

# OVICLIP FESTIVAL

I FESTIVAL DE VIDEOCLIPS DE OVIEDO

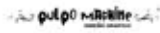


WWW.OVICLIPFESTIVAL.COM  
TWITTER @OVICLIPFESTIVAL  
FACEBOOK OVICLIPFESTIVAL

11 A 20 DE NOVIEMBRE 2016



ORGANIZAN





modoo

CENTRO COMERCIAL EDIFICIO DE CALATRAVA

11 y 12 de Noviembre



OVICLIP FESTIVAL

Ven al Oviclip Market

TU CENTRO COMERCIAL URBANO



Porque  
nos gusta  
lo mismo  
que a ti



EDIFICIO DE CALATRAVA

Twitter: @tumodoo Facebook: /modoo.oviedo

www.modoo.es



## OVIEDO CAPITAL DEL VIDEOCLIP

Fueron los comienzos de los años 80, y más concretamente, la cantante Madonna, considerada como "La Reina del Video", los que apostaron plenamente por el formato de los vídeos musicales, creando todo una nueva revolución de cultura popular en el mundo de la música. Las televisiones de todo el mundo acogen el video musical como una forma nueva de estrategias de mercado. El elaborado trabajo de Madonna sirve de ejemplo a toda una serie de artistas que encuentran en el video musical una gran oportunidad para fomentar el interés de las producciones relacionadas con la música, así como promover la creación y la difusión de un nuevo arte musical: El Videoclip.

El OVICLIPFESTIVAL es una gran oportunidad y un lugar de encuentro, que se celebrará por primera vez en Asturias del 11 al 20 de noviembre, donde se pondrá de manifiesto auténticos productos culturales que potenciarán el mundo de la música en Asturias.

### **Roberto Sánchez Ramos**

Concejal del Área de Cultura y Festejos del Ayuntamiento de Oviedo



## UN FESTIVAL PARA TODOS

Oviclip Festival ya está aquí, ya es una realidad gracias al esfuerzo y sobre todo a la pasión que ha puesto Oviedo en acogerlo. Iniciativas privadas como la de los compañeros de La Salvaje y el CC Modoo, el apoyo público del Ayuntamiento de Oviedo y de la SOF o el soporte académico siempre necesario de la Universidad de Oviedo y de la JAM han venido a demostrar que la ciudad está abierta a nuevas iniciativas culturales como este festival de videoclips que hemos proyectado.

Un formato que une dos mundos apasionantes como es la música y el cine y que tienen como máxima forma de expresión el videoclip. Un festival inédito en Asturias y que tendrá 15 conciertos, 6 conferencias, 3 días de market y diversas actividades que durante 10 días colocarán a Oviedo como capital nacional del videoclip.

Os invitamos a descubrir el talento de sus creadores en nuestras dos secciones, la nacional y Clipastur, y a disfrutar de los muchos conciertos que programamos.

La socialización del ocio tiene que abrir una puerta al espectador con actividades gratuitas y la situación geográfica de Oviedo invita a que todos los asturianos se pasen a disfrutar de Oviclip.

Os esperamos

### **Sergio Valbuena Pantiga**

Director de Oviclip Festival

## STAFF

**Dirección** Sergio Valbuena

**Edición** María Juan Mascias

**Directora Adjunta** María García

**Producción** David Cuervo

**Diseño** Wendy García

Marcos Flórez

**Market** Angel Bermejo

Alejandro Viesca

## AGRADECIMIENTOS

La Asociación quiere agradecer el apoyo desde el primer minuto de María García, David Cuervo y Javier Bataila (SOF) con los que hemos trabajado incondicionalmente hasta llegar aquí.

Gracias también a los concejales Rubén Rosón y Roberto Sánchez Ramos y a Cristina Corujo del CC Modoo por creer en Oviclip y en nuestro proyecto.





