

## SEGUNDA PARTE

### Composición plástica

Realice una de las dos siguientes propuestas:

(Máxima calificación de la presentación 1 punto)

(Máxima calificación 5 puntos. La valoración se efectuará de 0'0 a 0'5 cada punto)

- 1) Dibuje y pinte el cartel de una feria de atracciones infantiles (técnica seca lapiceros negros y/o de color, pastel, ceras, etc.)
- 2) Dibuje y pinte un cartel de anuncio de una competición de atletismo (Técnica húmeda, acuarela guache, tinta, etc.)

Se valorará:

- 1) encaje previo, que se dejará a la vista en lo posible;
- 2) composición – equilibrada, estática o dinámica -;
- 3) volumen;
- 4) riqueza de elementos;
- 5) perspectiva lineal;
- 6) perspectiva lumínica;
- 7) cromatismo –lógica de contrastes y armonías -;
- 8) texturas, adecuación de la pincelada al tema;
- 9) técnica y procedimiento elegido;
- 10) originalidad, creatividad y fantasía.



UNIVERSIDAD DE OVIEDO  
Vicerrectorado de Estudiantes y Movilidad  
Área de Orientación Universitaria

MATERIA: TÉCNICAS DE EXPRESIÓN  
GRÁFICO-PLÁSTICA

CALIFICACIÓN	2ª Corrección (doble corrección)	3ª Corrección (doble corrección)	RECLAMACIÓN
Firma	Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA  
LA  
UNIVERSIDAD

LOGSE - 2003

PEGUE AQUÍ LA CABECERA ANTES DE ENTREGAR EL EXAMEN

## TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO PLÁSTICAS

### PRIMERA PARTE

Conteste a las tres cuestiones siguientes:

**1ª cuestión** (máximo 1 punto)

(La ortografía, caligrafía y construcción sintáctica, de todas las respuestas se calificará hasta 1 punto)

Considere las siguientes frases y señale si son verdaderas (**V**) o falsas (**F**)

- A) Para la técnica de serigrafía se utiliza una mesa de vacío
- B) La disponibilidad del papel de color fomenta el uso del pastel
- C) Los caballetes de campo son más sólidos que los de estudio
- D) El uso de esponjas permite lavados claros en la acuarela

**V**   **F**  
— —  
— —  
— —  
— —

**2ª cuestión** (máximo 1 punto)

Describe los siguientes materiales, técnicas o procedimientos:

- A) tipo de papel adecuado para la técnica del guache;
- B) preparado de un muro para su pintura al fresco;
- C) equipo de pintura al aire libre.

**3ª cuestión** (máximo 1 punto)

Analice las características y funciones de:

- A) el huecograbado;
- B) los soportes de metal para la pintura, tipos y preparación de los mismos;
- C) la estampación.