



## Tony Palmer presentará en la Universidad de Oviedo sus documentales dedicados a María Callas y a Cohen

- La Biblioteca del Campus del Milán será escenario de la proyección de las cintas mañana miércoles 29 de marzo, y el jueves día 30, respectivamente, en sendos encuentros del documentalista británico con el público

**Oviedo/Uviéu, 28 de marzo de 2017.** La Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo ha programado para mañana miércoles, 29 de marzo, la proyección del documental "María Callas: La Divina", del polifacético director británico Tony Palmer, que estará presente en el acto para presentar la reedición de la cinta, con motivo del 40 aniversario de su filmación. En el evento, que tendrá lugar a las 18 horas en el Salón de actos de la biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, Tony Palmer responderá a las preguntas del público acompañado de María Encina Cortizo, profesora titular del Departamento de Historia del Arte y Musicología.

Al día siguiente, el jueves 30 de marzo, en el marco del ciclo "Recordando a Cohen", Tony Palmer también estará presente en la proyección de la película documental sobre el cantautor canadiense "Bird on a Wire", que fue censurada cuando se grabó, en los años setenta. El acto se celebrará a las 18 horas en el mismo Salón de actos de la Biblioteca del Campus de El Milán. Las dos proyecciones cuentan con la colaboración de la Fundación Banco Sabadell y de la Facultad de Filosofía y Letras. Entrada libre hasta completar aforo.

Tony Palmer (Londres, 1949), formado en la Universidad de Cambridge, desarrolló una destacada carrera profesional en la BBC, donde dirigió más de un centenar de documentales televisivos, en su mayor parte dedicados a la música, contribuyendo a difundir al gran público a The Beatles, Cream, Jimi Hendrix, The Who, Pink Floyd o el propio Leonard Cohen. Palmer también ha desarrollado un importante trabajo divulgativo sobre música clásica, con aproximaciones al violinista y director de orquesta Yehudi Menuhin y a compositores como Richard Wagner o Ígor Stravinsky, entre otros.