### EDUARDO GARCÍA SALUEÑA

Doctor en Historia y Ciencias de la Música (Universidad de Oviedo). Actualmente trabaja en la Fundación Municipal de Cultura, Educación y Universidad Popular del Ayuntamiento de Gijón, como Responsable del Taller de Músicos.



### DAVID PANDO

David Pando es cámara y realizador desde hace más de 15 años realizando trabajos como cortos, videoclips o documentales para diferentes entidades asturianas como la Fundación Princesa de Asturias, productoras de Televisión, grupos musicales y entidades privadas.



### DAVID SELVA

El profesor David Selva es todo un referente académico en cuanto a videoclips se refiere. Su libro (El videoclip. Comunicación comercial en la industria musical) es uno de los escasos libros editados en España respecto a este fenómeno.

## SECCION OFICIAL

### "...Y Rozar Contigo" | 2015 | 5 minutos |

**Alberto Evangelio**

**Int: Robe Iniesta**

Un pintor pierde su arte y a través de una coreografía metafónica recupera las ganas de una nueva primera pincelada.

Alberto Evangelio premiado en festivales como Sitges , Clermont - Ferrand (Francia) o Pifan (Corea del Sur) ha trabajado con músicos como Shuarma ,Abraham Mateo o Soraya con la que ganó el premio 40 Principales en 2014 por el videoclip "Con Fuego".



### "Up in the sky" | 2016 | 5 minutos |

**Sami Natsheh y Arly Jones**

**Int: Kapland**

La banda vasco británica se ponen en manos del dúo Cabeza Voladora para dar forma a una historia de esperanza que mezcla imagen real y animación tradicional tomando referencias de distintos lugares pintorescos destacando Portsmouth y Manhattan.

Sami fue nominado al Goya por el cortometraje "Espagueti Western" y Arly trabajó en el equipo de "Chico & Rita" nominada al Oscar en 2012.



**"Madrid en David"** | 2015 | 7 minutos |

**Nacho A. Villar**

**Int: Cálido Lehamo**

Seleccionado por Madrid en Corto para su distribución, la productora Brbr Films presenta esta nueva pieza visual a caballo entre el videoclip y el cortometraje poniendo historia e imágenes al hip hop de Cálido Lehamo y C. Tangana. La estética nocturna y el pausado ritmo le imprimen un fuerte carácter que le alejan del videoclip más convencional.

**"Buzz Aldrin"** | 2015 | 4 minutos |

**Álvaro Beltrán de Heredia**

**Int: Kasparov vs Deep Blue**

Con Buzz Aldrin hay un antes y un después en la carrera como director de Álvaro. Desde que empezó a idear el videoclip, no le ha dado más que satisfacciones. Primero por poder rodar un videoclip para un grupo tan especial y con una propuesta tan interesante como Kasparov vs Deep Blue. Segundo, por rodar junto a un equipo de lujo y finalmente porque ha sido seleccionado en festivales de medio mundo. El tema hace referencia a Buzz Aldrin, la segunda persona en poner un pie en la luna.



**"Abisinia"** | 2015 | 3 minutos |

**Joan Martorell**

**Int: Chus & Ceballos, Leonardo Gonnelli feat Gigi**

Abisinia es un viaje por la Isla de Ibiza de la mano del espíritu de 4 animales blancos, el halcón, el lobo, el caballo y el gato abisinio. Con la llamada de la dama blanca, representando al gato abisinio, el resto de los animales se unen para bailar hasta la eternidad alrededor del elemento que les une, el fuego.

**"Forma"** | 2016 | 10 minutos |

**Isak Ferriz**

**Int: Hysteriofunk**

Hysteriofunk no se anduvo con pequeñeces en su nuevo trabajo y a su disco-libro le añadió un videoclip sobre todo el disco. Así, a lo grande se pusieron en manos del andorrano Isak Ferriz para enviar una advertencia a los programadores culturales. Las bandas de rock-punk-psicodélico e instrumental existen.







