

ciclo de cine português



3 de junio
**Cartas a uma
Ditadura**
Inês de Medeiros
2008 | 60 min.

10 de junio
Al Berto
Vicente Alves do Ó
2017 | 109 min.

17 de junio
Treblinka
Sérgio Tréfaut
2016 | 76 min.

24 de junio
**Comboio de
Sal e Açúcar**
Licínio Azevedo
2016 | 96 min.



Cartas a uma ditadura

(2008)

Dirección: **Inês de Medeiros**

Intérpretes:

Duración: 60 minutos

Un centenar de cartas escritas por mujeres portuguesas en el año 1958 son encontradas por casualidad por el dueño de una librería de segunda mano que no les dedica atención por pensar que se trata de simples cartas de amor. Tal es el punto de partida para una investigación histórica sobre el universo de las mujeres durante la dictadura de Salazar.



Al Berto

(2017)

Dirección: **Vicente Alves do Ó**

Intérpretes: Ricardo Teixeira, José Pimentão, Raquel Rocha Vieira

Duración: 109 minutos

En Sines, durante el verano de 1975, Al Berto da cuerpo a una generación de cambio. Él y su grupo de amigos transpiran juventud, excentricidad y sueños de futuro, pero, a pesar de la Revolución, Portugal todavía no está preparado para una historia de amor de este tipo. Al Berto representa lo desconocido, la libertad, el amor, la rebeldía, la aventura, la conquista... El que sale en busca de Al Berto procura encontrarse a sí mismo.



Treblinka

(2016)

Dirección: **Sérgio Tréfaut**

Intérpretes: Isabel Ruth, Kiril Kashtlikou

Duración: 76 minutos

Presente, pasado y futuro se confunden en los vagones de un tren que cruza Europa Oriental en pleno invierno: Rusia, Ucrania, Polonia. Es un viaje que conduce a los campos de exterminio. Las voces de los supervivientes relatan lo que no se puede mostrar en imágenes. El viejo lema de la posguerra, "Nunca más", suena ahora como una fantasía. Está pasando de nuevo.



Comboio de Sal e Açúcar

(2016)

Dirección: **Licínio Azevedo**

Intérpretes: Melanie de Vales Rafael, Matamba Joaquim, Thiago Justino

Duración: 96 minutos

Plena guerra civil en Mozambique y el tren que conecta Nampula y Malawi se convierte en la única esperanza para cientos de personas dispuestas a arriesgar su vida para garantizar la seguridad de sus familias. Un lento viaje a través de tramos de línea saboteados, que deja completamente vulnerables a todos los que buscan esperanza en tiempos de guerra.



3 de junio

Cartas a uma Ditadura

Inês de Medeiros
2008 | 60 min.

10 de junio

Al Berto

Vicente Alves do Ó
2017 | 109 min.

17 de junio

Treblinka

Sérgio Tréfaut
2016 | 76 min.

24 de junio

Comboio de Sal e Açúcar

Licínio Azevedo
2016 | 96 min.