



HISTORIA DEL ARTE

Elegir dos de las tres cuestiones prácticas y dos de los tres temas, contestando a todas las preguntas.
Cada prueba práctica y cada tema tienen un valor de 2'5 puntos.

Cuestión práctica 1 (lám. 1)

- Clasifica la obra señalando su estilo, lugar en que se halla y época aproximada.
- Estudia las principales características constructivas y los elementos ornamentales.
- ¿Quién encargó esta obra? ¿Qué importancia tuvo ese género de encargos en aquella época? Justifica la respuesta.

Cuestión práctica 2 (lám. 2)

- Clasifica la obra, señalando su autor, época y estilo.
- Estudia las principales características arquitectónicas y decorativas.
- ¿Quién encargó este edificio? ¿Por qué? ¿Qué funciones tiene?

Cuestión práctica 3 (lám. 3)

- Clasifica la obra, señalando su autor, época y corriente estilística a la que puede adscribirse.
- Estudia las características formales.
- ¿Quién la encargó? ¿Por qué? ¿Qué importancia tiene el mecenazgo público en el arte contemporáneo?

Tema 1. La escultura griega clásica

- Señala la época en la que se desarrolló y los principales lugares en que floreció. ¿Cuáles fueron los artistas más sobresalientes?
- Estudia las principales características formales y las tendencias más destacadas.
- ¿Quiénes eran los clientes de los escultores? ¿Cuáles eran los temas principales?

Tema 2. La pintura barroca en Italia

- ¿Qué época abarca? ¿Cuál es la corriente pictórica principal? Señala los centros más importantes y algún artista destacado.
- ¿Cuáles son las principales características formales?
- ¿Qué relación existe entre la pintura barroca en Italia y la orientación religiosa de la época?

Tema 3. El Impresionismo

- Indica la época, el ámbito de origen y difusión del movimiento y algún representante destacado de él.
- Estudia las principales innovaciones técnicas y formales que supuso.
- ¿Cuáles fueron sus temas predilectos? Explica la razón de esa preferencia.