**"El Último Esfuerzo"** | 2015 | 7 minutos  
**Alejandro Marzoa**  
**Int: Manos de Topo**

Tras grabar videoclips con Kike Maillo los Manos de Topo se miran a si mismos en este trabajo filmado por Alejandro Marzoa, componente de la banda, que ya ha rodado dos largometrajes y que además ha recibido casi un centenar de premios por sus trabajos en el mundo del corto. Fijaros bien en el final del vídeo porque seguro que conocéis muchas caras conocidas.

**"Fade"** | 2016 | 6 minutos  
**Ainhoa Rodríguez López**  
**Int: Chloé Bird**

Una de las joyas de este 2016 es este videoclip grabado por Ainhoa Rodríguez y que ha cosechado premios aquí (Scopifest y Siroco) y allá (Rumania). La historia, en palabras de su directora, proyecta la liberación de una mujer que rabia contra las convenciones injustas y asfixiantes, y la del miedo a lo desconocido, a lo que supone la muerte.



**"Mientras se ponga el sol"** | 2015 | 6 minutos |  
**Zoe Berriatua**  
**Int: Nonno**

La banda madrileña Nonno es una de esa bandas que se toman muy en serio los videoclips. Sus dos últimos son dos joyas dirigidas por Zoe Berriatua (Los Héroes del Mal) quien exprime al máximo su talento en historias como esta, la de un mendigo que divaga por la calle y que sufre por su pasado. En la historia se ve envuelto en un viaje tras su encuentro con una limusina blanca que le llevará a una transformación y a un punto en el que tendrá que enfrentarse a sus propios fantasmas.

**"Buscando a Superfama"** | 2015 | 4 minutos |  
**Olga Osorio**  
**Int: Heredeiros da Crus**

Últimamente todo lo que toca Olga Osorio se convierte en oro audiovisual. Con esta oda al plano secuencia lo ganó todo en su Galicia natal ( Mestre Mateo, Premios Crea y el siempre canalla Festival de Cans) y los Heredeiros da Crus se sirven al arte de la directora ofreciendo un pequeño homenaje a las orquestas gallegas. Actualmente acaba de estrenar en Silgues su nuevo cortometraje "Einstein-Rosen" que ganó el pasado mes de octubre el Festival Con Otra Mirada en Gijón.





**"Over and Over Again" | 2015 | 4 minutos |**  
**José Luis Velázquez**  
**Int: Amboaje**

José Luis Velázquez forma parte del núcleo de Desenlocado Producciones que desde 2009 desarrollan todo tipo de contenidos audiovisuales. Tony Amboaje da muestras de su talento vocal en "Over and Over Again" primer single extraído de su álbum All About Living y en el que José Luis pone el resto para dar un equilibrio perfecto entre música y cine. Por cierto que Amboaje antes de entrar en La Voz en 2012 ya había ganado un año atrás el XIV Concurso de Rock Ciudad de Oviedo.

**"Heavy Metal Works" | 2016 | 2 minutos |**  
**Amar Hernández**  
**Int: Captains**

Amar ha dado en el clavo, en dos minutos ha logrado impactar con esta sobrada visual que le ha valido ya nominaciones como en el prestigioso UK Music Video Awards. La pesadez del tema manda muy bien en esta historia de siderurgia pesada, sexo y luces rojas.

El primer videoclip de Captains, el proyecto de Fee Reega y David Baldo empieza a lo grande.



**"Mi novio es bobo" | 2015 | 4 minutos |**  
**Laura Meixus**  
**Int: Nacho Vegas ft Fee Reega**

Que Nacho y Fee se iban a encontrar estaba claro como el agua. "Mi novio es bobo" les une dando la razón a los que pensaban que era posible conjugar las dos arrolladoras personalidades. Laura Meixus como en una reunión de amigos no se los lleva muy lejos, rodado en Cimadevilla y alrededores, consigue una potente fotografía que le da un excelso resultado final.

