

OVICLIP FESTIVAL

I FESTIVAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

PROGRAMACIÓN UNIVERSIDAD
OVIEDO



Universidad de Oviedo
Universidá d'Uviéu
University of Oviedo



SABADO 12 DE NOVIEMBRE
AULA ESCALONADA SEVERO OCHOA
LAUDEO

11:45 HORAS
PRESENTACIÓN OVICLIP

12:00 HORAS
CLIPASTUR

13:00 HORAS
SECCIÓN OFICIAL NACIONAL

CONFERENCIAS

SALÓN DE ACTOS CAMPUS MILAN | 18:30 HORAS

MARTES 15 DE NOVIEMBRE

EDUARDO VIÑUELA:

¿QUÉ ES UN VIDEO MUSICAL EN LA ACTUALIDAD?:
NUEVAS PRÁCTICAS Y FORMATOS EN LA ERA DE
INTERNET

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE

TITI MUÑOZ:

"TRUCOS Y CONSEJOS PARA REALIZAR UN VIDEOCLIP
CON POCO PRESUPUESTO".

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE

JORGE ILEGALES:

MÚSICA VERSUS VIDEOCLIP

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE

CARLOS NAVARRO:

ECLIPSE: UNA CRONOLOGÍA VISUAL DEL VIDEO MUSICAL

www.oviclipfestival.com

DEL 11 AL 20 DE NOVIEMBRE 2016



PROYECCIONES

**Aula Escalonada (Aula Severo Ochoa) Edificio Histórico Universidad de Oviedo
Sábado 12 de Noviembre 2016**

- **11:45h: Presentación Oviclip**

Presentación conducida por Arantxa Nieto con la presencia de la Directora de Extensión Universitaria María Álvarez y el director del Festival Sergio Valbuena.

- **12:00h: Proyección Clipastur**

Ocho videoclips forman parte de la Sección Oficial Clipastur, compuesta por trabajos creados por realizadores asturianos y que optan a dos premios que otorgará el público asistente a las tres proyecciones programadas. Durante las proyecciones charlaremos con los directores y los intérpretes presentes.

El sábado a las 12:00 en el Aula Escalonada del Laudeo tendrá lugar la primera de las proyecciones donde el voto del público empieza a contabilizar de cara al segundo recuento que tendrá lugar el **sábado 19 de Noviembre a las 19:00** en la Sala de Cristal del Palacio de Exposiciones y Congresos de Oviedo donde en la posterior gala se dará a conocer el ganador al premio Clipastur a mejor videoclip asturiano.

Además y en colaboración con la Sala La Salvaje el **lunes 14 de noviembre a las 20:00** en el refugio ovetense tendrá lugar una proyección de la sección Clipastur donde el público asistente elegirá al ganador que se llevará el premio directamente en la propia sala. Un premio "bonus track" que esperemos anime al público en esta singular y democrática propuesta.

- **13:00h: Sección Oficial Nacional**

Las proyecciones tendrán lugar el **sábado 12 de noviembre a las 13:00** en el aula escalonada del Laudeo y el **sábado 19 de noviembre a las 17:00** en la sala de cristal del Palacio de Exposiciones y Congresos de Oviedo.

El jurado que otorgará el premio a mejor videoclip nacional estará formado por Eduardo García Salueña, Doctor en Historia y Ciencias de la Música (Universidad de Oviedo). Actualmente trabaja como Responsable del Taller de Músicos en Gijón; David Pando, cámara y realizador desde hace más de 15 años realizando trabajos como cortos, videoclips o documentales para diferentes entidades asturianas como la Fundación Princesa de Asturias, productoras de Televisión, grupos musicales y entidades privadas; David Selva Ruiz, Doctor en Comunicación Audiovisual y Publicidad por la Universidad de Sevilla y autor del libro "El Videoclip. Comunicación Comercial en la Industria Musical"

Más información en www.oviclipfestival.com

CONFERENCIAS UNIVERSIDAD DE OVIEDO

MARTES 15 DE NOVIEMBRE



Conferencia de Eduardo Viñuela: ¿Qué es un video musical en la actualidad?: nuevas prácticas y formatos en la era de internet

