

LOS CONCIERTOS DEL PARANINFO

Paraninfo de LAUDEO

Centro Cultural de
Extensión Universitaria
C/ San Francisco, 1
Oviedo

**Todos los conciertos
a las 19:30 h.**

Entrada libre hasta
completar aforo

MARTES 19 DE ABRIL

Conjunto de saxofones del CONSMUPA
Director: Antonio Cánovas

CUARTETO DE SAXOFONES

Quatuor Op. 109, A. Glazunov

I. Allegro - Più Mosso
II. Canzona Variée
(Variación 1 / Variación 2 / Variación 5)

Trois Pièces, I. Albéniz

Arr: Marcel Mule

I. Chant d'Amour
II. Berceuse
III. L'Étè

Lucía Quintana Cuesta, *saxofón soprano*
Inmaculada Lozano García, *saxofón alto*
Rubén Sánchez Díaz, *saxofón tenor*
Gloria de los Ángeles Mira Caballero, *saxofón barítono*

ENSEMBLE DE SAXOFONES

Canzon XIV, G. Gabrieli

Arr. Jean Marie-Londeix

Hodie Christus n° 32, G. P. Palestrina

Arr. Harley Rex

La Steinkerque, F. Couperin

Arr. Jean Denis Michat

Gayement
Air
Trio
Allegro
Fanfare
Lentement
Martial

Retornos, R. M. Garrigós García

Helena Masea García, *saxofón soprano*
Alicia Cabrera Cardona, *saxofón soprano*
Pablo Martínez Rodríguez, *saxofón soprano*
Ordoño Prieto de Prado, *saxofón alto*
Lucía Quintana Cuesta, *saxofón alto*
Gloria de los Ángeles Mira Caballero, *saxofón alto*
Endika Guerrero González, *saxofón tenor*
David Álvarez López, *saxofón tenor*
Rubén Sánchez Díaz, *saxofón tenor*
Enrique Otero García, *saxofón barítono*
Enrique Barrado García, *saxofón barítono*
Verónica López Cid, *saxofón barítono*

JUEVES 21 DE ABRIL

Conjunto de violoncellos Viguen Sarkissov
del CONSMUPA
Director: Viguen Sarkissov

Un Cant a Pau Casals, J. Cervelló

Samba de uma nota so, A. C. Jobim (transcr. E. Egano)

Chega de saudade, A. C. Jobim (transcr. E. Egano)

Gardel Revisited, F. Agüeria

Bachianas Brasileiras No 5 – Aria, H. Villa Lobos

Samba do aviao, A. C. Jobim (transcr. E. Egano)

Bésame mucho, C. Velázquez

Desafinado, A. C. Jobim (transcr. E. Egano)

Tango passionato, E. Pütz

Componentes:

Viguen Sarkissov Sarkissov
Alberto Alía Zamora
Samuel Andrés
Antón Fernández
Pelayo Cuéllar Samiento
Mateo Elías Keilin Keilin
Belén Méndez Valledor
Delia Sainz García
María Teresa Saiz de Omeñaca Tijero
Sofía Trueba Fraile

DEL 19 DE
ABRIL AL 3 DE
MAYO DE 2016

INTÉRPRETES:
Alumnos del Conservatorio
Superior de Música
"Eduardo Martínez Torner"



Universidad de Oviedo



ASTURIAS
CAMPUS DE EXCELENCIA
INTERNACIONAL
[AD FUTURUM]

 **CONSMUPA**
CONSERVATORIO SUPERIOR DE MÚSICA
EDUARDO MARTÍNEZ TORNER


GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA


academic
impact
MEMBER
Sharing
a Culture
of Intellectual
Social
Responsibility

VIERNES 22 DE ABRIL

Ensemble de violas ARTEVI del CONSMUPA

Director: Jan Vieslaf Rekucki

La llegada de la Reina de Saba, **G. F. Haendel**

Lascia ch'io pianga, **G. F. Haendel**

Concierto para cuatro violas en Sol mayor, **G. P. Telemann**

Ciaconna, **J. S. Bach**

Intermezzo, **P. Mascagni**

Componentes:

Jan Vieslaf Rekucki Krupa
Jorge Diego Varela
Martín Rodríguez
Rayén Estraviz

Ensemble de violines y violas del CONSMUPA

Director: Jan Vieslaf Rekucki

Miniaturas op. 75 para trío de cuerda, **A. Dvorak**

Javier Eventos Amador, *violín*
Edgar Ciprián Montes, *violín*
Rayén Estraviz, *viola*

Danza española nº 1 de “La vida breve”, **M. de Falla**

Toccatá y Fuga en Re menor, **J. S. Bach**

Jan Vieslaf Rekucki Krupa, *viola*
Alejandro Trigo Asensio, *violín*
Víctor Parreda Vicente, *violín*
Rayén Estraviz, *viola*

MARTES 26 DE ABRIL

Scenes from Tom Sawyer, **S. Brandon**

Prelude
Tom Showing Off for Becky
Tom Declares His Love For Becky
Tom Takes Becky's Punishment
The Glorious Whitewasher

Raquel Moyano Mañanes, *acordeón*
Sergio Lafuente Amo, *flauta*
Esmeralda Nicieza Cueto, *saxofón*
Ángel Gavela Martín, *narrador*