**"La Tormenta" | 2014 | 3 minutos |**  
**Titi Muñoz**  
**Int: Desakato**

El incansable Titi Muñoz es ya un clásico en todo referente visual de la banda de Llanera. Los Desakato están sin duda en su mejor momento y Titi está a la misma altura rodando cada vez mejor. Como muestra "La Tormenta" donde mezcla imagen real con animación sin dejar de lado un claro mensaje contra las batidas de lobos.





### EDUARDO VIÑUELA



#### ¿Qué es un video musical en la actualidad?: nuevas prácticas y formatos en la era de internet.

Eduardo Viñuela es Doctor en historia y ciencias de la música por la Universidad de Oviedo y profesor del departamento de historia del arte y musicología en dicha universidad. Su obra *El videoclip en España (1980-1995): gesto audiovisual, discurso y mercado (ICCMU, 2009)* es una obra referente en el género.

En su charla abordará el fenómeno del videoclip, y cómo, a partir de la llegada de internet, dejó de ser un producto televisivo para pasar a copar portales como Youtube. Este cambio significó el nacimiento de nuevos formatos de video musical como el lipdub, literal video versions, musicless video o el mash-up.

### TITI MUÑOZ



#### "Trucos y consejos para realizar un videoclip con poco presupuesto".

Titi Muñoz es realizador y editor audiovisual. Con más de 15 años de experiencia en el sector audiovisual, está especializado en la realización de videoclips, spots y documentales. Cuenta con más de 50 videoclips de diversos estilos en su portfolio de trabajos.

Titi nos acercará al plano más técnico y práctico del videoclip, al proceso de grabación. La video creación asociada a la música ha andado el camino cuesta arriba que lleva a traspasar la línea que separa la creación artística musical de la mera producción comercial.

### JORGE ILEGALES



#### Música versus Videoclip

Decir Jorge Ilegales es mucho decir, porque es contar en 2 palabras gran parte de la historia del rock en España y en español. Ilegales regresó en 2015 con el disco *La Vida es Fuego*, una colección de canciones que, según declara Jorge, "ni yo ni el rock pueden permitirse desperdiciar". A la vez, y aprovechando los descansos de la gira, los Ilegales han estado grabando el documental *Mi vida entre Hormigas*, un proyecto que se ha hecho realidad gracias al micromecenazgo, y que pretende pasar de un plano general que sería la historia de Ilegales, a un plano particular, que sería la historia del personaje que encabeza la banda y único miembro fijo desde su formación en 1980: Jorge Ilegal.

En su charla, Jorge nos acercará desde su visión personal como músico, compositor y como historia viva de la música española cómo ha visto y vivido la evolución y desarrollo del videoclip en España.

### CARLOS NAVARRO



#### Eclipse: una cronología visual del video musical

Carlos Navarro dirige desde 2004 *Médula Producciones* desde la que ha lanzado programas de televisión como *Mochileros*, de *Folixa en Folixa* o presta *Asgaya*. Además fue el comisario de *eCLIPse*, que se presenta en 2012 en la *Laboral* y que resulta un recorrido cronológico e histórico por los más excelsos ejemplos de videos que han creado escuela; desde los pioneros *Queen*, *David Bowie*, *Talking Heads* hasta las emisiones en la *MTV*.

La charla que nos ofrecerá Carlos hace precisamente un repaso de *eCLIPse* partiendo del nacimiento del videoclip y recorriendo su evolución en nuestro tiempo.

### DAVID SELVA RUIZ



Escritor del libro *"El Videoclip, comunicación comercial en la industria musical"* y que hace un análisis exhaustivo del mundo del videoclip y sus diversas intencionalidades artísticas y/o comerciales.

La conferencia titulada **"4 preguntas recurrentes sobre el videoclip"** pretende acercarse al mundo del videoclip musical, explicando cuestiones relevantes sobre este fenómeno con un tono informal y con abundantes visionados. Su desarrollo gira en torno a cuatro preguntas: "¿Por qué los videoclips son tan "raros"?", "¿Cuál es el primer videoclip de la historia?", "¿Por qué se emiten tan pocos videoclips en la televisión española actual?", y "Los directores de videoclips estarán forrados, ¿no?".





