



El líder de Siniestro Total interpreta en el Paraninfo uno de sus temas más emblemáticos: ‘¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?’

- Julián Hernández continúa la estela de ‘Cifu’, de Celtas Cortos, con una versión acústica que sonará mañana jueves, a las 19:30 horas, en el Paraninfo del Edificio Histórico con entrada libre hasta completar aforo
- El músico de la banda viguesa protagoniza la segunda entrega del ciclo ‘La memoria de las canciones’, organizado por la Cátedra Leonard Cohen de la Universidad de Oviedo

Oviedo, 16 de marzo de 2016. Julián Hernández, líder de la banda viguesa Siniestro Total, protagonizará este jueves en el Paraninfo de LAUDEO Centro Cultural de Extensión Universitaria (Edificio Histórico) la segunda entrega del ciclo *La memoria de las canciones*, organizado por la Cátedra Leonard Cohen con el patrocinio de la Fundación Banco Sabadell. El músico interpretará una versión acústica de uno de los temas más emblemáticos de los Siniestro: *¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?* La cita es mañana jueves, 17 de marzo, a las 19:30 horas, y la entrada es libre hasta completar aforo.

Julián Hernández (Madrid, 1960) lleva al frente de Siniestro Total desde su fundación, en 1981. La banda viguesa ha ido pasando por distintas formaciones a lo largo de estas décadas, pero mantiene el mismo espíritu con el que nació. Hernández, que además de su faceta musical ha publicado una novela y colaborado como articulista en distintos medios, no solo interpretará la versión acústica de *¿Quiénes somos? ¿De dónde venimos? ¿A dónde vamos?*, sino que también abrirá un diálogo con el público en el que explicará cómo nació este tema y desarrollará sus ideas en torno a la creación, la composición de canciones, los procesos artísticos o su historia personal. Acompañará al líder de los Siniestro Total en el Paraninfo Guillermo Lorenzo, profesor de la Universidad de Oviedo y destacado especialista en música popular.

Julián Hernández sigue así la estela iniciada el pasado mes de febrero por Jesús H. Cifuentes, *Cifu*, que inauguró *La memoria de las canciones* con un tema fetiche de la banda vallisoletana: *La senda del tiempo*. Con este ciclo, la Cátedra Leonard Cohen, que dirige el profesor Javier García Rodríguez, pretende que relevantes músicos del panorama nacional compartan con el público su canción fetiche, un tema que haya



Universidad de
Oviedo

Nota de Prensa

marcado el imaginario colectivo de una o varias generaciones. En todos los casos, los autores interpretan una versión acústica de la canción antes de abrir un coloquio con los asistentes.