



El Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo homenajea a Miguel de Cervantes

- El monográfico estudia la recepción e influencia de Cervantes a lo largo del siglo XVIII en diferentes literaturas europeas (novela inglesa, teatro italiano, contexto de la Francia revolucionaria) o en el arte de Francisco de Goya
- La publicación, que ya prepara los números correspondientes a 2017 y 2018, aborda este año el salto a la edición digital, con su incorporación en la plataforma común de revistas de la Universidad de Oviedo (REUNIDO).

Oviedo/Uviéu, 28 de febrero de 2017. El Instituto Feijoo de Estudios del Siglo XVIII de la Universidad de Oviedo ha querido homenajear a Miguel de Cervantes en el cuarto centenario de su muerte. Así, se presenta ahora el número correspondiente a 2016 de la revista del Instituto, los Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, que en su apartado monográfico se dedica a estudiar la recepción e influencia de Cervantes a lo largo del siglo XVIII en diferentes literaturas europeas (novela inglesa, teatro italiano, contexto de la Francia revolucionaria) o en el arte de Francisco de Goya. La nueva entrega de la publicación ha sido presentada esta mañana en la Sala de Prensa del Edificio Histórico por Elena de Lorenzo Álvarez, directora del instituto; Roberto Sánchez Ramos, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Oviedo; Ana Isabel González González, directora de Área de Publicaciones de la Universidad de Oviedo; Ignacio Fernández Sarasola, codirector de los Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, y Emilio Martínez Mata, coordinador del monográfico «Cervantes en el siglo XVIII».

Los estudios corren a cargo de los profesores Juan Antonio Garrido Ardila (U. de Malta), Pablo José Carvajal Pedraza (U. de Oviedo), Esther Bautista Naranjo (U. de Castilla-La Mancha), Clark Colahan (Withman College), Franco Quinziano (U. degli Studi di Urbino Carlo Bo), Eli Cohen (Swarthmore College), Jesús Pérez-Magallón (McGill University) y Francisco Cuevas Cervera (U. de Chile), coordinados por Emilio Martínez Mata, investigador titular del IFESXVIII y catedrático de Literatura Española de la Universidad de Oviedo.

Por su parte, la sección de Varia de la revista acoge en esta entrega cinco contribuciones, debidas a expertos de otras tantas Universidades, que se ocupan de aspectos tales como el estudio de un poema en gallego atribuido a Feijoo, la relevancia del filósofo Claude Buffier en el contexto del pensamiento dieciochesco, o la importancia de la numismática entre los intereses de ilustrados como Gregorio Mayans o Enrique Flórez, entre otros trabajos.

Por último, la revista se completa con ocho reseñas de varias de las novedades bibliográficas más destacadas de los últimos meses en el campo de estudio del dieciochismo.



Fundada en 1973, la revista es una de las decanas de la Universidad de Oviedo y se ha convertido, en estos 43 años de publicación ininterrumpida, en un referente internacional en el ámbito del conocimiento del siglo XVIII español. Este año aborda el salto a la edición digital, con su incorporación en la plataforma común de revistas de la Universidad de Oviedo (REUNIDO). Su Consejo de Redacción prepara ya los próximos números: el de 2017, con un monográfico dedicado a Historia de la Iglesia, a cargo del Catedrático de la Universidad de Cantabria Ramón Maruri; y el de 2018, con un monográfico sobre el Humanismo en el siglo XVIII, en colaboración con el Instituto de Investigación en Humanismo y Tradición Clásica de la Universidad de León.

ÍNDICE DE LA REVISTA

Cuadernos de Estudios del Siglo XVIII, núm. 26 (2016)

ARTÍCULOS

MONOGRÁFICO. Cervantes en el siglo XVIII

Emilio MARTÍNEZ MATA: Nota preliminar. Cervantes en el siglo XVIII

Juan Antonio GARRIDO ARDILA: Las rutas del *Quijote* por la novela inglesa del siglo XVIII

Pablo José CARVAJAL PEDRAZA: De los refranes de Sancho a los latinajos de Partridge: un caso de intertextualidad derivada

Esther BAUTISTA NARANJO: *Cervantes*, el *Quijote* y la Revolución Francesa

Clark COLAHAN: Imágenes y personajes del *Quijote* transfigurados en la *Galetée* de Florian

Franco QUINZIANO: Ecos cervantinos en los escenarios italianos del siglo XVIII. Baretta y Corsetti: dos modelos de apropiación e inversión

Eli COHEN: Variaciones novelísticas: la recepción del *Quijote* en la introducción de las *Cartas marruecas* de Cadalso

Jesús PÉREZ-MAGALLÓN: Don Quijote en manos de Goya

Francisco CUEVAS CERVERA: Escribir la biografía de Cervantes como empresa dieciochesca: reescritura y proyección de la *Vida de Cervantes* de Juan Antonio Pellicer (1778-1797)

VARIA



Rosario ÁLVAREZ y Francisco MILLÁN RODRÍGUEZ. *O Pranto da frota, por una ninfa galega* (c. 1702). Tradición manuscrita, autoría, edición e estudo

Fernando CALDERÓN QUINDÓS. Francisco Xavier de Carrión y Ribas, un diplomático zamorano amigo de Jean-Jacques Rousseau

Guillermo FERNÁNDEZ ORTIZ. Perfil intelectual del padre Ania (1671-1733): censuras, libros y lecturas

Antonio MESTRE SANCHIS. Hacia una gran colección de monedas antiguas de España. El padre Flórez y dos colaboradores desconocidos

Francisco SÁNCHEZ-BLANCO. La filosofía del sentido común y el programa pedagógico de Claude Buffier

RESEÑAS

Loreto BUSQUETS, *Pensamiento social y político en la literatura española. Desde el Renacimiento hasta el siglo XX* (Rodrigo Olay Valdés)

Jesús CAÑAS MURILLO, Miguel Ángel LAMA y José ROSO DÍAZ (eds.), *Vicente García de la Huerta y su obra* (Joaquín Álvarez Barrientos)

Fernando DURÁN LÓPEZ (ed.), *Instituciones Censoras: nuevos acercamientos a la censura de libros en la España de la Ilustración* (Joaquín Álvarez Barrientos)

Joaquín FERNÁNDEZ y Venancio MARTÍNEZ (coords.), *La huella de Gaspar Casal* (María Fernández Abril)

María Dolores GIMENO PUYOL y Ernesto VIAMONTE LUCIENTES (coords.), *Los viajes de la Razón. Estudios dieciochistas en homenaje a María Dolores Albiac Blanco* (Álvaro Ruiz de la Peña Solar)

Claudia GRONEMANN, *Polyphone aufklärung. Zur Textualität und Performativität der spanischen Geschlechterdebatten im 18. Jahrhundert* (Hendrik Schlieper)

Agapita JURADO SANTOS, *Recorridos del Quijote por Europa (siglos XVII y XVIII). Hacia una bibliografía* (Laro del Río Casteñadea)

Javier MAIER ALLENDE y Carmen MANSO PORTO (eds.), Luis José Velázquez, marqués de Valdeflores, *Viaje de las Antigüedades de España* (Javier González Santos)



Universidad de Oviedo
Universidá d' Uviéu
University of Oviedo

Nota de Prensa

Campus del Milán. Edificio de Administración
C/ Teniente Alfonso Martínez, s/n.
33011 Oviedo / Uviéu

 +34 985 10 29 16
 comunica@uniovi.es
 [comunica.uniovi](https://www.comunica.uniovi.es)
 www.uniovi.es