**"Tierra Firme"** | 2015 | 4 minutos |

Mario Viñuela  
Int: Igor Paskual

Mario es ya el director habitual en los últimos videoclips de Igor Paskual y aquí saca al artista de tierra firme adentrándole en el agua consiguiendo un plano infinito que se vuelve hipnótico. La belleza reside en la sencillez con la que trata en todo momento el trabajo.

**"Invierno"** | 2015 | 3 minutos |

Laura García  
Int: Radiador

La joven asturiana nos deleita con una pieza que trasciende el concepto de vídeo musical convencional dotándole de un valor artístico mediante el uso de las imágenes y su montaje. Los gallegos Radiador dieron un vuelco a su carrera con la llegada de Laura que se puso al frente de la banda como voz principal. "Invierno" pasó por Cans y Medina del Campo este año.



**"The Roots of Evil"** | 2016 | 5 minutos |

Celia Lorenzes  
Int: Blast Open

Otro joven talento salido del CISLAN debuta con este videoclip del grupo de metal asturiano Blast Open.

"The Roots of Evil" es un primer plano maravilloso de la actriz Marlene Redondo quien lleva todo el peso del trabajo sobre las afiladas guitarras que acompañan a las imágenes.

**"The Gnu"** | 2016 | 5 minutos |

David Álvarez Fueyo  
Int: The Neon

Con la ayuda de Carlos Mozo The Neon se lo guisan y se lo comen en este videoclip donde varios personajes se disputan un maletín de contenido desconocido.

La joven banda ovetense saca su lado cómico en esta divertida parodia sobre el cine de acción.





### ALBERTO Y GARCÍA

Son un valor en alza y se han empeñado en hacer llegar su último trabajo, "Voladores", al mayor número de salas de nuestro país. Un trabajo audiovisual en el que se sirven de los paisajes naturales que les ofrece nuestra región para transformarlo en el escenario perfecto de su música. El directo es su gran baza, la que hoy en día les ha convertido en uno de los máximos exponentes de la música en Asturias.



### FRIEDA'S STILL IN LOVE.

Vienen de Valladolid, pero su música traspasa fronteras y logra atraer a seguidores en toda Europa donde han recibido excelentes críticas. Realizan un post rock en la onda de One for Apocalypse o Explosions in the Sky logrando transportar al oyente por largos pasajes que evocan calma, pero también por intensidades en los que predomina la rabia. Su música es un viaje instrumental lleno de emociones.



### TANIA PEREIRA.

Tania Pereira abandonó Xedré (Cangas del Narcea) para instalarse en Londres. Allí es donde va dando forma a su música hasta que hoy en día es dueña de un estilo reconocible que se mueve entre el folk y el rock americano sin olvidar en ningún momento sus raíces. Presentará las canciones de su último trabajo "Camino Lejano" donde retoma el castellano coincidiendo con el regreso a nuestro país.



### GPS PROJECT

En el año 2007 Gema, Puri y Silvia deciden emprender un proyecto a través del cual cada una de ellas pudiese dejar su huella personal en forma de canción, alimentando el repertorio con los temas que de una forma u otra forman parte de sus vidas. Así nace GPS Project, un proyecto desnudo donde la sencillez de las voces y las guitarras marcan la pauta.



### RADIADOR

Clásicos de la escena viguesa y agitadores culturales con su piso/galería de arte "El Halcón Milenario" Radiador dieron un vuelco a su carrera con la llegada de la asturiana Laura García ("Yastafait") que se puso al frente de la banda dando paso a una reordenación de la misma. Sus letras, de marcado carácter existencial, transmiten una visión, unas veces contemplativa, otras desencantada, a menudo irónica de la vida cotidiana y del espacio social.



