

IMAGINAR LA EDUCACIÓN. 50 AÑOS CON FRATO
Una exposición producida por el Parque de las Ciencias.

Dirección y asesoramiento
Ernesto Páramo y Francesco Tonucci

Comisarios
Juan Mata y Paz Posse

Arquitectura expositiva
Carmen Cerezo. La Casa de Tomasa

Coordinación general
Javier Medina y Manuel Roca

Coordinación gráfica
Inmaculada Melero

Comunicación
Cristina González, Lourdes López

Coordinación producción expositiva
Juan José Robles y Lilia Bravo

Desarrollo Expositivo
Roberto Sánchez, Esther Alcedo, Antonio Jiménez, Laura Pérez, José Luis Conde, Ignacio Sánchez, David Álvarez, Sergio Olmeda, José Más, Maica Hervás, Víctor Palacios, César Hoces, Francisco Sánchez, Pilar López, Fernando Vélez, M^a Angustias Melero

Desarrollo de Actividades
Conrada López, Carlos Sampedro, Guadalupe de la Rubia, Vicente Fernández, Dolores Castillo, Jorge Yañez, Lola Bernal, María Ángeles Valdés, Juan de Dios Jiménez, Gonzalo Rodríguez, Javier Pérez, Antonio de la Blanca

Colaboradores
Miguel Rodríguez y Juan Ferreras. Fotografía · Etcétera. Compañía de Títeres · Angelo Loy (Audiovisual Roma) · Asociación de Voluntariado del Parque de las Ciencias · Asociación Granada al pedal · Cartonlab · Museo Príncipe Felipe. Ciudad de las Artes y de las Ciencias. Valencia · Consejo Infantil y Juvenil. Parque de las Ciencias · Estudiantes en Prácticas. E.U. La Inmaculada, Facultad de Ciencias de la Educación. UGR · Estudiantes en Prácticas de Ciclos Formativos. IES Albaizin y IES Cervantes · Eva Retuerta Macero · Vegabike. Alejandro Peralta · Pedalmoto Raúl Sánchez · 126Fixed. Rubén Rodríguez · Taller de Serigrafía Christian Walter · TresPasosfilm · Editorial Losada. Buenos Aires

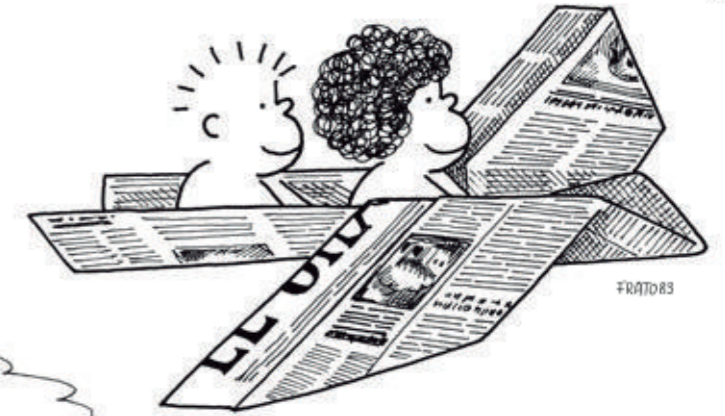
Agradecimientos
Institute of Cognitive Sciences and Technologies (ISTC) CNR. Roma

A todas las personas que nos han permitido recoger en fotos su actividad con las manos.
Especial agradecimiento a Mariuccia y a toda la familia Tonucci, por hacer posible este proyecto.

NO QUEREMOS TOBOGANES
NI COLUMPIOS.
QUEREMOS LA CIUDAD



IMAGINAR LA EDUCACIÓN



50 AÑOS CON

FRATO

Imaginar la educación. 50 años con FRATO
Imaging Education. 50 years with Frato

21 de febrero – 5 de abril de 2017

CLAUSTRO ALTO del EDIFICIO HISTÓRICO
Universidad de Oviedo
Oviedo, Asturias



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



Fundación Universidad de Oviedo
Fundación Universidá d'Uviéu
University of Oviedo Foundation



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSESERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSESERÍA DE SERVICIOS Y DERECHOS SOCIALES



AYUNTAMIENTO



AYUNTAMIENTO



Centro UNESCO Principado de Asturias

Educar no es una tarea fácil. Es una experiencia incierta y siempre nueva. Cada sociedad y cada época pone en práctica sus propias ideas sobre la educación, que no siempre se ajustan a la razón o al interés de los niños. La educación necesita una reflexión constante y una renovación permanente. El humor es uno de los espejos más importantes para pensar la educación. Es lo que desde hace medio siglo viene haciendo Frato, heterónimo de Francesco Tonucci. Sus viñetas, siempre desde la perspectiva de los niños, reflejan los errores y contradicciones de la educación en las sociedades urbanas y desarrolladas.

FRANCESCO TONUCCI (FRATO)

Francesco Tonucci es un investigador y pedagogo italiano, nacido en Fano el 5 de julio de 1940.

En 1966 realiza sus primeros dibujos de carácter pedagógico y desde 1968, con el heterónimo de Frato, comienza un trabajo gráfico sistemático con la intención de exponer su pensamiento educativo a través de viñetas y dibujos. Es promotor y responsable desde 1991 del proyecto «La ciudad de los niños», que en la actualidad compromete a 200 ciudades de varios países del mundo y cuyo principal objetivo es transformar las ciudades tomando como referencia la vida y las necesidades de la infancia.

"IMAGING EDUCATION. 50 YEARS WITH FRATO"

Education is not such an easy task, as it is an uncertain and always new experience. Every society and era implements its own ideas on education, which not always conforms to reason or the interest of the child. Education needs constant reflection and permanent renewals. Humour is an important factor when thinking about education. This is what Frato, Francesco Tonucci's pen name, has been doing for half a century. His cartoons, always from a child's perspective, reflect the errors and contradictions of education in urban and developed societies.

FRANCESCO TONUCCI is an Italian researcher and educator, born in Fano on the 5th of July 1940.

In 1966 he made his first pedagogic drawings and in 1968, under the pen name of Frato, he began a systematic graphic work with the intention of expressing his thoughts on education through cartoons and drawings.

Since 1991 he is the promoter and coordinator of the international project "The city of Children", which currently counts with 200 cities in various countries around the world and whose main objective is to transform cities taking into account the life and needs of children.



...un lugar espléndido y con historia para imaginar la educación,
con más de 100 originales de Frato, espacios participativos
y para pensar...

... ¡mucho más para reflexionar, aprender y compartir!

ÁMBITOS DE LA EXPOSICIÓN

1. Las viñetas de **Frato** nos dan la bienvenida.
2. **El mundo de Frato**. Dibujos originales, objetos e instrumentos de trabajo, videos, fotos, libros, etc.
3. **Cien manos, cien lenguajes**. Homenaje al poder de las manos.



Para una mejor organización y aprovechamiento de la actividad, se ruega a los centros educativos que deseen visitar la exposición con su alumnado que contacten previamente a través del correo electrónico: expofrato@uniovi.es

