



LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA II

Criterios específicos de corrección

Modelo de criterios específicos de corrección del examen

Materia: Lengua Castellana y Literatura II

1. Resumen del contenido del texto	Bloques 2 y 3 Calificación máxima otorgada: 1 punto (10% con respecto al 100%). Estándares: <ul style="list-style-type: none">• Comprende el sentido global del texto.• Produce textos expositivos.• En sus producciones escritas reconoce, describe y utiliza recursos gramaticales.• Aplica los conocimientos adquiridos.
El resumen debe dar cuenta de la comprensión del texto, de la información sustancial que este ofrece, sin detalles, anécdotas, ejemplos o datos concretos. Se trata de construir un texto completo, con lenguaje y estilo propios, de manera que recoja el contenido fundamental del otro texto con la máxima finalidad y la mayor brevedad. Y, sobre todo, sin repetir o citar literalmente ninguna parte del texto. Pregunta abierta.	
También en este caso se trata de una pregunta abierta. Lo que se persigue es que el alumno dé una respuesta coherente y bien formulada, de forma breve, entre dos y cuatro líneas.	



2. Respuesta a la pregunta sobre la interpretación del texto	Bloques 2 y 3 Calificación máxima otorgada: 1 punto (10% con respecto al 100%). Estándares: <ul style="list-style-type: none">• Comprende el sentido global del texto.• Produce textos expositivos.• En sus producciones escritas reconoce, describe y utiliza recursos gramaticales.• Aplica los conocimientos adquiridos.
También en este caso se trata de una pregunta abierta. Lo que se persigue es que el alumno dé una respuesta coherente y bien formulada, de forma breve, entre dos y cuatro líneas.	
3. Reformulación léxica (sustitución de unidades léxicas por sinónimos) de un fragmento del texto	Bloques 3 y 2 Calificación máxima otorgada: 1 punto (10% con respecto al 100%). Estándares: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce, analiza e interpreta el sentido del texto.• Aplica los conocimientos adquiridos.• Produce textos expositivos.• En sus producciones escritas reconoce y utiliza recursos gramaticales.
Pregunta semiabierta. Hay muchas respuestas válidas, pero se debe respetar, en la medida de lo posible, la estructura morfosintáctica del texto del que se parte. El enunciado resultante debe ser un texto coherente y cohesionado.	



4. Análisis morfológico de un fragmento del texto	Bloques 3 y 2 Calificación máxima otorgada: 1 punto (10% con respecto al 100%). Estándares: <ul style="list-style-type: none">• Explica los procedimientos.• Identifica y explica los usos.• Aplica los conocimientos adquiridos.• Describe los rasgos morfológicos.• Identifica las categorías.• Produce textos expositivos
Pregunta semiabierta	

5. Análisis y comentario sintáctico de un fragmento del texto	Bloques 3 y 2 Calificación máxima otorgada: 2,5 puntos (25% con respecto al 100%). Estándares: <ul style="list-style-type: none">• Reconoce las diferentes estructuras.• Identifica y explica las relaciones sintácticas.• Produce textos expositivos.
--	--



Los alumnos pueden utilizar la terminología que crean oportuna, siempre y cuando sea coherente a lo largo del desarrollo de todo el ejercicio.

Se trata también de una pregunta semiabierta.

Se establecen tres niveles de análisis para su calificación:

- a) Primer nivel de análisis: relaciones entre oraciones (0,5 p.).
- b) Segundo nivel de análisis: relaciones sintácticas entre el núcleo oracional y sus adyacentes (funciones sintácticas oracionales) (0,75 p.).
- c) Tercer nivel de análisis: relaciones sintácticas dentro del grupo nominal (0,75 p.).
- d) A los criterios de corrección señalados se añadirán 0,5 p. si el resultado del comentario muestra capacidad de expresión de manera ordenada y coherente.

6. Contestación (en unas pocas líneas) a la pregunta relacionada con los contenidos literarios propios del currículo

Bloques 4 y 2

Calificación máxima otorgada: 2,5 puntos (25% con respecto al 100%).

La calificación tendrá en cuenta:

- a) Contenidos literarios (2 puntos).
- b) El texto producido muestra capacidad de expresión de manera ordenada y coherente (0,5 puntos).

Estándares:

- Desarrolla por escrito los contenidos con coherencia y corrección.
- Produce textos expositivos.
- En sus producciones, reconoce, describe y utiliza los recursos necesarios.
- Aplica los conocimientos adquiridos.



Pregunta relacionada con los contenidos literarios (bloque 4) de la Orden PCM/139/2020, de 17 de febrero (BOE 43, de 19 de febrero de 2020). Dichos contenidos quedaron acotados en la reunión mantenida con el profesorado a los siguientes temas:

- Novela española de preguerra: Ramón Pérez de Ayala, *Tigre Juan* y *El curandero de su honra*. Novela española de posguerra: del tremendismo de *La familia de Pascual Duarte* a la novela social de Camilo José Cela. La novela fantástica *Olvidado rey Gudú* de Ana María Matute. La novela impresionista *Nada* de Carmen Laforet. La novela experimental *Tiempo de silencio* de Luis Martín Santos. Novela de la democracia: la novela policíaca *La verdad sobre el caso Savolta* de Eduardo Mendoza.
- La trayectoria de la Generación del 27: etapas y obras. Miguel Hernández y la madurez creadora en *El rayo que no cesa*. La Generación del 50: poesía social y generación de medio siglo. Características. Poesía española contemporánea: Luis Alberto de Cuenca: una lírica irónica y elegante *Hola, mi amor, yo soy el lobo*.
- La producción teatral de Juan Mayorga.
- El ensayo actual (desde 1975): características generales. Nómina de autores. David Trueba.

Pregunta semiabierta.

7. Una prueba de lectura sobre una de las obras propuestas. Constará de dos preguntas concretas que permitan comprobar si se ha leído la obra.

Bloques 4 y 2

Calificación máxima otorgada: 1 punto
(10% con respecto al 100%).

Estándares:

- Interpreta de manera crítica obras completas.
- Produce textos expositivos.
- En sus producciones, reconoce, describe y utiliza los recursos necesarios.



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo

Prueba de evaluación de Bachillerato
para el acceso a la Universidad (EBAU)

Curso 2019-2020

En la reunión con los profesores de los centros se acordó mantener las lecturas vigentes para el curso 2018-2019:

Pregunta semiabierta.

LAFORET, Carmen: *Nada*

VV. AA: Selección de poesía social y de la generación de medio siglo

MAYORGA, Juan: *El chico de la última fila*

TRUEBA, David: *La tiranía sin tiranos*, ed. Anagrama