

CALIFICACIÓN	REVISIÓN	REVISIÓN
Inicial	2ª corrección	3ª corrección
Firma	Firma	Firma

ESPACIO  
RESERVADO  
PARA LA  
UNIVERSIDAD

**PRIMERA LENGUA EXTRANJERA: FRANCÉS (examen resuelto y criterios de corrección)**

- Responda, **en francés**, a las cuatro preguntas de uno de los dos textos.
- En las **preguntas 3 y 4 del texto elegido** debe elegir **una de las dos opciones**.
- Indique **el texto y las opciones de la pregunta 3 y 4 del texto elegido que responderá**: agrupaciones de preguntas que sumen más de 10 puntos conllevarán la **anulación** de la(s) última(s) pregunta(s) seleccionada(s) y/o respondida(s).

**Texto 1**

**Le body positive**

Le *body positive*, ou *body positivisme*, est un mouvement social en faveur de l'acceptation et l'appréciation de tous les types de corps humains. Dans le cadre des médias sociaux, ce mouvement consiste à créer un espace sain et inclusif, en postant des images de tous types de femmes et de morphologies, afin d'instaurer des relations plus saines avec leurs corps. Il encourage la diversité et l'estime de soi en soutenant que la beauté est une construction sociale qui dépend des cultures et défie les stéréotypes et définitions normatives partagés par les médias.

De diverses études sur l'image des corps dans les réseaux sociaux soulèvent le danger de la représentation des corps dans les médias de masse et l'encouragement de la minceur ainsi que de la perte de poids. Elles y voient comme conséquence que les individus intériorisent ensuite cet idéal de beauté et s'y comparent régulièrement, ce qui aurait un impact négatif sur l'acceptation de leurs corps.

Connie Sobczak et Elizabeth Scott sont les pionnières du mouvement en 1996, aux États-Unis, avec *The Body Positive*, organisation qu'elles créent à la suite de la mort de la sœur de Connie, qui avait développé des troubles de l'alimentation durant son adolescence. Le mouvement s'est largement diffusé après grâce à la création de sites web. Il est principalement soutenu par des militantes et dérive du mouvement d'acceptation des gros.

Le mouvement a pour mission d'aider les gens à avoir une meilleure image d'eux-mêmes et à se concentrer sur des sujets plus importants que des normes de beautés, grâce à des ateliers, des formations ou encore des ressources disponibles en ligne.

Cependant, The Obesity Society, une société scientifique anglaise vouée à l'étude de l'obésité et de ses traitements, a publié un rapport indiquant que la normalisation des grandes tailles de vêtements nuirait à la perception individuelle de l'obésité.

Adapté de [fr.wikipedia.org/wiki/Body positive](https://fr.wikipedia.org/wiki/Body_positive)

**Preguntas del texto 1**

1. Cochez la bonne réponse. (0,5 puntos por cada respuesta, las respuestas erróneas no restan puntos)

a) Le body positive est, d'après ce texte :

- une campagne publicitaire.
- une initiative sociale sans but lucratif.
- une association promouvant l'obésité.

b) L'espace où tiennent lieu les activités et les messages de body positive c'est surtout

- de manière spéciale, le web 2.0.
- les magazines de mode et du spectacle.
- tous les moyens de communication sociale.

- c) La cause ou la revendication qui soutient ce mouvement
  - va contre les troubles de l'alimentation à l'adolescence.
  - s'oriente à la santé personnelle de chacun.
  - c'est l'opposition aux standards de beauté et de minceur imposés.
- d) Les enquêtes qu'on mentionne dans le texte indiquent que les réseaux sociaux
  - dénoncent l'impact négatif de l'acceptation des corps.
  - exaltent systématiquement les régimes amincissants.
  - préservent avec responsabilité l'estime de soi de leurs visiteurs.

2. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. (0,5 puntos cada pregunta si la elección V/F y la justificación son correctas, si no 0 puntos)

a) Le mouvement dont on parle dans le texte est apparu en Amérique à la fin du siècle passé. <b>Justification</b> : Connie Sobczak et Elizabeth Scott sont les pionnières du mouvement en 1996, aux États-Unis	<input checked="" type="radio"/>	F
b) Le mouvement <i>body positive</i> considère qu'il y a un patron de beauté universel. <b>Justification</b> : Il encourage la diversité et l'estime de soi en soutenant que la beauté est une construction sociale qui dépend des cultures.	V	<input checked="" type="radio"/>
c) Le <i>body positive</i> est d'accord avec les normes, les valeurs et les modèles de beauté présentés dans les médias. <b>Justification</b> : Ce mouvement] défie les stéréotypes et définitions normatives partagés par les médias.	V	<input checked="" type="radio"/>
d) Ce mouvement est spécialement lié aux sensibilités féministes ou contre la discrimination des personnes obèses. <b>Justification</b> : Il est principalement soutenu par des militantes et dérive du mouvement d'acceptation des gros.	<input checked="" type="radio"/>	F

3. Répondez, sans transcrire littéralement les termes du texte, à une de ces deux questions. (2 puntos)

Opción a) Quel est le drame personnel qui est à l'origine de l'engagement de Connie Sobczak ?

