



La Universidad exhibe lo mejor del teatro profesional asturiano en una muestra que recorrerá cinco localidades

- Las compañías Kamante Teatro, Teatro del Norte, Zig Zag Danza, Ánimo de lucro y Factoría Norte llevarán sus representaciones a Soto del Barco, Nava, Pravia, Llanes y Mieres
- Los espectáculos, programados entre mañana viernes, 13 de mayo, y el miércoles 15 de junio, comenzarán a las 20:00; la entrada es libre hasta completar aforo

Oviedo, 12 de mayo de 2016. La Universidad de Oviedo ha programado una muestra con lo mejor del teatro profesional asturiano en una nueva edición de *La Escena Ambulante*. Las compañías Kamante Teatro, Teatro del Norte, Zig Zag Danza, Ánimo de lucro y Factoría Norte representarán sus creaciones en Soto del Barco, Nava, Pravia, Llanes y Mieres entre mañana viernes, 13 de mayo, y el miércoles 15 de junio. Todos los espectáculos comenzarán a las 20:00 horas, con entrada libre hasta completar aforo.

El objetivo de *La Escena Ambulante* es llevar a escenarios y públicos a los que no siempre llegan con facilidad las artes escénicas montajes con muy distintos planteamientos estéticos y dramáticos, que combinan danza y teatro, versiones originales y adaptaciones, textos clásicos y contemporáneos. Esta muestra itinerante supone, un año más, la confirmación del compromiso de la Universidad con la cultura, que se produce en Asturias, así como un compromiso con su difusión de acuerdo con el espíritu de la Extensión Universitaria.

Programa

Viernes, 13 de mayo. 20:00 horas. Casa de Cultura (antiguo Teatro Clarín). Soto del Barco. Kamante Teatro. *Sin Pan*.

Este proyecto indaga en las razones del hambre a través de la presencia – ausencia del elemento negador del hambre: el pan. Tomando como punto de partida el relato *Un artista del hambre*, de Franz Kafka, tres personajes se encuentran y, en su juego, descubren muchos tipos de hambre: de ser, de espacio, de tripas, de deseo, de libertad... La dramaturgia del espectáculo surge de las partituras físicas de los intérpretes y de una especie de síndrome de Diógenes narrativo a través de textos de Kafka o Steinbeck.



Jueves, 19 de mayo. 20:00 horas. Casa de Cultura Marta Portal. Nava. Teatro del Norte. *Yerma*.

Si Yerma hubiese existido en realidad, si Federico hubiese extraído su historia de las páginas de *El Caso* (como *Bodas de sangre*), sin duda y debido a la gran cantidad de atenuantes, esta mujer no estaría recluida en la cárcel tras el asesinato, sino en un psiquiátrico. Y ahí, en ese hipotético sanatorio mental es donde se sitúa la Yerma de Teatro del Norte. Una mujer enajenada que, noche tras noche, recibe en su celda a los fantasmas del pasado. Que, noche tras noche, revive y rehace en su mente el asesinato de su marido.

Viernes, 27 de mayo. 20:00 horas. Auditorio José Barrera. Casa de Cultura. Pravia. Zig Zag Danza. *La danza, un camino a recorrer*.

Este espectáculo es una propuesta educativa, creada desde un punto de vista pedagógico, que busca transmitir a los espectadores conocimientos sobre el arte de la danza. Desde un planteamiento del espectáculo visual y activo se conduce al espectador a través del tiempo, mostrándole los diferentes personajes, músicas y bailes pertenecientes a cada época histórica y que, en ocasiones, podrá ejecutar. Proyecciones, música, bailes y diversos objetos le descubre la danza a lo largo de la historia, a través de una cuidada puesta en escena. La actividad se realizará sobre un soporte musical continuo que pretende envolver al espectador en una atmósfera diferente desde el primer momento.

Viernes, 3 de junio. 20:00 horas. Escuela Municipal de Música. C/ Mayor, 17. Llanes. *Ánimo de lucro. Tribulaciones del diestro Jorge Moreno, Morenito, luego de aceptar un clavel arrojado desde el tendido nueve por una supuesta desconocida*.

Un pueblo cualquiera de la España que impulsa nuevas políticas y viejas costumbres. Un matador cualquiera en la plaza que acoge nuevas pancartas y viejos claveles. Un esperpento cualquiera más trágico y certero que la propia realidad. Artistas tradicionales y bufones posmodernos inician el paseíllo ante un burladero sobreactuado. La hora de la verdad. Vergüenza torera. *Ánimo de lucro* practica en esta obra la sátira como un ejercicio de seriedad.



**Miércoles, 15 de junio. 20:00 horas. Casa de Cultura. Mieres. Factoría Norte.
*RomeríasVarietès.***

“(…) La Vida es la mejor discípula del Arte, y la única”. (O. Wilde). Podría decirse que *RomeríasVarietès* es un espectáculo de teatro musical porque los actores y el músico interpretan en directo una amplia gama de temas (pícaros, descarados, melancólicos...). Podría también decirse que es un show de variedades en el que se dan cita las previsibles escenas de tono ligero y cómico, o los divertidos números de nuestra revista musical más alocada. E incluso podría decirse que es una suerte de fiesta o romería de pueblo donde hallamos elementos del folclore y la cultura popular. Todo eso es también *RomeríasVarietès*. En realidad, todo es una gran mentira, ya que este espectáculo reivindica el poder de la ficción, de lo no real y de lo imaginado para poder resistir en esto que llamamos vida.