

FRATA

BIOGRAFÍA FRANCESCO TONUCCI

TO

CLAUSTRO ALTO del
EDIFICIO HISTÓRICO
Universidad de Oviedo



SEÑOR ALCALDE,
NO QUEREMOS TOBOGANES
NI COLUMPIOS,
QUEREMOS LA CIUDAD

YO CREO QUE
APRENDER SIN T
ODIAR LO QUE ES

ANTES ERA MÁS FÁCIL PERO, AHORA,
PARA CONVERTIRNOS EN PARADOS,
TENEMOS QUE IR A LA ESCUELA HASTA
LOS DIECISÉIS AÑOS...

ABUELO, A
VER MÁS



1940

Francesco Tonucci nace el 5 de julio en Fano (Italia). Es el segundo de cuatro hermanos. Su padre era enfermero y su madre, ama de casa.

No fue lo que pudiera considerarse un buen alumno. Los recuerdos de su paso por la escuela primaria y secundaria no son especialmente gratos. El aburrimiento y el llanto fueron sentimientos muy frecuentes. Dado que no era un alumno brillante, su familia lo inscribió al término de la escuela media en el Istituto Magistrale con la finalidad de que estudiara una carrera fácil y breve. De esa manera, y como ha recordado con ironía el propio autor, fue destinado a ser maestro de escuela primaria precisamente por ser un alumno mediocre.

Desde pequeño, sin embargo, mostró una extraordinaria afición por el diseño y la pintura. Frecuentaba los estudios de los pintores de Fano para observar su trabajo y aprovechar los residuos de los tubos de pintura usados que descartaban. La pintura ha permanecido como el sustrato secreto de su vida.

1958

Gracias a las buenas notas obtenidas en el Istituto Magistrale obtiene dos becas para estudios universitarios. Se decanta finalmente por la Università Cattolica del Sacro Cuore de Milán, Italia, donde se licencia en Pedagogía en 1963. Posteriormente, y durante dos años, trabaja como profesor de letras en escuelas secundarias.

1966

Se casa con Maria Zuccarelli, con la que tendrá tres hijos, Stefano, Francesca y Simone. Ese mismo año ingresa como investigador en el Instituto de Psicología (ahora de Ciencias y Tecnologías de la Cognición), perteneciente al Consejo Nacional de Investigación (CNR) de Italia y realiza sus primeros dibujos para ilustrar la adaptación a Italia del Rosenzweig Picture-Frustration Study (P-FS), que se denominará TEMA 9 (TEst di Misura dell'Aggressività NON VERbale). Con el nombre de Marzucca (la unión de las primeras sílabas del nombre y el apellido de su esposa) firma sus primeras viñetas que todavía no publica. En esos primeros dibujos ya están esbozados los personajes que dos años más tarde, y con el heterónimo de **Frato**, adquirirán autonomía para hablar de la escuela de un modo gráfico, satírico y comprometido. Desde entonces no ha dejado de dibujar viñetas y tiras cómicas para señalar los errores y contradicciones de la educación, siempre desde la perspectiva de los niños. Sus dibujos han transcurrido paralelos a sus investigaciones científicas y sus iniciativas pedagógicas.

1970

Publicación de su primer libro, *La creatività, spunti per un discorso educativo*.

1972

Publicación de *La ricerca come alternativa all'insegnamento* (traducido al español como *La escuela como investigación*).

1976

Coordina la publicación ***A tre anni si fa ricerca*** (traducido al español con el título ***A los tres años se investiga***).

1977

Publicación de ***I materiali*** [Los Materiales] (traducido al español y catalán).

1978

Publicación de ***Por una escuela alternativa***.

1980

Publicación de ***Il primo anno del nostro bambino*** (traducido al español como ***El primer año de nuestro niño***).

Publicación de ***Guida al giornalino di classe*** (traducido al español como ***Viaje alrededor de "El Mundo". Un diario de clase de Mario Lodi y sus alumnos***).

1981

Publicación de ***Appunti sulla scuola dell'infanzia***.

Publicación de ***Con gli occhi del bambino*** [Con ojos de niño] (traducido al español, catalán, portugués y francés).

1983

Publicación de **Valutare per conoscere** (en colaboración con Silvia Caravita y Ermanno Detti).

1985

Publicación de **Bambini si nasce** [Niño se nace] (traducido al español, catalán y francés).

1989

Publicación de **L'infant i nosaltres: apunts sobre l'educació familiar i escolar**.
Publicación de **Bambini si diventa** [Cómo ser niño] (traducido al español y catalán).