La mort de sa sœur, victime de troubles alimentaires qu'on ne précise pas dans le texte.

Opción b) Que reproche The Obesity Society à ce mouvement ?

Qu'il n'alerte pas des risques de l'obésité en soulignant comme normal l'excès de poids et les grandes tailles.

4. Choisissez un de ces deux sujets de rédaction (100-120 mots). (4 puntos)

Opción a) Le mouvement *body positive* refuse d'admettre l'imposition de modèles de beauté limités aux corps minces et propose à tout le monde de se réconcilier avec son corps. Qu'est-ce que vous en pensez ?

Opción b) La société scientifique anglaise qu'on mentionne dans le texte prévient aussi contre les risques d'interpréter l'obésité et le surpoids comme un problème esthétique. Quel est votre avis sur ces réserves ?

No se ofrece respuesta por tratarse de un tema de opinión y expresión libre.

## Texto 2

### Sophie Adenot, nouvelle astronaute française

Ce mercredi 23 novembre, l'Agence spatiale européenne (ESA) a dévoilé la nouvelle sélection qui viendra enrichir son corps d'astronautes. Thomas Pesquet n'est désormais plus le seul Français à bord ! Nous avons deux Français de plus : Arnaud Prost, comme astronaute réserviste, et Sophie Adenot, comme titulaire.

Première femme pilote d'essai d'hélicoptère, Sophie Adenot, 40 ans, est la seconde Française à devenir astronaute après Claudie Haigneré, qui avait réalisé deux vols dans la station Mir, puis à bord de la Station spatiale internationale (ISS). Comme Thomas Pesquet et beaucoup d'astronautes de nos jours, la nouvelle astronaute est une excellente linguiste - elle parle français, anglais, allemand, espagnol et russe.

Sophie Adenot aime aussi faire passer des messages, en citant Claudie Haigneré ou Marie Curie comme sources d'inspiration. Elle aime encourager la jeunesse à croire en elle.

Comme Thomas Pesquet et Arnaud Prost, Sophie Adenot est passée par la grande école d'ingénieurs à Toulouse. Elle a ensuite obtenu un Master au MIT (*Massachusetts Institute of Technology*), à Boston. Elle rejoint l'Armée de l'air et de l'espace en 2005 et devient notamment pilote d'hélicoptère de sauvetage. En 2019, elle devient pilote d'essai d'hélicoptère à Cazaux, réalise plus de 3 000 heures de vol en pilotant 22 hélicoptères.

« Je suis au pied de l'Everest » : la nouvelle astronaute française garde les pieds sur terre, même si elle pourrait un jour décrocher la lune. Son premier voyage dans l'espace ne prendra pas corps avant 2026, au mieux, mais l'aventure commencera dès ce printemps, à Cologne (Allemagne), où cette femme qui possède de nombreuses qualifications va « retourner à l'école ».

« Je commence les cours le 3 avril, avec mes cahiers et mes classeurs. Je n'ai aucune autre certitude. J'ai tellement de choses à apprendre », a-t-elle expliqué lors d'une conférence de presse sur la base aérienne de Cazaux.

Adapté d'après [www.futura-sciences.com](http://www.futura-sciences.com) et [www.ouest-france.fr](http://www.ouest-france.fr)

### Preguntas del texto 2

1. Cochez la bonne réponse. (0,5 puntos por cada respuesta, las respuestas erróneas no restan puntos).

a) La nouvelle astronaute française

- parle couramment plusieurs langues.
- a fait des études avec Claudie Haigneré.
- aimerait escalader un jour l'Everest.

b) Après sa formation d'ingénieure, Sophie Adenot

- a intégré l'Armée de l'air et de l'espace.
- a continué ses études de l'autre côté de l'Atlantique.
- est devenue pilote d'essai d'hélicoptère.

c) Sophie Adenot intègre l'Armée de l'air en 2005, pour qui

- elle pilote des hélicoptères pour des opérations de secours.
- elle pilote des hélicoptères pour des opérations d'attaque.
- elle pilote des hélicoptères pour des opérations de reconnaissance.

d) La première mission en orbite pour l'un des élus

- est prévue avant 2026.
- est prévue en 2026.
- n'est pas prévue avant 2026.

2. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte. (0,5 puntos cada pregunta si la elección V/F y la justificación son correctas, si no 0 puntos)

a) L'Agence spatiale européenne a annoncé cette semaine les noms des premiers astronautes français qui feront partie de son corps d'astronautes dans son histoire. <b>Justification:</b> Ce mercredi 23 novembre, l'Agence spatiale européenne (ESA) a dévoilé la nouvelle sélection qui viendra enrichir son corps d'astronautes. Thomas Pesquet n'est désormais plus le seul Français à bord !	V	<input checked="" type="radio"/>
b) L'Agence spatiale européenne va également former un corps de réserve. <b>Justification:</b> Nous avons deux Français de plus : Arnaud Prost, comme astronaute réserviste	<input checked="" type="radio"/>	F
c) Pour la Française Sophie Adenot, une formation intensive débutera en 2026 à Cologne, en Allemagne. <b>Justification:</b> l'aventure commencera dès ce printemps, à Cologne (Allemagne), où cette femme qui possède de nombreuses qualifications va « retourner à l'école »	V	<input checked="" type="radio"/>
d) Sophie Adenot est devenue la deuxième femme pilote d'essais expérimental sur hélicoptères en France, digne héritière de Claudie Haigneré. <b>Justification:</b> Première femme pilote d'essai d'hélicoptère, Sophie Adenot, 40 ans, est la seconde Française à devenir astronaute après Claudie Haigneré.	V	<input checked="" type="radio"/>

3. Répondez, sans transcrire littéralement les termes du texte, à une de ces deux questions. (2 puntos)

Opción a) Est-ce que Sophie Adenot a eu des figures modèles?

Elle a suivi l'exemple de Claudie Haigneré et Marie Curie.

Opción b) Est-ce que Sophie Adenot croit qu'elle a des possibilités de voyager dans l'espace dans un futur proche?

Réaliste sur ses possibilités, c'est un chemin long, elle n'en est qu'au début.

4. Choisissez un de ces deux sujets de rédaction (100-120 mots). (4 puntos)

Opción a) "Voir des femmes passionnées donnera envie aux filles de tenter l'aventure de la science" Quel est votre avis sur cette idée?

Opción b) Qui sont vos modèles dans la vie? Avez-vous des exemples à suivre? Exposez votre point de vue.

No se ofrece respuesta por tratarse de un tema de opinión y expresión libre.

Crterios específicos de corrección

Texto 1

Pregunta	Descriptor	Detalle
1. Cochez la bonne réponse	- Bloque de contenido al que pertenece:	Comprensión
	- Calificación máxima otorgada:	2 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	20 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	1, 5, 7, 10 y 11 del Bloque 1.
	- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.	La primera pregunta es de <b>elección múltiple</b> . Tiene cuatro apartados a), b), c) y d), cada uno de ellos con tres opciones. Cada respuesta correcta se puntúa con 0,5 puntos. Las respuestas correctas son <b>a)2, b)1, c)3 y d)2</b> . Los errores no restan puntos.
2. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte	- Bloque de contenido al que pertenece:	Comprensión (y correcta transcripción)
	- Calificación máxima otorgada:	2 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	20 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	1, 5, 7, 10 y 11 del Bloque 1.
	- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.	La segunda pregunta tiene cuatro apartados a), b), c) y d). La respuesta correcta en cada uno de ellos se puntúa con 0,5 puntos. Para que la respuesta sea correcta, además de indicar si es <b>verdadero o falso</b> habrá que <b>justificar</b> la respuesta copiando la parte del texto que corresponda. De no ser así, no se sumará puntuación alguna en el apartado en cuestión. Las respuestas incorrectas no restan puntos. La secuencia correcta es <b>V, F, F, V</b> . para las cuatro sucesivas afirmaciones.
3. A. Quel est le drame personnel qui est à l'origine de l'engagement de Connie Sobczak ?  Ou 3. B. Que reproche The Obesity Society à ce mouvement ?	- Bloque de contenido al que pertenece:	Comprensión (y también, aunque menos, expresión)
	- Calificación máxima otorgada:	2 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	20 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	1, 5, 7 y 10 del Bloque 1, y 18 y 19 del bloque 2
	- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.	3.A. -Menciona muerte de hermana y trastorno alimentario: 1,5. -La construcción de las oraciones permite entender la idea que se quiere transmitir: 0,5. 3.B. -Recoge objeción a normalización o aceptación de gordura y grandes tallas: 1,5. -La construcción de las oraciones permite entender la idea que se quiere transmitir: 0,5.
4.A. Le mouvement body positive refuse d'admettre l'imposition de modèles de	- Bloque de contenido al que pertenece:	Bloque 2 (Expresión)
	- Calificación máxima otorgada:	4 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	40 %