### CATETE ROCOCÓ

Presentación oficial de su nuevo disco "La culpa es de los medios" editado hace apenas unos días por el sello Bramante en colaboración con el sello de Chicago Dumpster Tapes. Un compendio de punk, pop y garaje que hará que te levantes del sofá en busca de más adrenalina. Ha sido grabado por Angel Kaplan y Jaime Bramante mientras que Jorge Explosion se ha encargado de masterizarlo.



### FEE REEGA

La alemana afincada en Gijón, practica un folk intimista de letras surrealistas matizado por el toque de su personal voz. Las canciones de Fee Reega no dejan a nadie indiferente y sólo por eso, su música ya tiene mucho más que la mayor parte del pop actual.



### STORMY MONDAYS

Folk-rock. Inspirados por la lluvia y las montañas de Asturias. Tienen un sonido propio, clásico y moderno a la vez: una original mezcla de Americana, Soul, rock británico de los '60 y folk asturiano. Conciertos, intensos, divertidos y siempre sorprendentes.



### MORGAN

Solamente un disco grabado hace poco más de un año y "North" ya está siendo presentado en países con Brasil. Dos llenos absolutos en el teatro Lara de Madrid con apenas 3 meses de distancia han catapultado a Morgan a la primera división de la música en nuestro país. Elegancia y clase al servicio de la música para un disco de lo más delicado y cuidado que hemos escuchado en mucho tiempo.



### GIL & HIM

La voz de Helena Gil, de La M de Matilde y QueenBitch y el talento a las seis cuerdas de Pablo Jonte, guitarrista principal de QueenBitch, funden sus aptitudes en Gil & Him. Un proyecto protagonizado por clásicos del pop-rock internacional, con un toque musical muy personal y una estética evocadora de otra época. Gil & Him, nombre que indudablemente hace un guiño a la popular banda compuesta por Zooey Deschanel y Matthew Ward, She and Him, busca la sencillez y la elegancia en sus versiones.





### ALFREDO GONZALEZ

Poca presentación necesita ya Alfredo González (Turón, 1981) tras más de 10 años de trayectoria donde ha experimentado un crecimiento musical que le ha valido el reconocimiento de compañeros de profesión (Quique Gonzáles o Nacho Vegas) y del público (premios de la música asturiana). Para Oviclip ofrecerá un show donde predominarán las canciones en asturiano recuperando el repertorio de su trabajo "Dobletes".



### BODY & SOUL

Formado por voz, piano, y batería, con una estética muy del estilo de los años 50. No es un trío de jazz al uso, sino que tratan de llegar a más público incluyendo un repertorio más conocido con grandes temas de Frank Sinatra, Etta James, Aretha Franklin, Peggy Lee, etc..., y siempre interpretados con esa elegancia que caracteriza a la gran voz de Esther Yuste. Abarcan estilos tan variados que se mueven entre el swing, bossa, soul, blues,...



### THE LEVITANTS

Han sacado uno de los mejores trabajos del año con su EP de 6 canciones "Coimbra" que además ha servido de punto de reinicio a una banda que ha experimentado cambios en su formación. El formato trío le sienta genial y vendrá a presentarnos su flamante trabajo en versión acústica en su único concierto de la gira en Asturias.



### HUGO LE LOUP

Habitual de las cabinas de emblemáticas salas como RAZZ o Apolo y de los escenarios de festivales con una máxima por encima de todas, hacer bailar con clásicos de ayer y de hoy llevados a la pista de baile a ritmo de indie rock, esa es su mejor arma. La amplia diversidad del dj asturiano afincado en Barcelona hace de él un valor seguro cuando el objetivo es cerrar una noche por todo lo alto.



### PETIT POP

Mar, Cova, Pedro y Lara, miembros de diversas bandas asturianas como Pauline en La Playa, Nosotrash, Undershakers, Penélope Trip o Edwin Moses han formado este grupo con el fin de acercar a los niños a la música Pop. Destacan por hacer un repertorio dedicado a los pequeños, pero de gran calidad musical. Petit Pop propone un concierto familiar en el que la única edad que importa es la de la ilusión y las ganas de pasar un buen rato.