1990

Publicación de **¿Enseñar o aprender? La escuela como investigación quince años después**.

1991

Crea el proyecto internacional «**La ciudad de los niños**», que dirige desde entonces, cuyo principal objetivo es transformar las ciudades tomando como referencia la vida y las necesidades de los niños. En la actualidad, cerca de 200 ciudades de Italia, España, Argentina, Colombia, México, Uruguay, Perú, Chile y Líbano están comprometidas en ese proyecto.

1993

Es nombrado responsable científico del proyecto Il museo dei bambini de Roma.

1994

Publicación de ***La soledad del niño*** (traducido al catalán, italiano y francés).

1995

Publicación de ***Si no os hacéis como yo.***

Publicación de ***Con ojos de maestro.***

1996

Es nombrado ***responsable del proyecto internacional "La città dei bambini"*** promovido y coordinado por el ISTC del CNR.

Publicación de ***La città dei bambini*** (traducido al español, catalán, euskera y gallego).

Publicación de ***Barcelona amb ulls de nen*** (en colaboración con Montserrat Morales y M. Eulàlia Ventallò).

1997

Es nombrado por el Presidente del Consejo de Ministros de Italia, Romano Prodi, ***presidente del Comité "TV - bambini"***, encargada de la redacción de un código de autorreglamentación, suscrito finalmente por todas las cadenas de televisión italianas en 1998.

1998

Publicación de ***Cari genitori*** (en colaboración con Giuseppe Masera).

Traducido al español como ***Queridos padres...***

1999

Es nombrado *miembro del Comité científico de la sección italiana de la World Wide Fund for Nature (WWF Italia)*.

2001-07

Responsable científico del Comune di Roma para el proyecto "Roma la città dei bambini".

2002

Publicación de ***Se i bambini dicono: adesso basta!*** [Cuando los niños dicen ¡basta!] (traducido al español, catalán y portugués).

2003

Es nombrado *Profesor honorario de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica del Perú, Lima, Perú.*

2004

Publicación de ***Fratografías, 35 años de humor dentro da educación.***
Publicación de ***Agua. ¡Te quiero!*** (en colaboración con Joaquín Araujo).

2006

Publicación de ***Bienvenido Juan*** (en colaboración con María Novo).
Publicación de ***A scuola ci andiamo da soli*** (en colaboración con Pia Natalini).

2007

Publicación de ***FRATO, 40 años con ojos de niño***.

2009

Publicación de ***Con ojos de abuelo***.

2011

Publicación de ***Il Consiglio dei bambini*** (en colaboración con Daniela Renzi y Antonella Prisco). Traducido al español con el título ***El Consejo de los niños***.
Es nombrado ***Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional de La Plata, La Plata, Argentina***, a propuesta de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo.
Se le concede la Medalla de Oro al Mérito en la Educación de la Junta de Andalucía.

2012

Publicación de ***Peligro, niños. Apuntes de educación 1994-2007***.
Es nombrado ***Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional del Litoral, Santa Fe, Argentina***, a propuesta de la Facultad de Humanidades y Ciencias.

2013

Publicación de ***Con ojos de niña*** (en colaboración con Amparo Tomé).

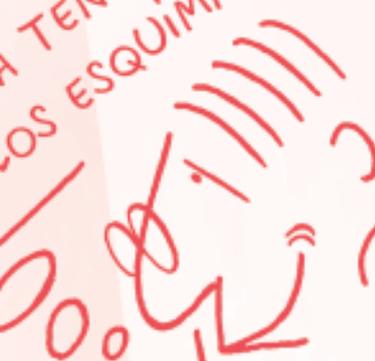
2014

Recibe el *Premio Marta Mata de la Associació de Mestres Rosa Sensat*.

2015

Recibe la *Edición Especial de la Elegía Camagüeyana* por parte de la Universidad de Camagüey "Ignacio Agramonte y Loynaz", Cuba.

ANDO SE
TENGO QUE
LOS ESQUIMALES...



YO CREO QUE E
MEJOR ESTA S
CON UN «PEL
AUTOMÓVIL



FRATO '06



BUENOS
DÍAS, ♪
QUERIDO



BUENAS

PORQUE, CLARO, UN
MINUSVÁLIDO CREA PRO
EL DE MI CLASE, ME N
CONTINUAMEN



YO TENGO
ME DA M

FRA

IMAGINAR LA EDUCACIÓN. 50 AÑOS CON FRATO

TO

