



FUNDAMENTOS DE DISEÑO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

PRIMERA PARTE:

Se valorará con **3 puntos** la pregunta elegida en la **primera parte**. Se aplicarán, respectivamente a cada una de las respuestas, las consideraciones siguientes:

- En el **análisis del primer objeto** (ilustración 1) se valorará el grado de conocimiento y entendimiento de la intervención de estos valores del diseño en la creación de objetos de uso.
- En el **análisis del segundo objeto** (ilustración 2) se valorarán capacidades para expresarse con el léxico apropiado sobre el conocimiento de las estructuras de la forma plana, entendimiento de las relaciones entre los elementos visuales, así como conocimientos básicos de algunos campos específicos de aplicación del diseño gráfico.

SEGUNDA PARTE:

Se elegirá **una** de las dos opciones propuestas. Y se valorará con **7 puntos**, como máximo, al conjunto de los trabajos presentados, distribuyéndolos según los criterios siguientes:

1) Diseño de un “suelo cerámico”

En la **presentación** del módulo y combinaciones más características (**4 puntos**): Se valorarán el sentido creativo y grados de capacidad de expresión gráfica (descripción de las cualidades cromáticas y táctiles del objeto).

En la **perspectiva** abocetada: (**2 puntos**). Se apreciarán valores de síntesis descriptiva y estilización gráfica.

Memoria: (**1 punto**) Capacidad para la valoración crítica del propio proceso creativo.

2) Diseño de un “taburete de cafetería”

Visualización tridimensional: (**3 puntos**). Se valorará el nivel suficiente de respuesta en aspectos funcionales y estéticos del producto propuesto. Expresión de recursos gráficos en la representación del objeto con sus valores visuales, táctiles y cromáticos. Sentido creativo en el objeto elaborado.

Bocetos: (**1.5 puntos**). La capacidad para la exposición gráfica en términos de síntesis y estilización.

Dibujo técnico: (**1.5 puntos**) Aplicaciones básicas del uso de los sistema de representación con conocimiento de sus normas y símbolos.

Memoria: (**1 punto**) Capacidad para la comprensión y reflexión sobre el propio proceso creativo.