

OPCIÓN A

1. Traducción del texto

Hay también unos animales que se llaman alces. Su figura es semejante a la de las cabras, así como la variedad del pelo. Pero los ganan un poco en talla, sus cuernos están truncados y tienen piernas sin articulaciones. No se acuestan para descansar y, si caen, no pueden levantarse ni ponerse en pie.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Genitivo plural femenino.
- b) Nominativo, vocativo o acusativo plural neutro.
- c) Tercera persona plural del pretérito perfecto indicativo activo.
- d) Tercera persona plural del presente indicativo activo.

2.2. Sintaxis:

- a) *Harum* complemento del nombre; *est* verbo; *consimilis* atributo; *capris* dativo de régimen; *figura et varietas* sujeto; *pellium* complemento del nombre.
- b) *Magnitudine, cornibus, articulis, (causa)*.
- c) *Quae* sujeto; *appellantur* verbo; *alces* atributo.
- d) *Harum, pellium, quietis*.

2.3. Léxico:

- a) *Consimilis, antecedunt, procumbunt*.
- b) *Feram*: fiera. La -m final se pierde; la -e diptonga en ie.
- c) Quietud, inquieto.
- d) Confluir o coincidir dos o más personas o cosas. Se relaciona con *concliderunt*.

2.4. Literatura:

- a) *Metamorfosis*: una obra poética escrita en hexámetros dactílicos y etiquetada como épica-didáctica. Narra las distintas edades del mundo. Es uno de los mejores manuales de mitología que poseemos.
- b) Lucano es un autor romano de origen hispano que escribe *Bellum civile* o *Farsalia*. Un poema que habla de la guerra entre Pompeyo y Julio César. A caballo entre el género épico y la historiografía, la obra prescinde del aparato divino...
- c) Terencio, comedia. Tito Livio, historiografía. Propertio, elegía.
- d) *Andria, Ab urbe condita, elegiae*.

CALIFICACIÓN: Traducción: hasta 4 puntos. Cuestiones: **Morfología y Sintaxis:** hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados. **Léxico y Literatura:** hasta 0,50 puntos por cada uno de los subapartados.

OPCIÓN B

1. Traducción del texto

Una tercera especie es la de los uros. Estos son de una talla un poco por debajo a la del elefante, con el aspecto, color y forma de un toro. Grande es su fuerza y su velocidad y no perdonan a un hombre o animal a quienes han visto. Se les mata haciéndoles caer en trampas.

2. Cuestiones

2.1. Morfología: Analice morfológicamente:

- a) Genitivo plural masculino o neutro.
- b) Tercera persona plural del presente indicativo pasivo.
- c) Dativo singular masculino.
- d) Acusativo singular femenino.

2.2. Sintaxis:

- a) *Hi* sujeto; *sunt* verbo; *magnitudine* complemento circunstancial; *paulo* adverbio; *infra elephantos* complemento circunstancial; *specie et colore et figura* complemento circunstancial; *tauri* complemento del nombre.
- b) *Magnitudine, specie, colore, figura, foveis*.
- c) *Qui uri appellantur*.
- d) *Elephantos, quam, hos, captos*.

2.3. Léxico:

- a) *Feram*: fiera. La –m final se pierde; la –e diptonga en ie.
- b) *Magnitudine, velocitas*.
- c) Escasez. Se relaciona con *parcunt*.
- d) *Appellantur, conspexerunt, interficiunt*.

2.4. Literatura:

- a) Virgilio escribe la *Eneida*, un obra para ensalzar el pasado glorioso, cuyo protagonista, Eneas, lleva a cabo la misión que Augusto quisiera realizar. Viajes, guerras contra los latinos, temas mitológicos...
- b) Plauto, *Aulularia*, *Anfitrión*; Terencio: *Andria*, *Adelphoi*.
- c) Tito Livio, César, Salustio.
- d) *Pro Milone*, *In Verrem*, *Pro Murena*.

CALIFICACIÓN: Traducción: hasta 4 puntos. Cuestiones: **Morfología y Sintaxis:** hasta 0,25 puntos por cada uno de los subapartados. **Léxico y Literatura:** hasta 0,50 puntos por cada uno de los subapartados.