

Elige dos de las cuatro cuestiones prácticas y uno de los dos temas, contestando a todas las preguntas. Cada prueba práctica tiene un valor de 3 puntos y el tema de 4.



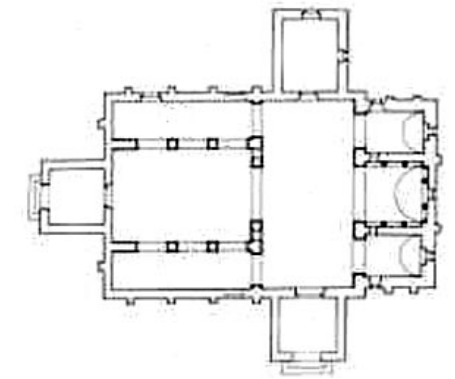
◀ Cuestión práctica 1 ( Lámina 1)

- Clasifica la obra señalando su autor, cronología aproximada y estilo.
- Explica sus principales características formales.
- Comenta la iconografía. ¿Qué puede significar el desnudo en esta época?.



▲ Cuestión práctica 2 ( Lámina 2)

- Clasifica la obra indicando su estilo, cronología aproximada y su localización.
- ¿Quién la encargó y que función cumplía?.
- Explica las características constructivas más significativas.



▲ Cuestión práctica 3 ( Lámina 3)

- Clasifica la obra indicando su autor, cronología aproximada y estilo.
- Explica sus características formales más significativas.
- ¿Qué escena mitológica aparece en el cuadro?. ¿Qué personajes están representados?.

**TEMAS (elige uno de los dos propuestos):**

**1. La arquitectura romana.**

- Señala sus principales elementos constructivos y los materiales empleados.
- Indica las tipologías edificatorias más significativas.
- Comenta dos de sus arquitecturas más relevantes.

**2. El Impresionismo.**

- Señala la época y el centro más importante en que se desarrolló. Cita los artistas más destacados.
- Características que definen su estilo y principales innovaciones que aporta.
- Indica los temas predilectos de estos pintores y nombra el título de algunas de sus obras.



▲ Cuestión práctica 4 ( Lámina 4)

- Clasifica la obra indicando el autor, cronología aproximada y ciudad en la que se localiza.
- Explica por qué motivo se creó y sus principales características.
- Comenta las novedades que aporta esta obra y su autor al arte de su época.