



Catorce diseñadores asturianos rinden homenaje a Elio Berhanyer con una exposición en la Universidad

- La muestra incluye varias piezas cedidas por el modista cordobés, junto a una decena de creaciones hechas en Asturias
- La exhibición puede visitarse hasta el 14 de abril en el Claustro Alto de LAUDEO Centro Cultural de Extensión Universitaria (Edificio Histórico)

Oviedo, 15 de marzo de 2016. Catorce diseñadores asturianos rinden homenaje con una exposición en el Claustro Alto de LAUDEO Centro Cultural de Extensión Universitaria a Elio Berhanyer, el máximo exponente de la moda española junto al creador vasco Balenciaga. La muestra, que lleva por título *Elio Berhanyer y su visión de la moda. La interpretación de diseñadores y artistas asturianos*, incluye piezas cedidas por el maestro y una decena de creaciones de autores asturianos inspiradas en la obra de Berhanyer.

La exhibición, que permanecerá abierta hasta el 14 de abril, en horario de lunes a viernes de 9:00 a 20:30 horas, y los sábados de 9:00 a 13:30 horas, ha sido inaugurada esta mañana por Guillermo Pérez-Bustamante, director de área de Empleabilidad y Responsabilidad Social e Igualdad de la Universidad de Oviedo, y por Teresa Laso López-Negrete, presidenta de la Asociación de Diseño y Moda de Asturias (Adymo).

Guillermo Pérez-Bustamante ha señalado que la exposición empezó a gestarse hace ya dos años cuando Elio Berhanyer asistió en Asturias a la entrega de los premios de Adymo. “Nos planteamos que si era profesor en la Universidad de Córdoba y tenía el reconocimiento de la Universidad de Harvard también podía tener un hueco en la de Oviedo”, ha comentado. La institución académica y la asociación de diseñadores coincidieron en que la mejor manera de rendir tributo a este maestro de la moda era mediante una exposición, como la inaugurada hoy, en la que los diseñadores asturianos interpretaran la aportación del creador cordobés. El director de área de Empleabilidad y Responsabilidad Social e Igualdad ha manifestado que la muestra pretende acercar conceptos como creatividad, innovación o emprendimiento a principios básicos de la Universidad como el conocimiento.

Teresa Laso ha querido agradecer la contribución de los diseñadores asturianos que “con trabajo, esfuerzo e ilusión” no solo rinden un merecido homenaje a Elio Berhanyer sino que además contribuyen a visibilizar el mundo de la moda hecha en Asturias. “La



moda –ha indicado—define la identidad pero también modifica patrones de comportamiento y consumo. Es un fenómeno, a veces, invisible; otras, misterioso”.

Laso, que también ha tenido palabras de reconocimiento hacia la Universidad, ha definido a Berhanyer como “un maestro, un modista, un genio creador, que ha marcado tendencia por sus diseños pero también por la puesta en escena de sus desfiles”.

La muestra se ha estructurado en torno a dos partes. En la primera, pueden verse los trabajos, tanto prendas como joyas, realizados por catorce diseñadores asturianos. En la segunda, los visitantes pueden contemplar algunas de las piezas cedidas por Berhanyer que, pese a que atesoran años de antigüedad, siguen resultando intemporales.