



FRANÇÉS

Eh bien si, notre jeunesse est brillante.

Je lis ou j'entends dire, presque chaque jour, que nos étudiants sont incultes, et que le niveau a baissé horriblement. Il me semble que le pourcentage de jeunes brillants et cultivés ne change pas beaucoup. Cependant, la culture a largement changé d'aspect. Je dirais qu'une culture du temps a laissé place à une culture de l'espace. Qui était le jeune étudiant doué*, à la fin des années 1960? D'abord un latiniste, un helléniste et un historien. Pourtant, il n'avait jamais voyagé et, généralement, il aurait eu peur de changer d'aéroport, seul, dans un pays lointain. Le jeune étudiant doué d'aujourd'hui ignore les langues anciennes, mais il parle au moins une langue rare, en plus naturellement des langues européennes courantes: c'est un polyglotte. Il s'intéresse à peine à l'histoire. Même très jeune, il a déjà voyagé partout et dans les pays les plus bizarres: c'est sa passion, sa bibliothèque à lui. Notre étudiant a abandonné le temps pour habiter l'espace. Ce sont les lieux qui l'intéressent plus que les époques, et la géographie triomphe de l'histoire.

J'admets que je me trouve complice et même admirative devant ces jeunes cosmopolites dont le vagabondage se sent à l'aise sur tous les continents. Mais on est bien obligé de se demander si l'espace peut remplacer le temps dans la compréhension du monde du jeune doué. Et quel sera le destin de ces générations si familières de la multiplicité mondiale, et si étrangères au passé, même proche. Peut-on remplacer impunément les causes historiques par la diversité présente?

Chantal Delsol, <http://www.lefigaro.fr>

*con talento

Questions

(El alumno deberá responder a las preguntas evitando transcribir literalmente frases del texto)

1. Expliquez, selon le texte, la différence entre les étudiants des années 1960 et ceux d'aujourd'hui. **(2 puntos)**
2. À partir du texte, expliquez pourquoi la culture du temps a été remplacée par celle de l'espace. **(2 puntos)**
3. Malgré son admiration pour les jeunes étudiants, quelles sont les inquiétudes ou questions exprimées par Chantal Delsol? **(2 puntos)**
4. Êtes-vous d'accord avec les idées exposées dans ce texte? Justifiez votre réponse avec des arguments. (100-120 mots) **(4 puntos)**