



La Universidad reúne a una treintena de creadores en una exposición de libros de artista

- La muestra forma parte de los actos organizados por la Facultad de Filosofía y Letras para conmemorar el Día del Libro y podrá visitarse entre el 28 de abril y el 12 de mayo en el Campus de Humanidades

Oviedo, 26 de abril de 2016. Una treintena de creadores visuales mostrarán ejemplares únicos en la exposición de libros de artista que podrá visitarse entre el 28 de abril y el 12 de mayo en el vestíbulo del Edificio Departamental del Campus de Humanidades. La Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad, en colaboración con la Escuela de Arte de Oviedo, se suma con esta exhibición a los actos que ha organizado para conmemorar el Día del Libro 2016.

El libro de artista, una pieza única o de escasos ejemplares, es una obra de arte realizada por un creador visual, con materiales y formas diversos. La exposición ubicada en el Campus del Milán permitirá contemplar una amplia variedad de esta modalidad de experimentación artística.

José Antonio Gómez, decano de la Facultad de Filosofía y Letras, explica que la exposición forma parte del programa de actos conmemorativos del Día del Libro que ha comenzado hoy mismo con el obsequio de un marcapáginas por cada préstamo bibliográfico realizado en la Biblioteca de Humanidades. Antonio Acebal, de Forma Diseño Gráfico, ha realizado tres divertidas propuestas para amenizar la lectura de los libros seleccionados.

La conmemoración continúa el jueves, 28 de abril, con la conferencia de María Álvarez Moran sobre *El libro como espacio de creación literaria*. Doctora en Bellas Artes por la Universidad Complutense de Madrid con una tesis que versaba precisamente sobre los libros de artista, María Álvarez amplió estudios en el Pratt Graphic Manhattan Center de Nueva York, y se ha convertido en una de las personalidades más significativas de la plástica asturiana de su generación. Es profesora titular en la Escuela de Arte de Oviedo, donde ha sido responsable de los Departamentos de Grabado y Técnicas de Estampación y Edición. Su obra está presente en la escena artística contemporánea nacional e internacional, donde figura en importantes colecciones, instituciones y museos. Su charla tendrá lugar en el Salón de Actos del segundo piso del Edificio de Administración del Campus de Humanidades. Tras la conferencia, se inaugurará la exposición, que ella mismo coordina.



El miércoles, 4 de mayo, el escritor Luis Arias Argüelles-Meres presentará su ensayo *La reinvencción del Quijote*, editado por Sevilla: Renacimiento, de inminente aparición. Licenciado en Filología Hispánica por la Universidad de Oviedo, es profesor de Lengua y Literatura en el Instituto César Rodríguez, de Grado. Colaborador habitual de las páginas de numerosos diarios, es Premio de la Asociación de Escritores de Asturias en la modalidad de columnismo literario (Oviedo, 2014) y Fernando Vela de Periodismo (Oviedo, 1988). Su novela *Un Tren a Cuba* estuvo entre las finalistas del Premio Café Gijón en su edición de 1998. Es autor de los ensayos *Ortega y Asturias* (Oviedo, 2006), *La España descabezada* (Barcelona, 1999) y *Azaña o el Sueño de la Razón* (Madrid, 1990), entre otros. Su conferencia tendrá lugar en el Salón de Actos del segundo piso del Edificio de Administración del Campus de Humanidades.

La relación de artistas que participan en la exposición es la siguiente: Fernanda Álvarez, Iván Baizán, Héctor Blanco, Patricia Cayón, Isabel Cuadrado, Laura Díez, Jon Mikel Euba, Manuel Fernández, Isidro Ferrer, Dora Ferrero, Elena Grijalva, Jonathan Hernández, Águeda Ibisate, Willian Kentridge, Laura de Lena, Pablo de Lillo, Eva Loozt, Pablo Maojo, Mitsuo Miura, María Morán, Bruno Munari, Antoni Muntadas, Francisco Pino, Jezabel Rodríguez e Israel de la Peña, Carlota Sagrado, Eduardo Scala, Emilio Sdun, Elisa Torreira, Francesc Torres, Paco Torres, Isidoro Valcárcel Medina, Teresa Valdés y María Salazar.