



## La Universidad de Oviedo abre la matrícula para diez Aulas de Extensión Universitaria

- La oferta incluye cuatro nuevos títulos, dedicados a los astures y la romanización, la sociedad y cultura iberoamericanas, la Gran Historia y la danza
- Las Aulas están abiertas a todas las personas interesadas y la inscripción es gratuita

**Oviedo/Uviéu, 8 de enero de 2018.** La Universidad de Oviedo ha abierto hoy lunes, 8 de enero, el periodo de matrícula de las Aulas de Extensión Universitaria del segundo periodo del curso académico, con una oferta formada por diez títulos, cuatro de los cuales se imparten por primera vez: “Los Astures y la romanización: del Castro al Municipio”, “Sociedad y Cultura Iberoamericanas”, “Gran Historia” y el “Taller teórico-práctico Comprender la Danza”. Completan la programación las aulas de Lectura (Prosa), Arqueología, Economía de la vida cotidiana, Paisaje sonoro (Introducción a la ecología acústica), Jazz, e Ilustración (Claves de interpretación y creación de álbum ilustrado). Las plazas son limitadas y las solicitudes se aceptarán por riguroso orden de recepción. La matrícula se cierra el 20 de enero.

Las aulas se desarrollarán en horario de tarde en las siguientes sedes: en el Edificio Histórico de la Universidad, el Campus del Milán, el Campus de Llamaquique, así como en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés y, por primera vez, en la Casa de la Buelga (Ciañu, Langreo/Llangréu).

### Aula de Lectura Prosa

Director: Eduardo San José

Fechas y lugar de impartición: del 12 de enero al 18 de mayo de 2018, en el Edificio Histórico

El Aula de Prosa se acerca en esta ocasión al legado de las obras galardonadas con el Premio Tigre Juan de narrativa en lengua española, al haberse cumplido cuarenta años de su creación, en 1977. Se trata de uno de los galardones literarios más importantes del panorama nacional, y el más reconocido de los que se conceden desde Oviedo/Uviéu.



### **Aula de Arqueología**

Directores: Alejandro García Álvarez y Marco de la Rasilla

Fechas y lugar de impartición: del 8 de febrero al 10 de mayo de 2018, en el Campus del Milán (Departamentos, pabellón 3, Seminario)

El programa combina diferentes actividades de arqueología experimental en directo, incorporándose algunas novedades, con explicaciones teóricas referidas a la aplicación de los resultados de la investigación arqueológica.

### **Aula de economía. Economía de la vida cotidiana**

Dirección: María José Pérez Villadóniga y Ana María Rodríguez Álvarez

Fechas y lugar de impartición: del 1 de febrero al 3 de mayo de 2018, en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés

En esta propuesta formativa se llevará a cabo una aproximación a qué es el Impuesto sobre la Renta, qué es la armonización fiscal, y a cuestiones como la calidad institucional y las infraestructuras, el valor económico de las lenguas extranjeras, la agricultura y la ganadería en Asturias, los aspectos cotidianos de la economía emocional y del comportamiento, o el bitcoin.

### **Sociedad y Cultura Iberoamericanas**

Director: Ismael Sarmiento Ramírez

Fechas y lugar de impartición: del 8 de febrero al 10 de mayo de 2018, en el Campus del Milán (Aulario, A 04)

El Aula busca proporcionar conocimientos generales en torno a la sociedad y cultura iberoamericanas (prehispánica, moderna y contemporánea), incidiendo en el análisis y la comprensión de los procesos históricos que posibilitaron la formación y el desarrollo del ser americano.

### **Aula de paisaje sonoro: introducción a la ecología acústica**

Directores: Javier Suárez Quirós y Juanjo Palacios Martínez

Fechas y lugar de impartición: del 7 de febrero al 18 de abril de 2018, en la Casa de la Buelga (Ciañu, Langreo/Llangréu)



El paisaje sonoro es la suma de los elementos sonoros que caracterizan un territorio, una huella única que identifica cada localización y que influye de forma decisiva sobre nuestro bienestar. Sin embargo, pocas veces somos conscientes de su presencia permanente y menos aún de las cualidades que exhiben.

### **Gran Historia**

Dirección: Olga García Moreno y Armando Menéndez Viso

Fechas y lugar de impartición: del 6 de febrero al 27 de marzo de 2018, en el Campus de Llamaquique (Facultad de Geología, Aulario, Aula H)

Introducción a la nueva aproximación al conocimiento denominada BigHistory, o, en español, la Gran Historia, como medio de integración de todo el conocimiento de la historia del Cosmos, la Tierra, la Vida y la Humanidad.

### **Aula de Danza: Taller teórico-práctico Comprender la Danza**

Directora: María Beatriz Martínez del Fresno

Fechas y lugar de impartición: del 8 de febrero al 26 de abril de 2018, en el Campus del Milán (Aulario, A 33)

El objetivo es acercar a las personas interesadas las distintas formas de la danza (escénica, de participación, educativa y tradicional). Las sesiones de seminario y debate se complementarán con algunas prácticas para las que no es necesario tener formación previa.

### **Aula de Jazz**

Dirección: Marco Martínez Fernández

Fechas y lugar de impartición: el 2 de febrero al 20 de abril de 2018, en el Centro de Servicios Universitarios de Avilés

El jazz tiene fama de música difícil, solo apta para iniciados. La Universidad de Oviedo incorpora este cuatrimestre a su oferta de Extensión Universitaria un Aula de jazz que pretende arrancarle esa etiqueta de inaccesible dándole a conocer al público en general, enseñando cómo escuchar y entender esta música, revisando su historia.



### **Aula de Ilustración. Claves de interpretación y creación de álbum ilustrado**

Dirección: Juan Ángel Muñiz Hernaz

Fechas y lugar de impartición: del 5 de febrero al 16 de abril de 2018, en el Campus del Milán (Aulario, A 01)

Esta actividad va enfocada a difundir y profundizar en el conocimiento del álbum ilustrado como género artístico, más allá de la etiqueta de “literatura infantil”, y dimensionar correctamente su potencial comunicativo, no solo como vehículo estético sino también como vehículo didáctico.

### **Los Astures y la romanización: del Castro al Municipio**

Director: Narciso Santos Yanguas

Fechas y lugar de impartición: del 8 de febrero al 17 de marzo de 2018, en el Campus del Milán (Aulario, A 12)

El programa de “Los Astures y la romanización” permite integrar las diferentes actividades de “lectura e interpretación” práctica de los distintos fenómenos que constituyen el proceso de romanización, así como facilitar la comprensión a través del análisis “in situ” de los yacimientos arqueológicos y su contexto.

[Más información y matrícula](#)