<p>beauté limités aux corps minces et propose à tout le monde de se réconcilier avec son corps. Qu'est-ce que vous en pensez ?</p> <p>Ou</p> <p>4.B. La société scientifique anglaise qu'on mentionne dans le texte prévient aussi contre les risques d'interpréter l'obésité et le surpoids comme un problème esthétique. Quel est votre avis sur ces réserves ?</p>	<p>- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:</p> <p>- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.</p>	<p>10 del Bloque 1, y 14, 18 19 y 21 del bloque 2</p> <p>-Expresa opinión bien razonada: 0,8. -Estructura y recursos argumentativos: 0,8. -Fluidez y riqueza expresiva: 0,8. -Uso de enlaces y marcadores: 0,8. -Alcanza el mínimo de 100 palabras: 0,8.</p>
---	---	--

Texto 2

Pregunta	Descriptor	Detalle
1. Cochez la bonne réponse	- Bloque de contenido al que pertenece:	Comprensión
	- Calificación máxima otorgada:	2 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	20 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	1, 5, 7, 10 y 11 del Bloque 1.
	- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.	La primera pregunta es de <b>elección múltiple</b> . Tiene cuatro apartados a), b), c) y d), cada uno de ellos con tres opciones. Cada respuesta correcta se puntúa con 0,5 puntos. Las respuestas correctas son a)1, b)2, c)1 y d)3. Los errores no restan puntos.
2. Cochez VRAI ou FAUX et justifiez votre réponse en citant un passage du texte	- Bloque de contenido al que pertenece:	Comprensión (y correcta transcripción)
	- Calificación máxima otorgada:	2 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	20 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	1, 5, 7, 10 y 11 del Bloque 1.
	- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.	La segunda pregunta tiene cuatro apartados a), b), c) y d). La respuesta correcta en cada uno de ellos se puntúa con 0,5 puntos. Para que la respuesta sea correcta, además de indicar si es <b>verdadero</b> o <b>falso</b> habrá que <b>justificar</b> la respuesta copiando la parte del texto que corresponda. De no ser así, no se sumará puntuación alguna en el apartado en cuestión. Las respuestas incorrectas no restan puntos. La secuencia correcta es <b>F, V, F, F</b> , para las cuatro sucesivas afirmaciones.
3. A. Est-ce que Sophie Adenot a eu des figures modèles? Ou 3. B. Est-ce que Sophie Adenot croit qu'elle a des possibilités de voyager dans l'espace dans un futur proche?	- Bloque de contenido al que pertenece:	Comprensión (y también, aunque menos, expresión)
	- Calificación máxima otorgada:	2 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	20 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	1, 5, 7 y 10 del Bloque 1, y 18 y 19 del bloque 2
	- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.	3.A. -Alude a los dos modelos citados en el texto: 1,5. -La construcción de las oraciones permite entender la idea que se quiere transmitir: 0,5. 3.B. -Refiere con acierto el realismo de la astronauta y el comienzo de un camino largo: 1,5. -La construcción de las oraciones permite entender la idea que se quiere transmitir: 0,5.
4.A. Voir des femmes passionnées donnera envie aux filles de tenter l'aventure de la science" Quel est	- Bloque de contenido al que pertenece:	Bloque 2 (Expresión)
	- Calificación máxima otorgada:	4 puntos
	- Porcentaje asignado a la pregunta con respecto al total de la prueba:	40 %
	- Estándar o estándares de aprendizaje evaluado/s:	10 del Bloque 1, y 14, 18 19 y 21 del bloque 2

<p>votre avis sur cette idée?</p> <p>Ou</p> <p>4.B. Qui sont vos modèles dans la vie? Avez-vous des exemples à suivre? Exposez votre point de vue.</p>	<p>- Criterios específicos de corrección de la pregunta, indicando la puntuación otorgada a cada uno de los desarrollos correctos o parcialmente correctos para su válida solución.</p>	<p>-Expresa opinión bien razonada: 0,8.</p> <p>-Estructura y recursos argumentativos: 0,8.</p> <p>-Fluidez y riqueza expresiva: 0,8.</p> <p>-Uso de enlaces y marcadores: 0,8.</p> <p>-Alcanza el mínimo de 100 palabras: 0,8.</p>
--	---	--