### Monólogo y presentación de SANGRE EN EL SUELO

#### Cómic noir colaborativo.

The RocketMan Project edita un nuevo cómic donde participan 8 dibujantes bajo el mando de el guionista Fernando Llor. Para la presentación contamos con una interpretación de Juan J. González de Lena, estudiante de cuarto curso de la Escuela Superior de Arte Dramático de Asturias, que encarnará a Jack Shermann, el muerto, antes de saber cuál iba a ser su final.



### Exposición de SANGRE EN EL SUELO

Sangre en el suelo es un cómic de temática noir realizado por 8 dibujantes y un guionista. Una exposición que nos acercará al mundo de la ilustración, las artes gráficas y el guión, base de muchos de los trabajos audiovisuales.



### DANZASTURIAS

La compañía de danza langreana nos hará un repaso por los videoclips más bailables de todos los tiempos. De Michael Jackson a Beyoncé pasando por Mayor Lazer.



### CUENTACUENTOS INFANTIL

#### ANA PUPPY'S

Puppy's Cuentacuentos. Cuentos sobre cuerda: El patito Feo. Con violín, violonchelo y voz.



#### SUEÑOS DE PAPEL

El Market habilitará un espacio para que los más pequeños puedan disfrutar de talleres temáticos y un servicio de ludoteca para que los más mayores puedan disfrutar de las actividades de Oviclip.





## GALA DE CLAUSURA EN LA SALA DE CRISTAL A CARGO DE "PLANETA CACHOPO"

Los pilares argumentales del programa son la sátira política, el contacto con la actualidad más surrealista y lo que denominamos como humor pacón. Todos sabemos que los asturianos tenemos un especial don para el comentario hiriente, la socarronería y el chascarrillo faitón, que somos irónicos, bastante grandones y sobre todo muy fartones. Nos gusta discutir sobre el fútbol, hacer de menos lo ajeno y sobrevalorar lo propio, o ir al chigre y pelearnos por ver quien paga.

Además, vivimos en una de las regiones más desindustrializadas de Europa, con mayor tasa de paro juvenil, éxodo laboral y menos futuro a largo plazo. Pero eso no importa, todo famoso que se precie tiene raíces asturianas, aquí empezó la Reconquista y la sidra al cruzar el Negrón avinagra y sabe peor. Esas fuentes de nuestro ADN asturiano nos hacen ser como somos y definen el que es sin duda el lugar más surrealista de la Galaxia, Planeta Cachopo.



## TARDE DE TERROR A cargo de Rubén Pajarón y Roberto Álvarez.

En una amena charla harán un repaso por los videoclips más terroríficos.

**Nota: Puede (y debe) herir la sensibilidad del espectador.**

**Rubén Pajarón Pereira** es informático, crítico y articulista. Ha publicado algún relato de terror. Su primer libro fue Psychobase: 333 asesinos de cine al que siguió Psychobase 2+ 333 asesinos de cine, ambas publicadas en Dolmen Editorial. Igualmente ha colaborado en diversos festivales de cine, ensayos de cine, revistas, web y fanzine.

**Roberto García** es profesor, articulista y escritor. Ha publicado libros sobre temas diversos como nazismo, literatura, historia y sociedades secretas, su última obra es H. P. Lovecraft, el caminante de Providence siendo un experto en la obra y vida de éste autor. Colabora en diversos medios escritos y forma parte del consejo editorial de diversas revistas.



## PREMIERE MUNDIAL FEE REEGA

Estreno del videoclip TEQUILA adelanto del siguiente LP que ya está grabado pero que aun no tiene fecha de publicación. Dirige el videoclip el videoartista David Ferrando Giraut.





