

Imagen 2



Segunda parte

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (nivel de acabado, limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (**dibujo** del tema, modulación de **la línea**, valores del **claroscuro, composición y color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, relaciones fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática, creatividad y expresividad**.

Total.....6 puntos



CONVOCATORIA:/...../.....

SEDE:

FASE:

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO
RESERVADO
PARA
LA
UNIVERSIDAD

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

PRIMERA PARTE

Teórica

Conteste a **una de las dos opciones A ó B**. (Máxima calificación por bloque u opción 4 puntos)

OPCIÓN - A: Complete el siguiente cuadro (máxima puntuación 1 punto por cada columna de tres casillas)

Técnica	Acrílico	Fresco	Carboncillo	Óleo
Aglutinante/s				
Disolvente/s				
Soporte/s				

OPCIÓN - B: Conteste **brevemente** a estas cuatro preguntas:

1. ¿Qué **diferencia** el **Gouache** de la **Acuarela** en cuanto a sus **ingredientes** y al **resultado** al utilizarlo? (Máxima calificación 1 punto)

2. ¿Qué **matriz** y **utensilios** se utilizan para realizar una **Xilografía**? (Máxima calificación: 1 punto)

3. ¿Qué es la pintura al **Temple** en su forma tradicional? (Máxima calificación: 1 punto)

4. ¿Cuáles son las técnicas de **Grabado en hueco**? (Máxima calificación: 1 punto)

SEGUNDA PARTE

Composición Gráfico-plástica

Realice **una** de las siguientes propuestas u opciones. (Máxima calificación por propuesta u opción 6 puntos)

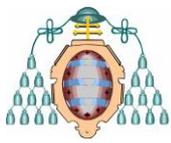
OPCIÓN 1: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 1. Fotografía

OPCIÓN 2: Realice una interpretación o recreación a partir de la siguiente imagen 2. Reproducción de la obra o del fragmento de la obra *El Caminante sobre un mar de niebla, 1818* de Caspar David **Friedrich** (1774-1840)

Técnica libre.

Imagen 1





TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO-PLÁSTICA

Criterios específicos de corrección

PRIMERA PARTE OPCIÓN A / OPCIÓN B

En el ejercicio teórico, se valorará del siguiente modo:

- 1- Cada opción (A ó B) se calificará hasta (4) puntos como máximo. En el caso de la opción A (cuadro) a cada casilla acertada le corresponde 0,33 (periódico) de punto. En el caso de la opción B (preguntas cortas) a cada una le corresponde 1 punto. Se valorará que el alumno responda con precisión y exactitud a los términos propuestos.

Total.....4 puntos

SEGUNDA PARTE OPCIÓN 1 / OPCIÓN 2

En el ejercicio práctico, se valorará cada apartado con un máximo de 1 punto

- 1- Dominio de la **técnica** empleada.
- 2- Calidad **final** del ejercicio (nivel de acabado, limpieza, presentación...)
- 3- Dominio de la **forma** (**dibujo** del tema, modulación de **la línea**, valores del **claroscuro**, **composición y color**)
- 4- Dominio del **color** (empleo correcto del color, expresividad de la mancha, relaciones fondo y forma)
- 5- Adecuación concreta de la **composición** realizada al tema indicado.
- 6- Valoración de la interpretación **cromática**, **creatividad** y **expresividad**.

Total.....6 puntos