



FRANCÉS

CRITERIOS ESPECIFICOS DE CORRECCIÓN

TEXTO: “MICRO-ORDINATEURS: ÇA VA BRADER”

La prueba consta de un texto sobre el que se formulan cuatro preguntas que tienen como objetivo evaluar la capacidad de comprensión y de expresión del alumno en lengua francesa.

Las tres primeras preguntas tratan de medir la comprensión global del texto. En estas tres cuestiones se valorará, por orden de prioridad, la comprensión, la capacidad de expresión utilizando expresiones correctas, y la riqueza de léxico. Se valorará especialmente la capacidad para utilizar estructuras diferentes de las del texto, y se valorará además positivamente la corrección ortográfica.

Concretamente, la **Pregunta 1** exige transformar las expresiones del texto: el consejo está formulado en imperativo (*ne vous pressez pas, attendez...*) y la respuesta debe utilizar el infinitivo precedido de la preposición *de*. La respuesta correcta debe añadir la razón: *pour acheter plus bon marché*, por ejemplo, o cualquier otra expresión que señale la economía. Se valorará positivamente cualquier paráfrasis correcta que dé cuenta de estos dos aspectos: el consejo y el motivo. La **Pregunta 2** incita a responder con nominalizaciones construidas sobre expresiones verbales del texto, pero se considerará correcta una respuesta que se limite a modificar el texto mediante sinónimos: *les ventes augmentent; des boutiques spécialisées sont ouvertes...* La **Pregunta 3** exige una mínima modificación que introduzca en una oración nueva las expresiones nominales que designan los puntos de venta: *boutiques spécialisées; grand commerce; hypermarchés; vente par correspondance...* Se valorará particularmente el uso de las preposiciones y los determinantes. Cualquier expresión que sustituya adecuadamente los términos del texto será considerada positivamente.

La **Pregunta 4** pretende dar cuenta de la autonomía expresiva del alumno, lo que exigirá utilizar expresiones apropiadas. Se valorará positivamente la fluidez en la expresión, la riqueza de medios, la capacidad crítica, y todos aquellos aspectos que, sin ser estrictamente de orden lingüístico, demuestren el grado de madurez y formación del alumno. Se considerará negativamente, en cambio, no alcanzar el mínimo de palabras requerido, y se restará valor a un texto construido mediante meras paráfrasis del texto propuesto.