ROWCLIP FESTIVAL	Viernes 11.11.2016	Sábado 12.11.2016	Domingo 13.11.2016	Lunes 14.11.2016	Martes 15.11.2016	Miércoles 16.11.2016	Jueves 17.11.2016	Viernes 18.11.2016	Sábado 19.11.2016	Domingo 20.11.2016
 Solo + Bar + Botella	23:00 horas <b>Frieda's Still In Love</b> Entrada 8€	22:30 horas <b>Morgan</b> E.anticipada:10€ Taquilla: 13€	18:30 horas <b>El videoclip de terror</b> Ruben pajarón Roberto Alvarez Sergio Valbuena	20:00 horas <b>Clipastur</b> Voto popular (premio directo, 100€ al más votado)				23:00 horas <b>Catete Rococó</b>	22:30 horas <b>Concierto sorpresa</b> gratis 01:00 horas <b>Hugo Le Loup</b> DJ SET	
 TU CENTRO URBANO	19.30 horas <b>Alberto &amp; Garcia</b> Premiere videoclip + Show + Proyección "Voladores"	10:00 a 22:00 horas <b>Oviclipmarket</b> 13:00 horas <b>Tania Pereira</b> 14:00 horas <b>Radiador</b> 17:00 horas <b>Cuentacuentos</b> <b>Ana puppy's</b> 18:00 a 20:00 horas <b>Talleres infantiles</b> <b>Sueños De Papel</b> 19:00 horas <b>GPS PROYECT</b> 20:30 horas <b>DANZASTURIAS</b>								
 Universidad de Oviedo Université d'Oviedo University of Oviedo		Aula escalonada del Laudeo 11:45 horas <b>Presentación</b> <b>Oviclip</b> 12:00 horas <b>Clipastur</b> 13:00 horas <b>Sección oficial nacional</b>			Salón de actos campus Milan 18:30 horas Conferencia de <b>Eduardo Viñuela:</b> ¿Qué es un video musical en la actualidad?: nuevas prácticas y formatos en la era de internet	Salón de acto campus Milan 18:30 horas Conferencia de <b>Titi Muñoz:</b> "Trucos y consejos para realizar un videoclip con poco presupuesto".	Salón de acto campus Milan 18:30 horas Conferencia de <b>Jorge Ilegales:</b> Música versus Videoclip	Salón de acto campus Milan 18:30 horas Conferencia de <b>Carlos Navarro:</b> ECLIPSE: una cronología visual del video musical		
 PALACIO DE EXPOSICIONES Y CONGRESOS O V I E D O  * Vestibulo del Palacio de Congresos									11:00 a 21:30 horas <b>Oviclipmarket</b> Expo "Sangre en el suelo" 12:00 horas <b>David Selva</b> 13:00 horas <b>The Levitants *</b> 14:00 horas <b>Fee Reega</b> 17:00 horas <b>Sección oficial</b> 18:00 horas <b>Alfredo Gonzalez</b> 19:00 horas <b>Clipastur</b> 20:30 horas <b>Planeta Cachopo</b>	11:00 a 20:30 horas <b>Oviclipmarket</b> Expo "Sangre en el suelo" 12:00 horas <b>Petit pop</b> 13:30 horas <b>Gil and Him *</b> 17:00 horas Presentación" "Sangre en el suelo" 18:00 horas <b>Body and Soul *</b> 19:00 horas <b>Stormy Mondays</b>

Todas las actividades son gratuitas a excepción de los conciertos de Morgan y de Frieda's still in love

**VIDEOCLIPS  
CONCIERTOS  
TALLERES INFANTILES**

**ESPECTACULOS  
EXPOSICIONES  
CONFERENCIAS**



**SABADO  
12 DE NOVIEMBRE  
DE 10:00 HORAS A 22:00**

**SABADO  
19 DE NOVIEMBRE  
DE 11:00 HORAS A 21:30**

**DOMINGO  
20 DE NOVIEMBRE  
DE 11:00 HORAS A 20:30**

**modoo**  
CENTRO COMERCIAL EDIFICIO DE CULTURA

**TU  
CENTRO  
URBANO**



**PALACIO DE  
EXPOSICIONES Y CONGRESOS**

O V I E D O