



## LATÍN

El alumno deberá contestar a una de las dos alternativas propuestas

### ALTERNATIVA I

(Al llegar los legados al puente en compañía de Volturcio, los Galos se ponen en manos de los pretores)

Illi, sine tumultu praesidiis conlocatis, occulte pontem obsidunt. Postquam legati cum Volturcio venerunt et simul utrimque clamor exortus est, Galli sine mora praetoribus se tradunt.

#### 1. Traducción del texto.

#### 2.- CUESTIONES:

2.1.- **Morfología:** Analice morfológicamente “exortus est”, “tumultu” y “praetoribus”.

2.2.- **Sintaxis:** a) Señale los **sujetos** de todas las oraciones del texto.- b) ¿Qué tipo de oración es “sine tumultu praesidiis collocatis”?.- c) Analice sintácticamente la oración “Galli sine mora praetoribus se tradunt”.

2.3.- **Léxico:** a) En el texto hay diversas palabras **compuestas**: señale dos de ellas y diga sus elementos.- b) Diga derivados españoles de la raíz “clam-” (presente en “clamor”).- c) De la raíz “leg-” (presente en “legati”) derivan los verbos españoles “legar” y “delegar”: exponga los significados de ambos.

2.4.- **Cuestión cultural:** a elegir entre la **Opción “A”** y la **Opción “B”**:

\* **Opción A: Romanización de Hispania:** a) Cite tres **ciudades** importantes de Hispania en época romana.- b) Mencione tres **monumentos arquitectónicos** hispanos de la misma época.- c) ¿Qué relación podría establecer entre Asturias y la Roma antigua?

\* **Opción B: Géneros literarios latinos: la “Épica”:** a) Mencione todos los autores latinos de poesía épica que conozca.- b) Compare a Virgilio y su obra épica con Lucano y la suya.- c) Diga cuál es el tema y contenido de la obra épica de esos dos autores.

### ALTERNATIVA II

(En el ejército de César se encontraban dos hermanos Alóbroges, que tanto habían ayudado a César en su campaña en la Galia).

Erant apud Caesarem in equitum numero Allobroges duo fratres, singulari virtute homines, quorum opera Caesar omnibus Gallicis bellis optima fortissimaque **erat usus (1)**.

(1) “erat usus” = “usus erat”

#### 1. Traducción del texto.

#### 2.- CUESTIONES:

2.1.- **Morfología:** Analice morfológicamente “equitum”, “singulari” y “erat usus”.

2.2.- **Sintaxis:** a) Señale todos los **ablativos** del texto.- b) En el texto hay un verbo de los llamados “deponentes”: señálelo; compruebe en el diccionario en qué caso va su complemento e indique cuál es en el texto c) Analice sintácticamente la primera oración del texto.

2.3.- **Léxico:** a) En el texto hay diversas palabras que han pasado al español: señale tres de ellas.- b) “Obra” en español deriva del latín “opera”: explique su evolución fonética.- c) En nuestro idioma hay palabras compuestas que tienen como primer elemento “equi-”, pero no todas provienen del mismo étimo latino. Señale las que tienen relación con una palabra del texto: “equilátero”, “equino”, “equidistante”, “equitación”, “equilibrio”.

2.4.- **Cuestión cultural:** a elegir entre **Opción “A”** y **Opción “B”** :

\* **Opción A: Organización social e instituciones políticas:** a) Clases sociales en Roma: alusión a sus luchas.- b) La situación de los esclavos en Roma.- c) Mencione tres magistraturas del “**cursus honorum**”.

\* **Opción “B”: Los géneros literarios latinos: “Historiografía”:** a) Cite algunos historiadores latinos, así como los títulos de alguna de sus obras.- b) ¿Cree que la historiografía puede estar al servicio de la propaganda política? Ejemplifique con algún autor latino.- c) ¿Influyó la llegada del Imperio en la historiografía latina? Razone la respuesta.