



HISTORIA DE LA MÚSICA

Instrucciones generales y valoración

Estructura: La prueba consta de dos partes: 1. Tema y 2. Conceptos.

Instrucciones: El alumno deberá responder a una de las dos opciones, «A» y «B», que se le ofrecen, sin que sea posible intercambiar las partes de cada una.

Puntuación: En el tema podrá obtener una calificación máxima de 6 puntos, y en los conceptos una calificación máxima de 4 puntos (0'5 por respuesta correcta).

Tiempo: Una hora y media.

* * *

OPCIÓN A

1. Desarrolla el tema *Evolución y funcionalidad de la música instrumental, 1. Formas instrumentales en el Renacimiento y el Barroco.*

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Gregoriano

Lied

Ópera

Textura

Castrati

Rock & Roll

W. A. Mozart

Asturiana

Gaita

R. Wagner

* * *

OPCIÓN B

1. Desarrolla el tema *El sonido grabado y su incidencia en la música: del fonógrafo al sonido digital.*

2. Define o caracteriza brevemente (cinco líneas máximo) OCHO de los diez términos y nombres siguientes:

Gregoriano

L. van Beethoven

Sinfonía

Jazz

Folklore

Virtuoso

Textura

Zanfona

G. Verdi

Suite