Cuarteto nº 8, op. 110, **D. Shostakovich**

Largo
Allegro molto
Allegretto
Largo
Largo

Sara Fernández García-Valcárcel, *violín*
Cristina Baquero Rejón, *violín*
Gema Dorado Sánchez, *viola*
María Peláez Robleda, *violoncello*
Profesora: Bogumila Rekucka Zalewska

Quinteto op. 115 en Si Menor, **J. Brahms**

Allegro

Luisa Yolanda Sánchez Castellanos, *violín*
Nicolás Martínez Alonso, *violín*
Martín Rodríguez Barbón, *viola*
Delia Sainz García, *violoncello*
Samuel Rodríguez Díez, *clarinete*
Profesor: Marco Antonio García de Paz

JUEVES 28 DE ABRIL

Cuarteto con piano en Mi b M, Op. 47, **R. Schumann**

I. Sostenuto assai. Allegro ma non troppo
III. Andante

Héctor Sanz Castillo, *piano*
Emma Hidalgo, *violín*
Oihane Fernández Rivera, *viola*
Pelayo Cuéllar Sarmiento, *violoncello*
Profesora: Beatriz Rodríguez Enríquez

Trio in D Minor Op. 120, **G. Fauré**

Allegro ma non troppo
Andantino
Allegro vivo

Jorge Diego Fernández Valera, *piano*
María José Montes Sanz, *clarinete*
Cecilia Camón Botella, *violoncello*
Profesor: Paulino Jardón Gurruchaga

Historia del tango, **A. Piazzolla**

Bordel 1900
Café 1930
Night Club 1960
Concert d'aujourd'hui

Luis Ruiz Aguirre, *clarinete*
Marta Brión García, *clarinete*
Estefanía Rodríguez Rodríguez, *clarinete*
Elena Prieto Mazas, *clarinete bajo*
Profesora: Bogumila Rekucka Zalewska

Cuarteto en Do M, Op. 60, **J. Brahms**

Allegro non troppo
Andante
Scherzo: Allegro

Strandmond Piano Quartet

Componentes:
Ignacio Rodríguez Martínez de Aguirre, *violín*
Pablo Fernández Casado, *viola*
Delia Sainz García, *violoncello*
Héctor Sanz Castillo, *piano*
Profesor: Juan María Cúe

VIERNES 29 DE ABRIL

CONCIERTO DE PIANO

Fantasia en Do menor Kv 475, **W. A. Mozart**

Estudio op. 8 nº 12, **A. Scriabin**

David Sánchez Álvarez
Profesora: Teresa Pérez Hernández

Nocturno nº 6 op. 63 en Re bemol M., **G. Fauré**

Alba Calle Valiente
Profesor: Francisco Jaime Pantín

Waldszenen op. 82, **R. Schumann**

Isabel Calvo Garzón
Profesor: Francisco Jaime Pantín

Rondeña (suite Iberia), **I. Albéniz**

Tarantella, **F. Liszt**

Marina Feito Sarmiento
Profesor: Roberto Méndez González

MARTES 3 DE MAYO

AULA DE MÚSICA DE CÁMARA

Quinteto para clarinete y cuarteto de cuerda op. 34,
C. M. Weber

Allegro
Fantasia. Adagio ma non troppo

Componentes:

Elena Prieto Mazas, *clarinete*
Silvia Cadenas Valdés, *violín*
Carlota Izquierdo González, *violín*
Noelia García-Calderón Lozano, *viola*
Teresa Saiz de Omeñaca Tijero, *violoncello*

METALES DEL CONSMUPA

Director: Alberto Castelló

Ba-Dee-Doo-Dup, **B. Lynn**

Ba-Dee-Doo-Dup
Respite
Waltz
Smooch
March

Salute to Sausage Society, **C. Lindberg**

Trío de trombones

Componentes:

Ignacio Guillén García, *trombón*
Gabriel O'Shea LLana, *trombón*
Martín Vázquez García, *trombón bajo*

Suite from “María de Buenos Aires”, **A. Piazzola**

Sexteto de metales con percusión

Componentes:

Edgar Zaragoza Vigara, *trompeta*
Pablo Martínez Peiró, *trompeta*
Manuel Menéndez González, *trombón*
Rafael de la Torre López, *tuba*
Néstor Martínez Jara, *tuba*
Giovanni Grammatico, *tuba*
Xoel González González, *percusión*
Juan A. Vázquez Mouzo, *percusión*

Suite for 6 trumpets, **D. Horton**

Suite for 6 trumpets, **A. Plog**

Sexteto de trompetas

Componentes:

Ramón Gallardo Pérez, *trompeta*
Sergio Lomas Roncero, *trompeta*
Iván López Cid, *trompeta*
Adrián Rodríguez Díez, *trompeta*
Rafael Gutiérrez Álvarez, *trompeta*
Adrián Antelo Oliveira, *trompeta*

Fanfarre “La Peri”, **P. Dukas**

Ragtime, **D. Uber**

Sea Sketches, **I. McDonald**

Maritime overture
Sunset Shanty
Hornpipe

Quinteto de metales

Componentes:

Santiago Pérez Cuadrado, *trompeta*
Pablo Martínez Peiró, *trompeta*
Ángel Gavela Martín, *tromba*
Gabriel O'Shea LLana, *trombón*
Giovanni Grammatico, *tuba*