



Mary Beard, premio Princesa de Asturias, a propuesta de las investigadoras del grupo Deméter de la Universidad de Oviedo

- La profesora de Historia y coordinadora del equipo, Rosa Cid, afirma que la premiada conjuga “saber académico, militancia feminista y proyección social”

Oviedo, 25 de mayo de 2016. Una autora de referencia que conjuga saber académico, militancia feminista y proyección social. Así define Rosa Cid, profesora del Departamento de Historia de la Universidad de Oviedo, a Mary Beard, la especialista en clasicismo romano galardonada este mediodía con el premio Princesa de Asturias de Ciencias Sociales. La candidatura de Mary Beard, catedrática de Clásicas en la Universidad de Cambridge, ha sido propuesta por el grupo de investigadoras de la Universidad de Oviedo Deméter, especializado en maternidad, género y familia, coordinado por Rosa Cid.

Esta docente, que se muestra muy satisfecha con la decisión del jurado, explica que cuando recibió la información de la Fundación Princesa de Asturias sobre la convocatoria de los premios no se le ocurrió un nombre mejor que el de Mary Beard. La profesora de la Universidad de Oviedo indica que conoció a esta gran especialista en Historia Antigua hace 20 años a través de sus obras. Rosa Cid trabajaba en la figura de Clodia, una patricia romana que había sido denigrada por Cicerón. “Lo que se escribía sobre Clodia no me casaba hasta que leí a Mary Beard. Cicerón era intocable”, comenta. La profesora de la Universidad de Oviedo añade que una de las características más destacadas de la nueva Princesa de Asturias de Ciencias Sociales es que no solo conoce muy bien los textos de la literatura romana, sino que sabe cómo contextualizarlos, cómo interpretarlos y cómo descubrir posibles manipulaciones.

Rosa Cid destaca también otra faceta de la premiada. “Imaginamos a los autores especializados en el mundo antiguo como seres un poco raros, metidos en sus despachos, al margen de la realidad”, indica. Mary Beard rompe este cliché. Muy activa socialmente, la investigadora británica ha sacado las Humanidades fuera de las instituciones académicas. “Es un personaje mediático, polemista, que tiene la virtud de transmitir conocimientos de forma sencilla y accesible”, indica. Su último libro, sobre la risa en la antigua Roma, da cuenta de su capacidad divulgadora.

Rosa Cid no olvida un aspecto consustancial en la personalidad de la autora premiada: el feminismo. Mary Beard ha desarrollado su carrera en una institución muy



Universidad de
Oviedo

Nota de Prensa

conservadora como la Universidad de Cambridge. “Antes, era muy difícil ser escuchada y tenida en consideración siendo mujer. Tengo la sensación de que Mary Beard no se calló nunca”, indica Rosa Cid. Muy conocida es su famosa conferencia de la que en su día se hicieron eco *The New Yorker*, *The Guardian* o la *BBC* titulada muy gráficamente: *Oh Do Shut Up Dear (Venga, cállate, querida)* y en la que autora ahora reconocida hacía un prolijo recorrido a través de la historia de cómo los hombres han tratado de callar la voz de las mujeres.