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca del Campus del Milán

Hora: 18:30h

Eduardo Viñuela es Doctor en historia y ciencias de la música por la Universidad de Oviedo y profesor del departamento de historia del arte y musicología en dicha universidad. Su labor investigadora se centra en la relación de la música con los fenómenos audiovisuales. Destaca su obra *El videoclip en España (1980-1995): gesto audiovisual, discurso y mercado* (ICCMU, 2009) y la coedición de la obra colectiva *La música en el lenguaje audiovisual: Aproximaciones multidisciplinares a una comunicación mediática* (Arcibel, 2012).

En su charla abordará el fenómeno del videoclip, y cómo, a partir de la llegada de internet, dejó de ser un producto televisivo para pasar a copar portales como Youtube. Este cambio significó el nacimiento de nuevos formatos de vídeo musical como el lipdub, literal video versions, musicless video o el mash-up.

MIÉRCOLES 16 DE NOVIEMBRE



Conferencia de Titi Muñoz: "Trucos y consejos para realizar un videoclip con poco presupuesto"

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca del Campus del Milán

Hora: 18:30h

Titi Muñoz es realizador y editor audiovisual. Con más de 15 años de experiencia en el sector audiovisual, el actual realizador de los programas *de la Mar* y *Festiamas* emitidos en la Televisión Autónoma de Asturias (TPA), está especializado en la realización de videoclips, spots y documentales. Cuenta con más de 50 videoclips de diversos estilos en su portfolio de trabajos y ha sido galardonado con el **premio AMAS a Mejor Videoclip** en las ediciones de 2011 y 2015.

Titi nos acercará al plano más técnico y práctico del videoclip, al proceso de grabación. La video creación asociada a la música ha andado el camino cuesta arriba que lleva a traspasar la línea que separa la creación artística musical de la mera producción comercial.

JUEVES 17 DE NOVIEMBRE



Conferencia de Jorge Ilegales: Música versus Videoclip

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca del Campus del Milán

Hora: 18:30h

Decir Jorge Ilegales es mucho decir, porque es contar en 2 palabras gran parte de la historia del rock en España y en español. Ilegales regresó en 2015 con el disco *La Vida es Fuego*, una colección de canciones que, según declara Jorge, “ni yo ni el rock pueden permitirse desperdiciar”. A la vez, y aprovechando los descansos de la gira, los Ilegales han estado grabando el documental *Mi vida entre Hormigas*, un proyecto que se ha hecho realidad gracias al micromecenazgo, y que pretende pasar de un plano general que sería la historia de Ilegales, a un plano particular, que sería la historia del personaje que encabeza la banda y único miembro fijo desde su formación en 1980: Jorge Ilegal.

En su charla, Jorge nos acercará desde su visión personal como músico, compositor y como historia viva de la música española cómo ha visto y vivido la evolución y desarrollo del videoclip en España.

VIERNES 18 DE NOVIEMBRE



Conferencia de Carlos Navarro: eCLIPSe: una cronología visual del video musical

Lugar: Salón de Actos de la Biblioteca del Campus del Milán

Hora: 18:30h

Carlos Navarro dirige desde 2004 Médula Producciones desde la que ha lanzado programas de televisión como Mochileros, de Folixa en Folixa o presta Asgaya. Simultáneamente ha producido más de una decena de cortometrajes que han obtenido una veintena de premios en festivales nacionales e internacionales, así como visuales para montajes operísticos, documentales didácticos o exposiciones como eCLIPSe, que se presenta en 2012 en la Laboral y que resulta un recorrido cronológico e histórico por los más excelsos ejemplos de vídeos que han creado escuela; desde los pioneros –Queen, David Bowie, Talking Heads hasta las emisiones en la MTV. La charla que nos ofrecerá Carlos hace precisamente un repaso de eCLIPSe partiendo del nacimiento del videoclip y recorriendo su evolución en nuestro tiempo.