



Acta de la reunión de las responsables de materia de la Universidad de Oviedo y del Principado de Asturias con el profesorado de Bachillerato para coordinar las Pruebas de Evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad en la materia de Historia del Arte. Curso 2022-2023

El día 26 de octubre de 2022 a las 17:00 horas se reúnen en el salón de actos de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Oviedo, las responsables de la materia de Historia del Arte para la EBAU del curso 2022-2023 con el profesorado de Bachillerato encargado de impartir la materia en los centros educativos del Principado de Asturias cuyos nombres figuran en el anexo.

ORDEN DEL DÍA

1. Presentación de las responsables de la Universidad y del Principado que coordinan la materia para el presente curso
2. Información sobre la elaboración, contenidos y desarrollo de la prueba
3. Ruegos y preguntas

En lo que respecta al primer punto del orden del día, la profesora Carmen Bermejo Lorenzo hace la presentación de las dos responsables de la materia de Historia del Arte para el curso 2022-2023: Doña M^ª Concepción Vallina González, en representación de la Consejería de Educación y Cultura y Doña Carmen Bermejo Lorenzo, Profesora Titular de Historia del Arte, en representación de la Universidad de Oviedo.

Se informa a continuación sobre los resultados de la convocatoria ordinaria y extraordinaria de la EBAU correspondiente al curso 2021-22, subrayando el alto porcentaje de aprobados, así como las buenas calificaciones obtenidas.

A propósito de la organización de la prueba EBAU para este curso académico, la profesora Carmen Bermejo da cuenta de la situación en la que actualmente nos encontramos, a la espera de la Orden Ministerial que regule la prueba y advirtiendo de la provisionalidad de la información que se puede ofrecer, momento en que se trasladarán y valorarán las determinaciones recogidas en ella.

En este sentido, se alude al marco normativo de referencia y, en particular, a la Orden PCM/58/2022, de 2 de febrero, por la que se determinan las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato para el acceso a la Universidad, y



las fechas máximas de realización y de resolución de los procedimientos de revisión de las calificaciones obtenidas, en el curso 2021-2022.

Siguiendo el marco normativo de referencia, en la materia Historia del Arte el 100% de la calificación de la prueba se obtiene evaluando los estándares de aprendizaje definidos en la matriz de especificaciones, recogida en el Anexo I de la norma citada. En la elaboración de la prueba se utilizará, al menos, un estándar de aprendizaje por cada uno de los bloques de contenido, o agrupaciones de estos, que figuran en dicha matriz de especificaciones. En ella se establece el peso de cada bloque de contenidos en el conjunto de la prueba, indicando el porcentaje asignado a cada uno de ellos en la calificación. En relación con la flexibilización introducida en la prueba, se mantienen los cambios en las ponderaciones de los bloques de contenidos 3º y 4º contemplados el curso pasado, de modo que pasan a tener una ponderación similar al resto, es decir, del 20%.

En relación con los estándares de aprendizaje asociados a los bloques de contenidos, se hace hincapié en aquellos que orientarán preferentemente la prueba, así como en la relación de obras que serán objeto de evaluación. Se mantiene el compromiso adoptado en cursos anteriores de no repetir las obras o los temas que han sido objeto de examen en las convocatorias de junio y julio del pasado curso.

La profesora M^a Concepción Vallina González toma la palabra para explicar el modelo de examen: la prueba constará de diez preguntas, de las cuales deben elegirse cinco preguntas cualesquiera; todas las preguntas tendrán la misma ponderación en la nota final (2 puntos); las preguntas plantearán cuestiones relacionadas con cada uno de los bloques de contenido o agrupaciones de los mismos que figuran en la matriz de especificaciones de la materia. Las preguntas seguirán siendo abiertas, de acuerdo con el modelo habitual. Se procurará mantener un equilibrio en la selección de obras a comentar, de modo que haya representatividad de obras de arquitectura, pintura y escultura. Asimismo, se explica el sistema de revisión de las calificaciones, semejante al adoptado en las convocatorias anteriores, sin cambios. Se presenta un modelo de examen, con sus criterios de calificación y la propuesta de examen resuelto.

