



Nueva edición de ‘Los conciertos del Paraninfo’

- La Universidad de Oviedo y el Conservatorio Superior de Música programan un ciclo de siete actuaciones entre el 19 de abril y el 3 de mayo
- Los alumnos del Eduardo Martínez Torner interpretarán obras de distintos compositores en el Edificio Histórico con entrada libre hasta completar aforo

Oviedo, 20 de abril de 2016. La Universidad de Oviedo y el Conservatorio Superior de Música han organizado un nuevo ciclo de *Los conciertos del Paraninfo* con siete actuaciones que tendrán lugar entre los días 19 de abril y 3 de mayo. Los alumnos del Eduardo Martínez Torner interpretarán obras de distintos compositores en el Paraninfo de LAUDEO (Edificio Histórico), con entrada libre hasta completar aforo.

Las actuaciones, que ya empezaron el martes 19, continuarán el 21, 22, 26, 28 y 29 de abril y finalizarán el 3 de mayo. Todos los conciertos se desarrollarán a las 19:30 horas.

La próxima cita con la música tendrá lugar mañana jueves. El conjunto de violoncellos Vigen Sarkissov, del Conservatorio Superior de Música Eduardo Martínez Torner interpretará obras de Cervelló, Jobim, Agüeria, Villa Lobos, Velázquez y Pütz. Un día más tarde, el viernes, será el turno para el Ensemble de violas Artevi y para el Ensemble de violines y violas del Conservatorio. Tocarán piezas de Haendel, Telemann, Bach, Mascagni, Dvorak y Falla.

El programa completo de Los conciertos del Paraninfo puede consultarse en el pdf que se adjunta con esta nota de prensa.