formato: 50 x 70.
2. Realizar un dibujo de la propia mano sujetando un cigarrillo.  
Se dibujará tal como se ve. (Barra o lápiz sanguina. Formato A3).
3. Realizar, sin modelo, el boceto de un paisaje o marina en el que aparezca una puesta del sol. El alumno podrá añadir lo que crea conveniente para completar la composición.  
Podrá dibujarse con lápices de colores, barras de colores, acuarela, etc.
4. Realizar el dibujo del modelo propuesto colocado sobre una cuartilla de papel gris.  
Se dibujará atendiendo a las gradaciones lumínicas y texturales del modelo.  
Realizar en lápiz plomo. Formato A3.
5. Dibujar a mano alzada y en perspectiva caballera un cubo. Dibujar en la parte superior de cada una de las caras laterales una semicircunferencia de diámetro igual a la arista del cubo y tangente con la arista superior. En la cara superior inscribir una circunferencia de diámetro igual a la arista. Completar el conjunto dibujando las pechinas resultantes. En el dibujo deben aparecer las líneas vistas y ocultas. Todo el conjunto visto desde abajo.  
Realizar el dibujo a lápiz plomo. Formato: A3.