Se da cuenta de las distintas opciones dispuestas para informar acerca de la organización de la EBAU: a través de la página web del Departamento de Historia del Arte y Musicología, de la Web institucional de la Universidad de Oviedo.

Por otra parte, la profesora Carmen Bermejo hace alusión a la organización de las IV Olimpiadas de Historia del Arte llevadas a cabo por el Departamento de Historia del Arte y Musicología, dirigidas a los alumnos de 4º ESO y 2º de Bachillerato, señalando



Vicerrectorado de Estudiantes
Universidad de Oviedo



GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS

CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN

En el último punto del orden del día, ruegos y preguntas, ante algunas dudas planteadas se reitera que este formato de examen no es definitivo por no haberse publicado aún el marco normativo que habrá de regular las características, el diseño y el contenido de la evaluación de Bachillerato.

Sin más asuntos que tratar se levanta la sesión, a las 17:30 horas en Oviedo, 26 de octubre de 2022.

La responsable por la Universidad / La responsable por la Consejería de Educación.

Carmen Bermejo Lorenzo	Mª Concepción Vallina González
------------------------	--------------------------------



REUNIÓN COORDINACIÓN HISTORIA DEL ARTE (CENTROS PÚBLICOS)

DÍA 26 de octubre de 2022

CENTRO EDUCATIVO	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA
1. CPEB CARLOS BOUSOÑO	Rigull Anjel Balmas	
2. IES ALFONSO II	Lucía FEDZ. DUCUÁS	
3. IES ALTO NALÓN		
4. IES ARAMO	MARTA M ^a FANO MONTAÑO	
5. IES ARZ. VALDÉS-SALAS	M ^a ISABEL HIRALGO SUÁREZ	
6. IES ASTURES	Mercedes Berguero	
7. IES AVELINA CERRA		
8. IES BERNALDO DE QUIRÓS	José Carlos Suárez Gouzales	
9. IES CALDERÓN DE LA BARCA	Gustavo Díaz Bonet	
10. IES CANGAS DEL NARCEA		
11. IES CARREÑO MIRANDA	M ^a José Baneiro	
12. IES CARMEN Y S. OCHOA	Alejandro Flores García	



13. IES CÉSAR RODRÍGUEZ	Jesús Antonio González Calle	
14. IES CONCEJO DE TINEO		
15. IES CORREDORIA	SEBASTIÁN SIERRA FERNÁNDEZ	
16. IES CORVERA DE ASTURIAS	ANTONIO AGUIRRE GONZÁLEZ Ana Beatriz Iglesias	
17. IES CRISTO DEL SOCORRO	Olga Ochoa Veje	
18. IES CUENCA DEL NALÓN		
19. IES D. VÁZQUEZ MARTÍNEZ	AMADA CÓPEZ IGLESIAS	
20. IES DE CANDÁS		
21. IES DE INFIESTO		
22. IES DE NOREÑA	ANA BELEN PÉREZ	
23. IES DE PRAVIA	José María Rodríguez Suárez	
24. IES DE SALINAS	EMILIA FULGUEIRAS	
25. IES DOCTOR FLEMING		
26. IES DOÑA JIMENA	MA. TERESA SOTO RUIZ	
27. IES EL BATÁN	Sana Fernández Huerta	



28. IES EL PILES		
29. IES EL SUEVE		
30. IES ELISA Y LUIS VILLAMIL		
31. IES EMILIO ALARCOS		
32. IES ESC. J. DE VILLANUEVA	Yamasa Menéndez Santo	
33. IES GALILEO GALILEI		
34. IES ISLA DE LA DEVA	Gemma Suárez Menéndez	
35. IES JERÓNIMO GONZÁLEZ	ARONDO J. M. PASADÁN CDR Pilla	
36. IES JUAN J. CALVO MIGUEL	Jaime Méndez-Nar Almer	
37. IES LA ERÍA		
38. IES LA FRESNEDA	COVADONGA GONZÁLEZ M. VITO	
39. IES LA MAGDALENA		
40. IES L. ALAS CLARÍN	Juan Carlos Díez Loza	
41. IES LLANERA	Inés Abella	
42. IES LUCES		



43. IES M. DE CASARIEGO		
44. IES MATA JOVE	LORENA RIVARDEZ DELGADO	
45. IES MONTE NARANCO		
46. IES MONTEVIL	Mercedes Glez. Castellanos	<u>Mercedes Glez</u>
47. IES NÚMERO 1 DE GUJÓN		
48. IES NÚMERO 5 DE AVILÉS		
49. IES PADRE FEIJOO	Rosa Rodríguez Macías	
50. IES PANDO	Felipe Molina Castellón	
51. IES PEÑAMAYOR		
52. IES PÉREZ DE AYALA		
53. IES RAMÓN ARECES	Mica Iglesias Echevarría	
54. IES R. MENÉNDEZ PIDAL	SANDRA BARTOLOME LOPEZ	
55. IES REAL INSTITUTO JOVELL	JUAN CARLOS BÁRBENA TESTÓN	
56. IES REY PELAYO		
57. IES RIO NORA	Noelia Blanco González	



58. IES RÍO TRUBIA		
59. IES ROCES	LOREA RUBIO UNGUETA	
60. IES ROSARIO ACUÑA		
61. IES SANCHEZ LASTRA	Paula Fernández Pardo	
62. IES STA. CRISTINA DE LENA	Claudia Zapico Gutiérrez	
63. IES SELGAS	Fernando Cabo Gómez	
64. IES UNIVERSIDAD LABORAL	Rafael del Moral	
65. IES VALLE DE ALLER	SOMI CARLOS SORRO	
66. IES VALLE DE TURÓN		
67. IES V. G ⁸ DE LA CONCHA		
68. IES VIRGEN COVADONGA		
69. IES VIRGEN DE LA LUZ	SOLANA GARCÍA HERNÁNDEZ	
70. IES. DE LLANES	Esther Contró Gutiérrez	
71. IES. LA QUINTANA		
72. IES.SANTA BÁRBARA		



73. IES. FERNÁNDEZ VALLÍN		
74. colegio SAN FRANCISCO, JESUITAS	Mireia Gonzalez Gonzalez	
75. IES JACQUE DE ALLIER	JUAN CARLOS CORRO LLERANDI	
76.		
77.		
78.		
79.		



REUNIÓN COORDINACIÓN HISTORIA DEL ARTE (CENTROS PRIVADOS)

DÍA 26 de octubre de 2022

COLEGIOS	NOMBRE Y APELLIDOS	FIRMA
1. COL. AMOR DE DIOS		
2. COL. BEATA IMELDA - SANTO TOMÁS		
3. COL. ACEIMAR ASTURIAS		
4. COL. AUSEVA		
5. COL. CORAZÓN DE MARÍA		
6. COL. INMACULADA. JESUITAS. GIJÓN <i>AMPARO SCOLA CALLEJÓN</i>	<i>JRC NG</i> <i>MARTÍN NUÑEZ</i>	<i>el</i>
7. COL. INTERNACIONAL MERES		
8. COL. LA ASUNCIÓN		
9. COL. LA COROLLA		
10. COL. LOS ROBLES	<i>URBANO GARCIA</i> <i>PÉREZ</i>	
11. COL. LOYOLA		
12. COL. MONTEDEVA	<i>ROSENDO PEREZ</i> <i>GARCIA.</i>	



13.COL. PALACIO DE GRANDA	Belén Hernández	
14.COL. PAULA FRASSINETTI		
15.COL. PEÑAMAYOR	Begonia Vega	
16.COL. SAN IGNACIO. JESUITAS. OVIEDO		
17.COL.SAGRADA FAMILIA EL PILAR	Margarita Villaverde	
18.COL. SAN FERNANDO	MARÍA PEPEIRO SEVÍN	
19.COL. SANTA MARÍA DEL NARANCO	Ana Sánchez	
20.COL. SANTA TERESA DE JESÚS		
21.COL. SANTO DOMINGO FESD - OVIEDO		
22.COL. SAN EUTIQUIO	Patricia Hernández	
23.		
24.		
25.		
26.		
27.		



Vicerrectorado de Estudiantes
Universidad de Oviedo



Gobierno del Principado de Asturias
Consejería de Educación

28.		
29.		
30.		